Walt Disney

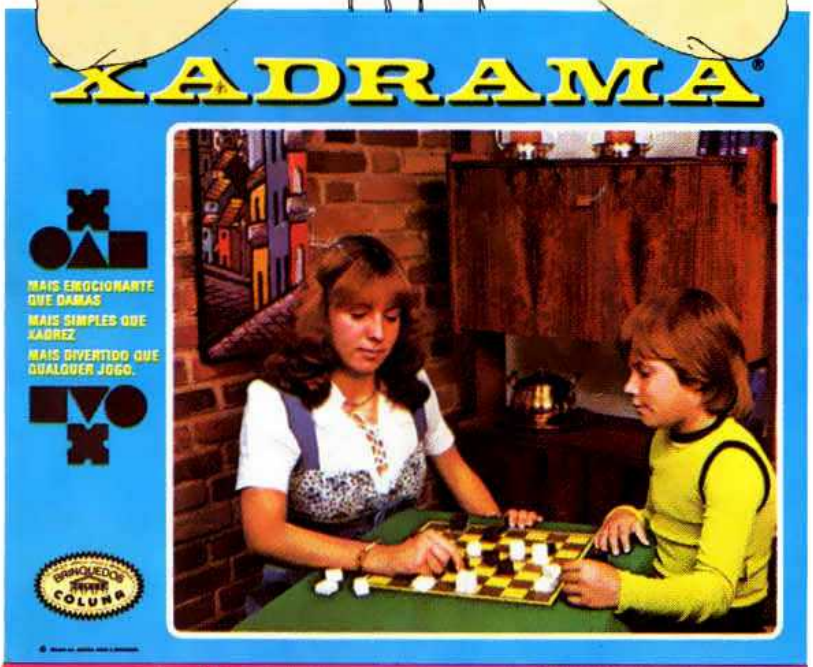
TIO PATINHAS

ANO XV - JULHO N.º 156 - Cr$ 10,00

EDITORA ABRIL

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea). Cr$ 12.00/Portugal: Esc. 30$00 - CÓD. 0003

3 jogadas de campeão.



Xadrama. Com lances mais simples que o xadrez e mais emocionante que damas você vence todas as partidas.

Letra-Pal. Formando palavras e marcando pontos, você ganha no palpitante jogo contra o relógio.

Spill. 5 jogadas inteligentes e sensacionais para ser campeão em trinca, quadra, full-hand, grande seguida e spill.

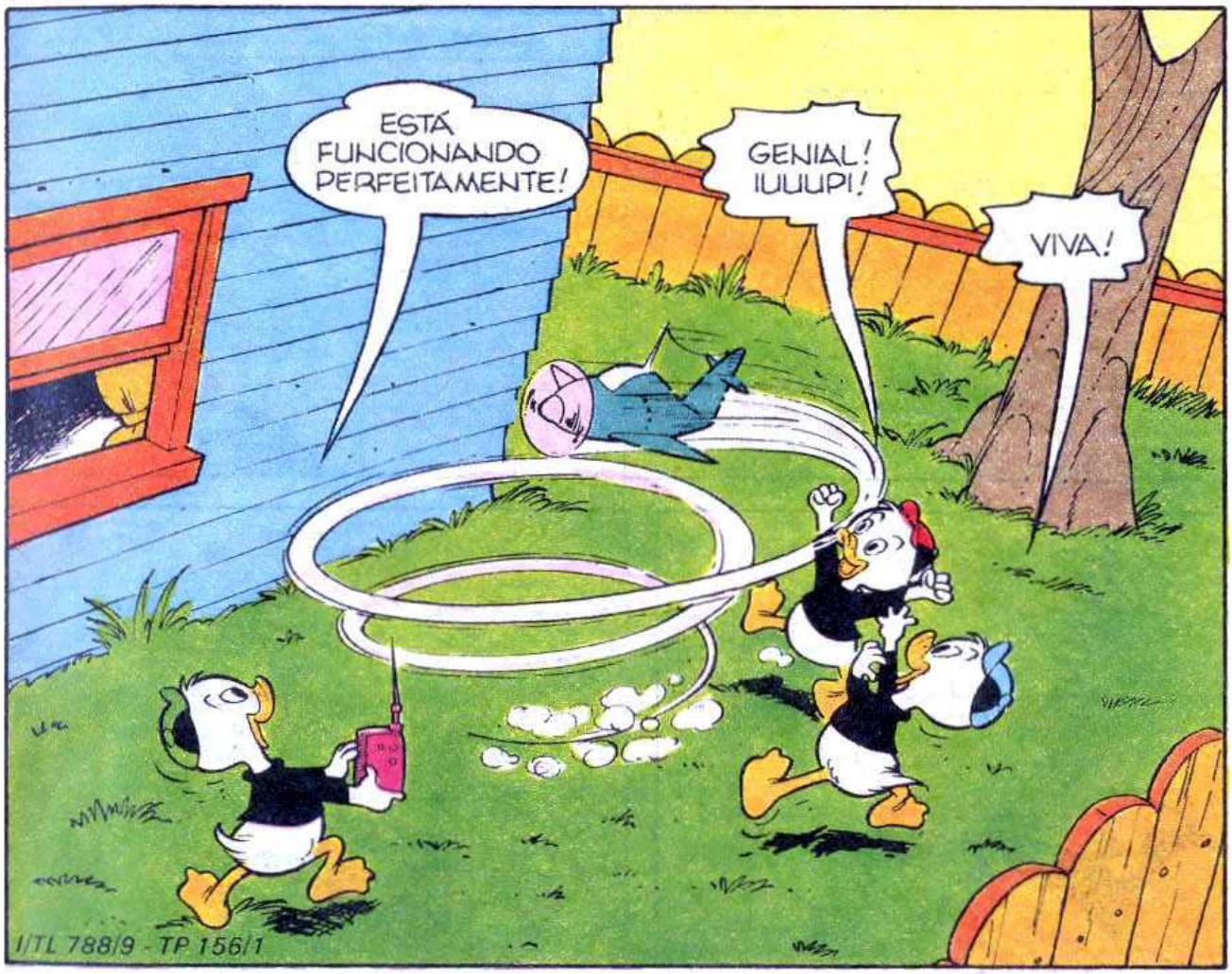
BRINQUEDOS COLUNA

Jogos inteligentes para Você ser campeão.

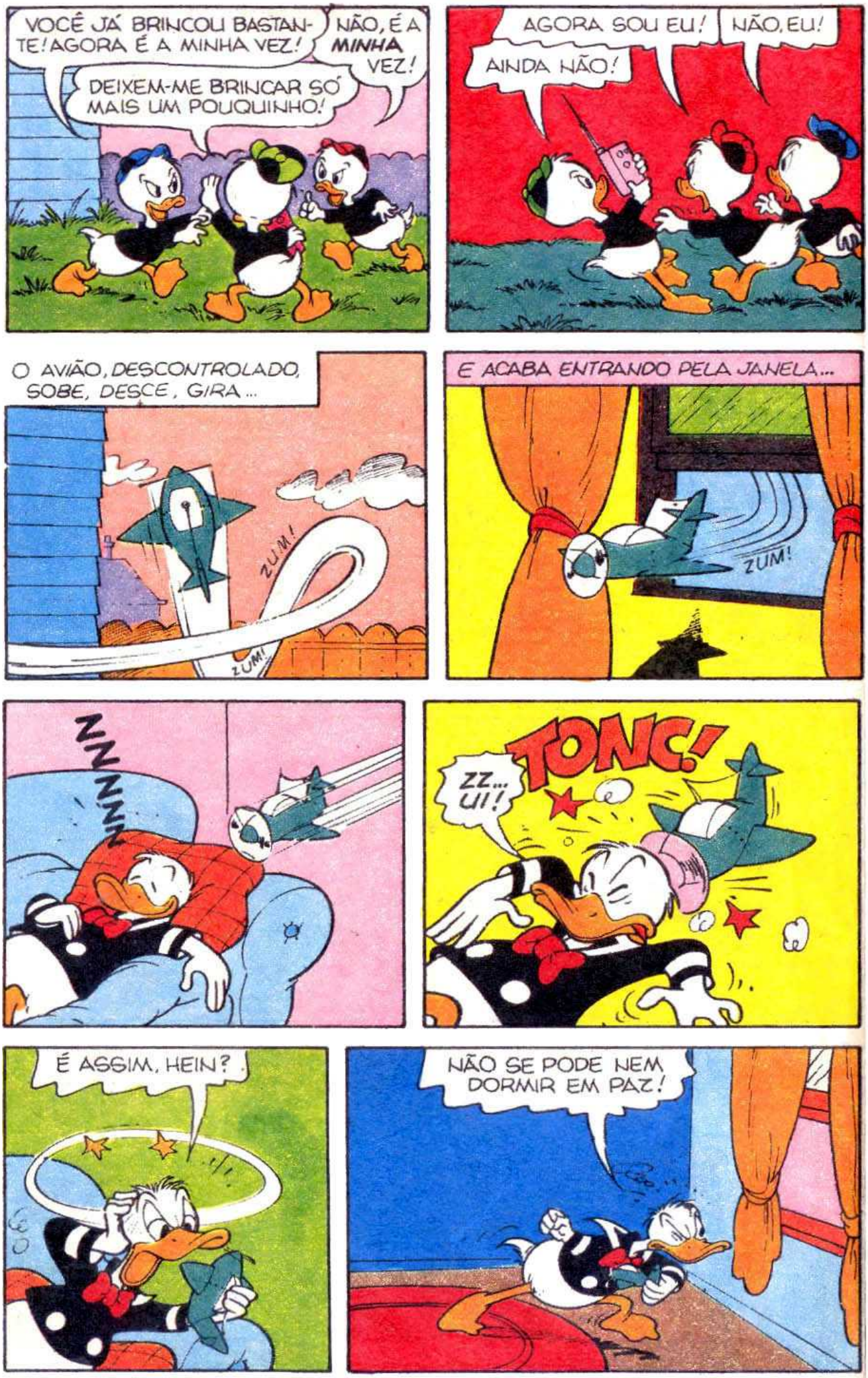
WALT DISNEY

TIO PATINHAS *em*

O MUSEU DE CERA



© 1978 WALT DISNEY PRODUCTIONS.


VOCÊ JÁ BRINCOU BASTANTE! AGORA É A MINHA VEZ!
NÃO, É A MINHA VEZ!
DEIXEM-ME BRINCAR SÓ MAIS UM POUQUINHO!
AGORA SOU EU!
NÃO, EU!
AINDA NÃO!
O AVIÃO, DESCONTROLADO, SOBE, DESCE, GIRA...
ZUM!
ZUM!
E ACABA ENTRANDO PELA JANELA...
ZUM!
ZZZZZ
TONC!
ZZ... UI!
É ASSIM, HEIN?
NÃO SE PODE NEM DORMIR EM PAZ!

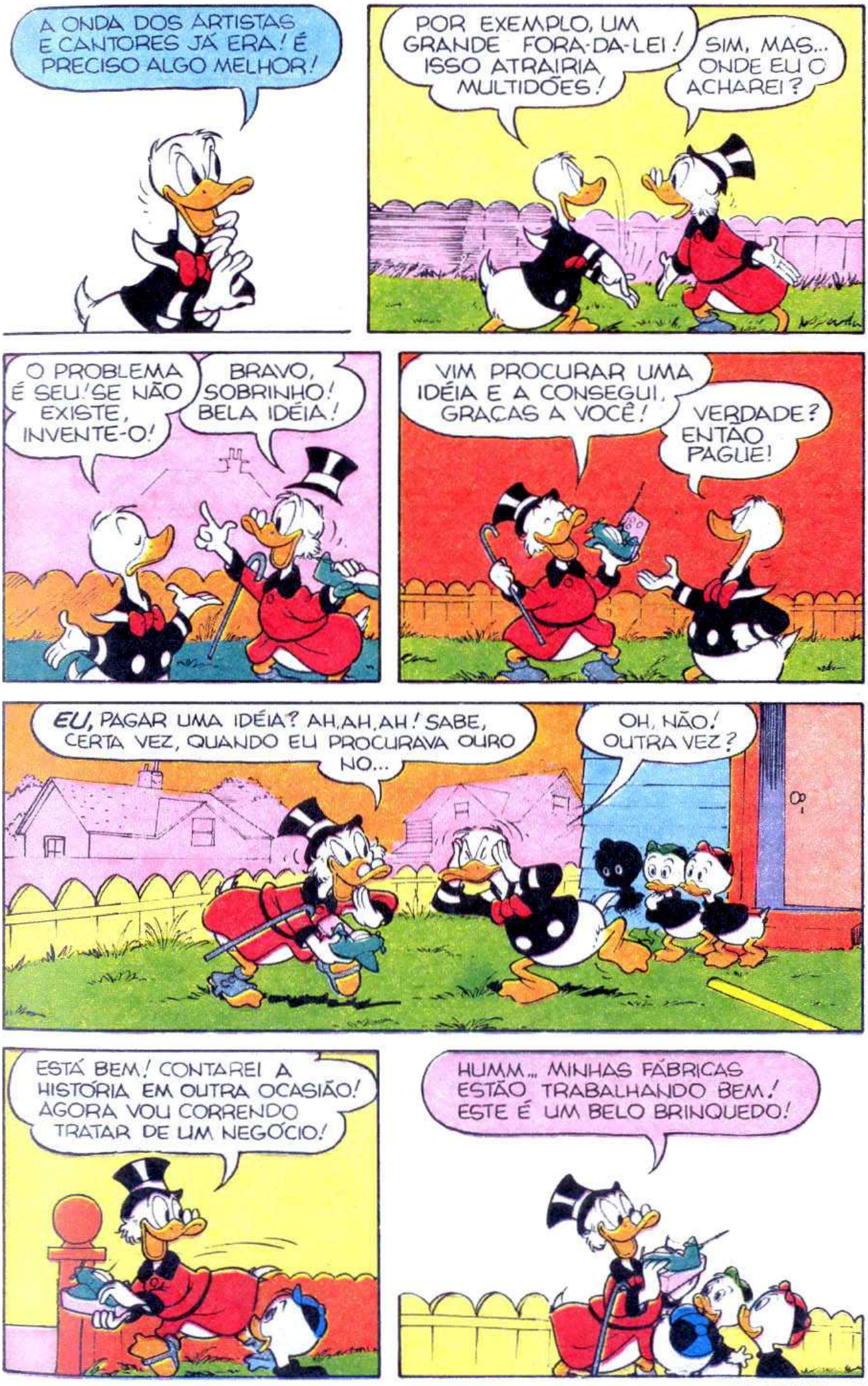
PASSEM O CONTROLE REMOTO PARA CÁ!
GLUP!
UM AVIÃO DE CONTROLE REMOTO, HEIN? RECORREM ATÉ À CIÊNCIA PARA PERTURBAR O MEU SONO!
E AGORA NÃO CONSEGUIREI DORMIR MAIS!
PAREM! NÃO SE PODE FUGIR À JUSTIÇA!
DONALD! QUE CORRE-CORRE É ESSE?
JÁ LHE EXPLICAREI! ISTO É UM...
ESTOU VENDO! É UM BRINQUEDO!
UM AVIÃO COM CONTROLE REMOTO! EH, EH! MINHAS FÁBRICAS PRODUZEM MILHARES DELES!
JÁ SE ACALMOU, SOBRINHO?
QUE REMÉDIO!
ENTÃO ESCUTE... VOCÊ CONHECE O MEU MUSEU DE CERA?
O MUSEU DE PERSONAGENS CÉLEBRES?

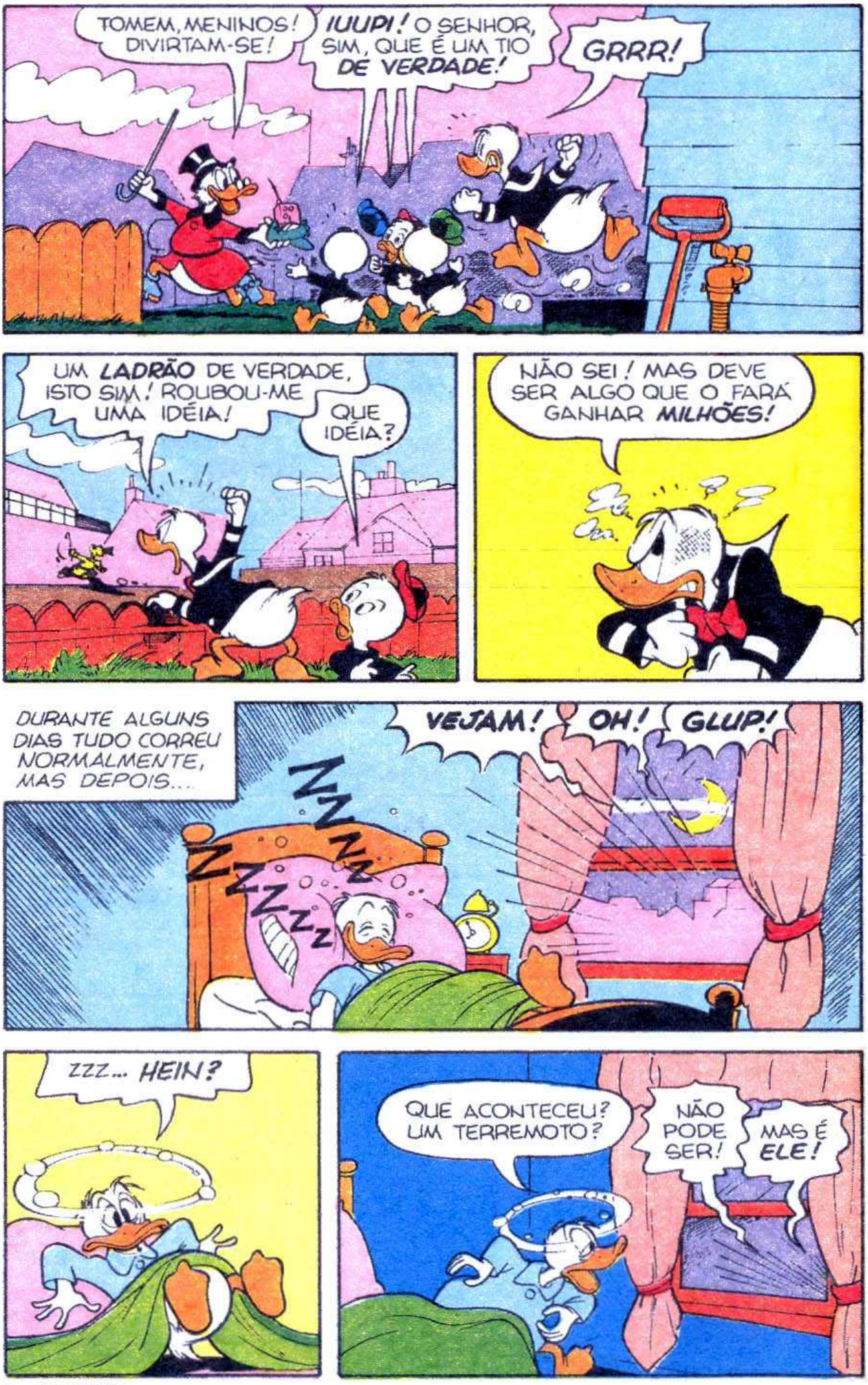
EXATAMENTE! DURANTE ANOS, MILHARES DE PESSOAS O VISITARAM E EU GANHAVA UM DINHEIRÃO! MAS AGORA... PLUFF!
O QUE QUER DIZER PLUFF?

QUER DIZER QUE NINGUÉM MAIS O VISITA... NINGUÉM!
EH, EH! E COM RAZÃO!

NINGUÉM QUER VER VELHARIAS! O PERSONAGEM MAIS RECENTE DO MUSEU É O BÚFALO BILL! IMAGINE SÓ!
HUMM...

HOJE EM DIA QUEREMOS VER PERSONAGENS FAMOSOS DO NOSSO TEMPO!
HUMM...
O TIO DONALD TEM RAZÃO! A TURMA SÓ GOSTA DE CANTORES E ARTISTAS!

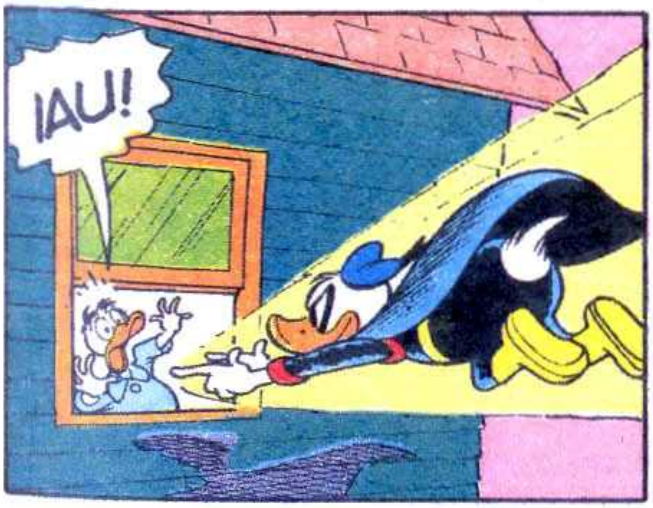

A ONDA DOS ARTISTAS E CANTORES JÁ ERA! É PRECISO ALGO MELHOR!
POR EXEMPLO, UM GRANDE FORA-DA-LEI! ISSO ATRAIRIA MULTIDÕES!
SIM, MAS... ONDE EU O ACHAREI?
O PROBLEMA É SEU! SE NÃO EXISTE, INVENTE-O!
BRAVO, SOBRINHO! BELA IDÉIA!
VIM PROCURAR UMA IDÉIA E A CONSEGUI, GRAÇAS A VOCÊ!
VERDADE? ENTÃO PAGUE!
EU, PAGAR UMA IDÉIA? AH,AH,AH! SABE, CERTA VEZ, QUANDO EU PROCURAVA OURO NO...
OH, NÃO! OUTRA VEZ?
ESTÁ BEM! CONTAREI A HISTÓRIA EM OUTRA OCASIÃO! AGORA VOU CORRENDO TRATAR DE UM NEGÓCIO!
HUMM... MINHAS FÁBRICAS ESTÃO TRABALHANDO BEM! ESTE É UM BELO BRINQUEDO!

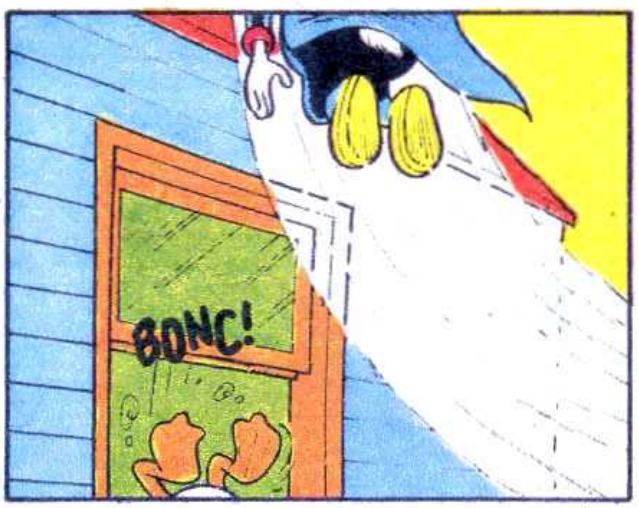

TOMEM, MENINOS! DIVIRTAM-SE!
IUUPI! O SENHOR, SIM, QUE É UM TIO DE VERDADE!
GRRR!
UM LADRÃO DE VERDADE, ISTO SIM! ROUBOU-ME UMA IDÉIA!
QUE IDÉIA?
NÃO SEI! MAS DEVE SER ALGO QUE O FARÁ GANHAR MILHÕES!
DURANTE ALGUNS DIAS TUDO CORREU NORMALMENTE, MAS DEPOIS...
VEJAM!
OH!
GLUP!
ZZZ... HEIN?
QUE ACONTECEU? UM TERREMOTO?
NÃO PODE SER!
MAS É ELE!

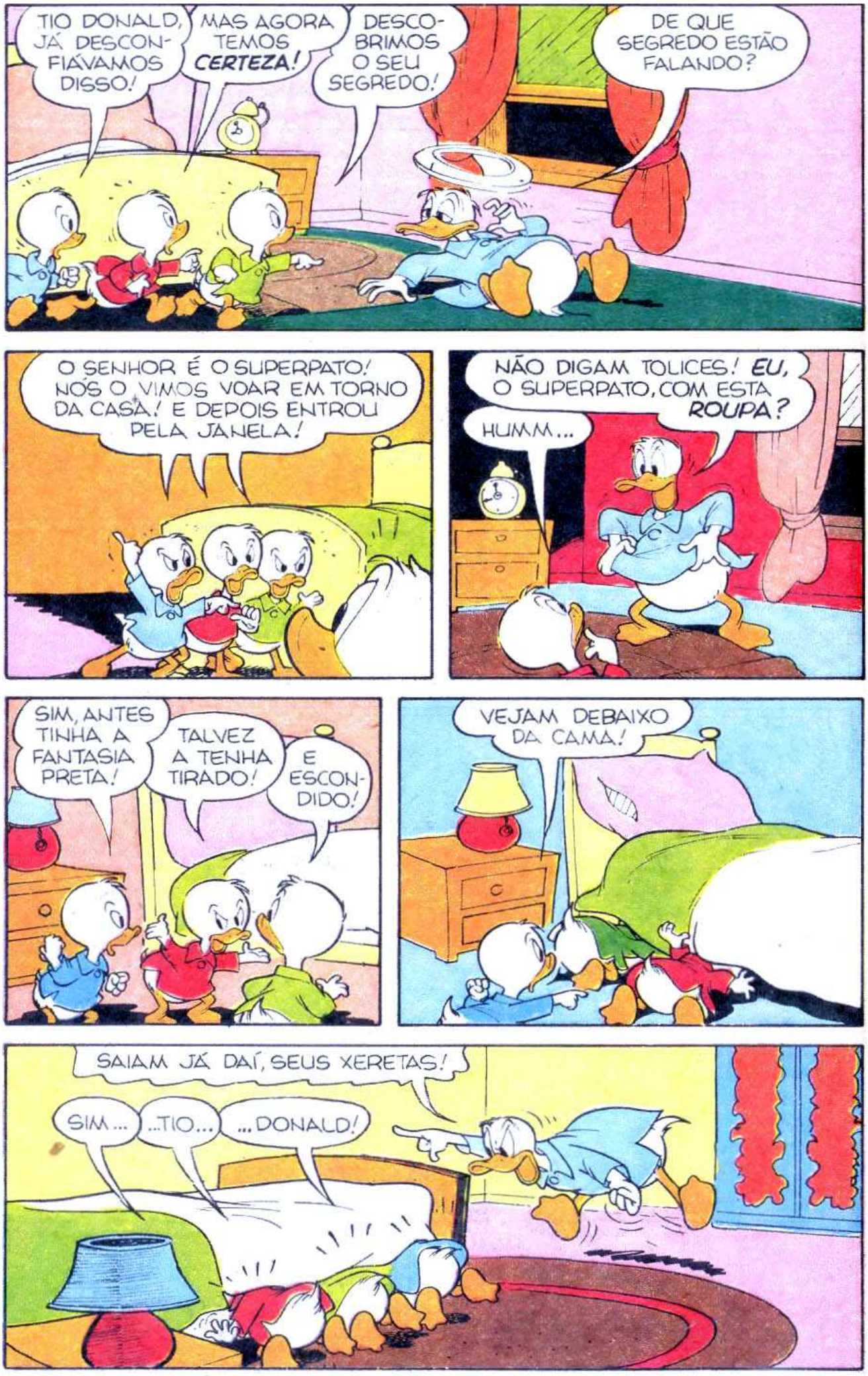
É ELE!
O SUPER-PATO!
O QUE PRETENDE FAZER?
CHAME A POLÍCIA!
SOCORRO!

IMPOSSÍVEL! EU SOU O SUPERPATO... ENTÃO QUEM É ELE?

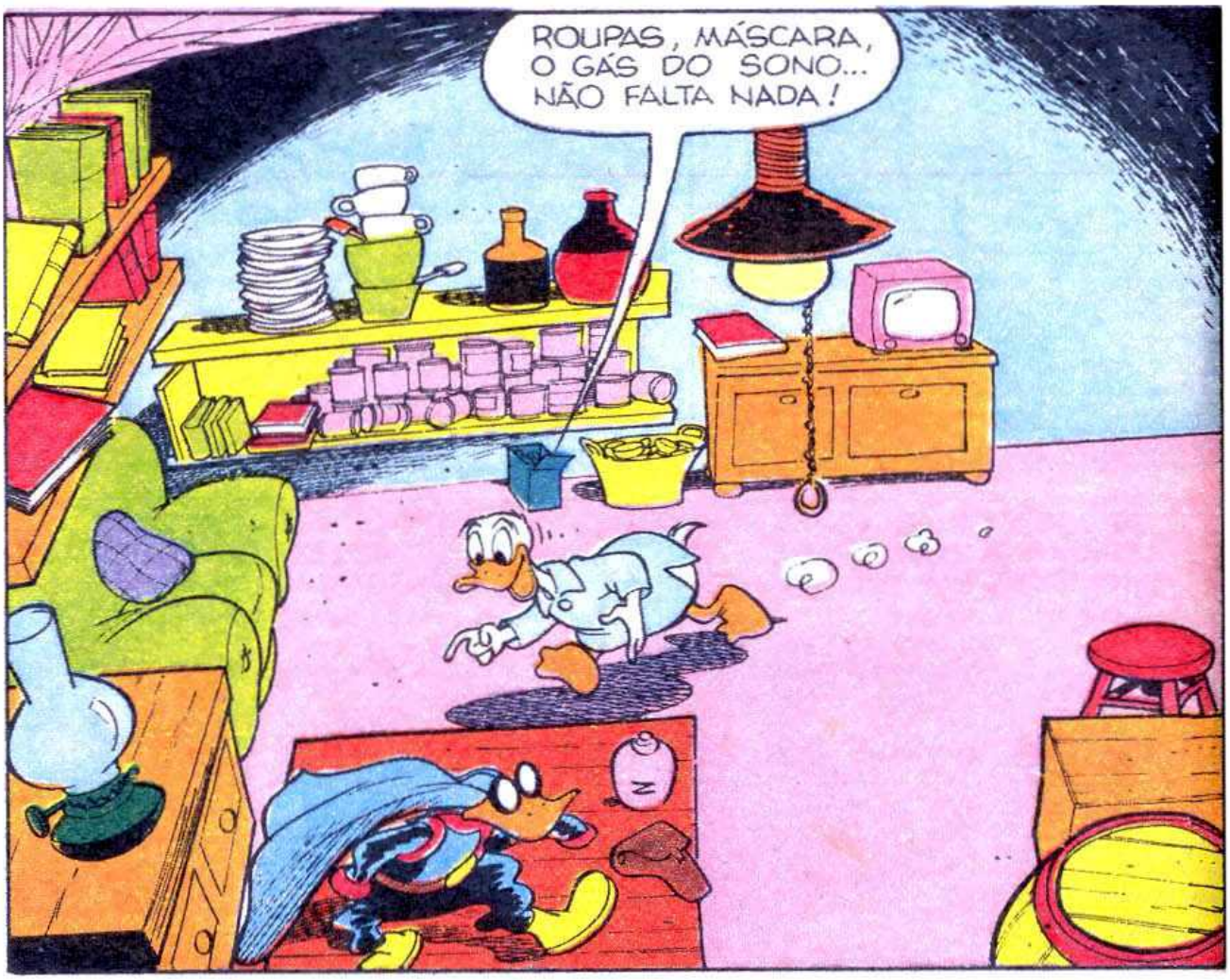
H-HEIN?


IAU!


BONC!


TIO DONALD, JÁ DESCONFIÁVAMOS DISSO!
MAS AGORA TEMOS CERTEZA!
DESCOBRIMOS O SEU SEGREDO!
DE QUE SEGREDO ESTÃO FALANDO?
O SENHOR É O SUPERPATO! NÓS O VIMOS VOAR EM TORNO DA CASA! E DEPOIS ENTROU PELA JANELA!
NÃO DIGAM TOLICES! EU, O SUPERPATO, COM ESTA ROUPA?
HUMM...
SIM, ANTES TINHA A FANTASIA PRETA!
TALVEZ A TENHA TIRADO!
E ESCONDIDO!
VEJAM DEBAIXO DA CAMA!
SAIAM JÁ DAÍ, SEUS XERETAS!
SIM...
...TIO...
...DONALD!

VOCÊS PRECISAM ACREDITAR NO SEU TIO!
E AGORA VOLTEM PARA SEU QUARTO!
SIM, SENHOR!
DARIA TODOS OS MILHÕES QUE NÃO TENHO PARA SABER QUEM É O FALSO SUPERPATO!
SERÁ QUE ALGUÉM DESCOBRIU MEU SEGREDO E ROUBOU MINHAS ROUPAS?
POR SEGURANÇA TRANCAREI A PORTA! DEPOIS, IREI ATÉ O PORÃO.
CLIC!
É MUITO PRÁTICO ESTE ARMÁRIO-ELEVADOR!
APERTANDO UM BOTÃO, DONALD DESCE AO ESCONDERIJO SUBTERRÂNEO...
ZUUM!
ZUUM!
AGORA VEREMOS!
Z

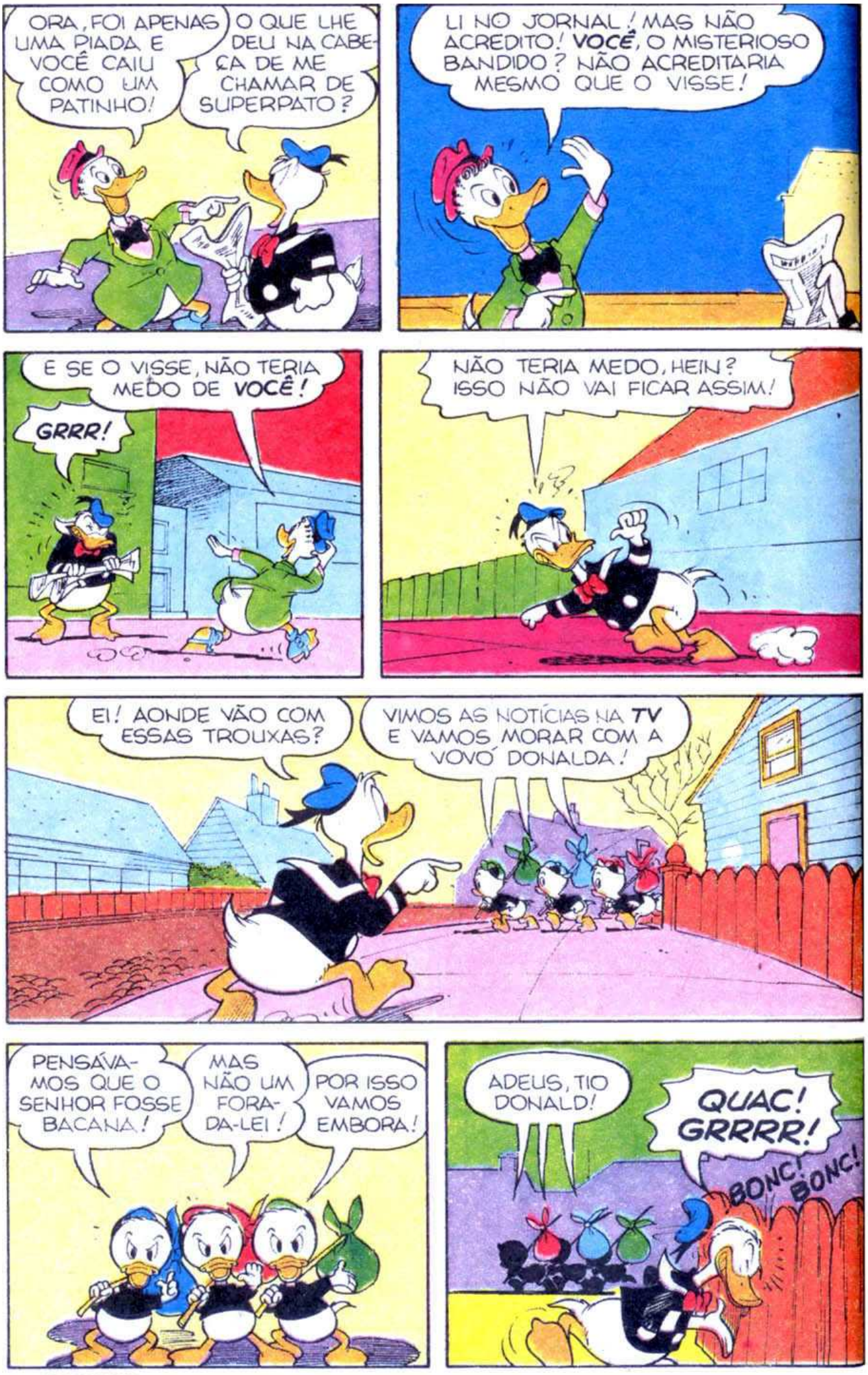

ROUPAS, MÁSCARA, O GÁS DO SONO... NÃO FALTA NADA!

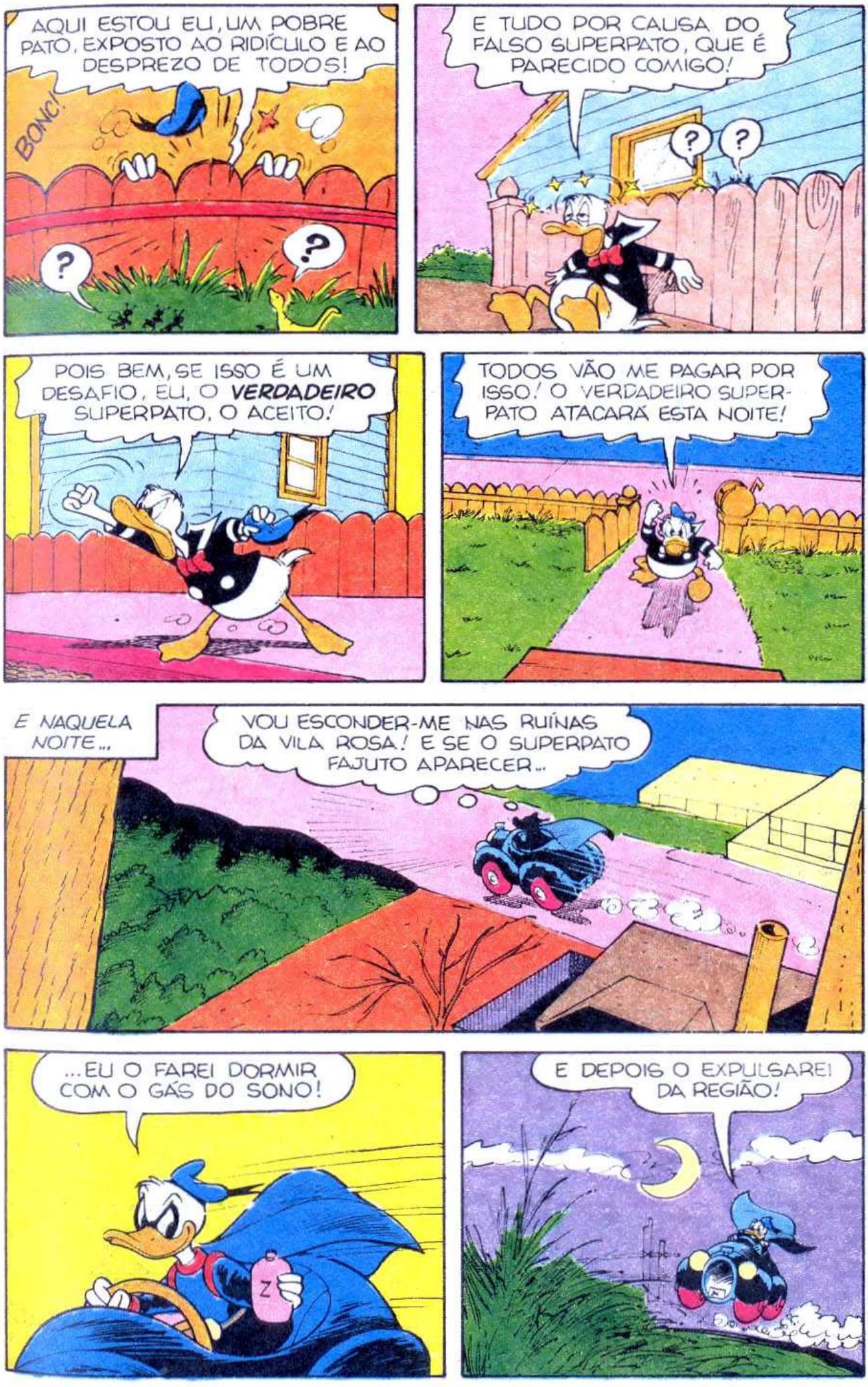
PASSANDO POR UM ALÇAPÃO, DONALD ENTRA NA GARAGEM...
TUDO CERTO AQUI! NINGUÉM METEU O NARIZ EM MINHAS COISAS!

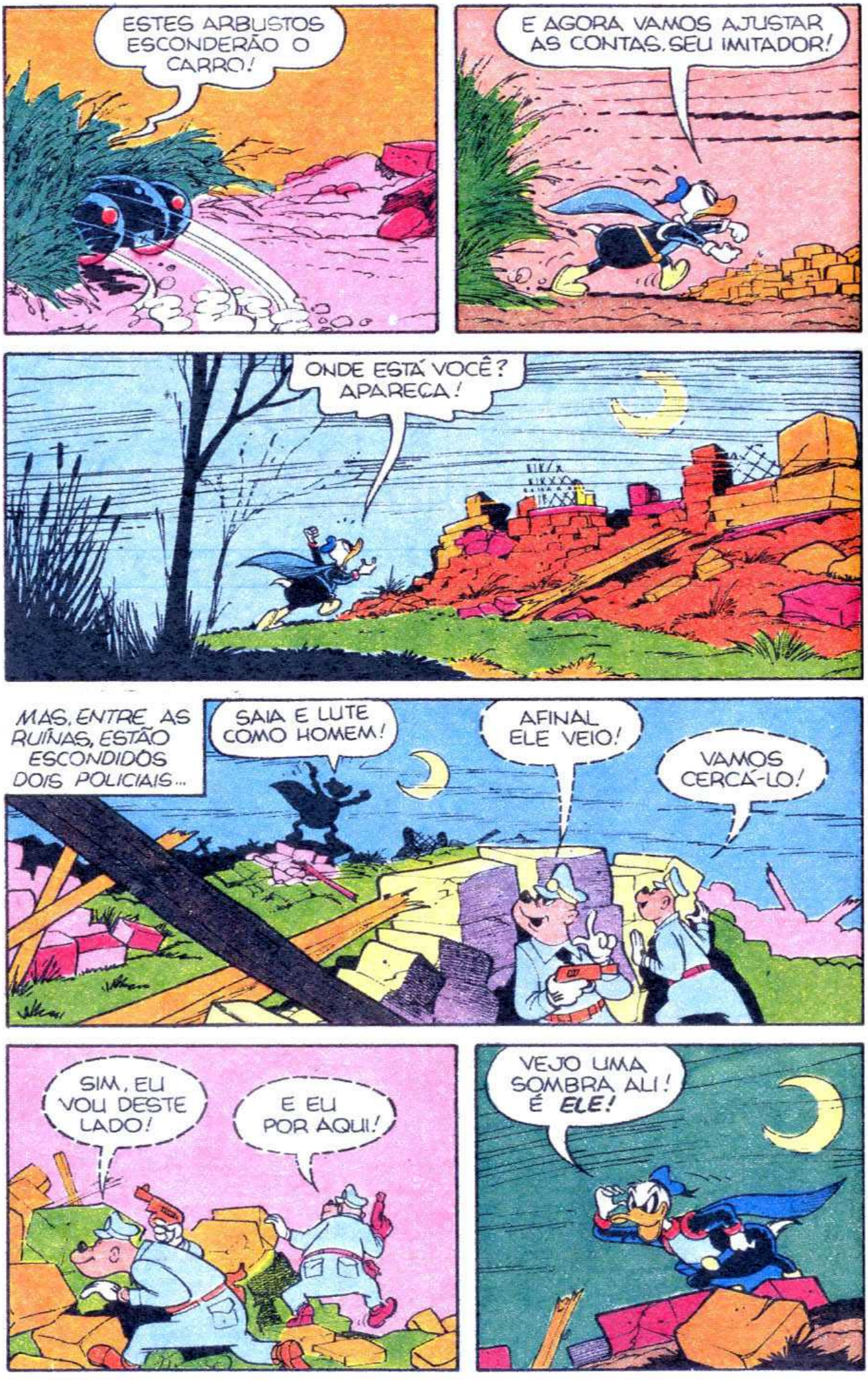
MAS QUEM SERÁ O FALSO SUPERPATO QUE DEIXOU A CIDADE ALVOROÇADA?

NA MANHÃ SEGUINTE...
QUERO VER SE O JORNAL FALA DOS ACONTECIMENTOS DESTA NOITE!

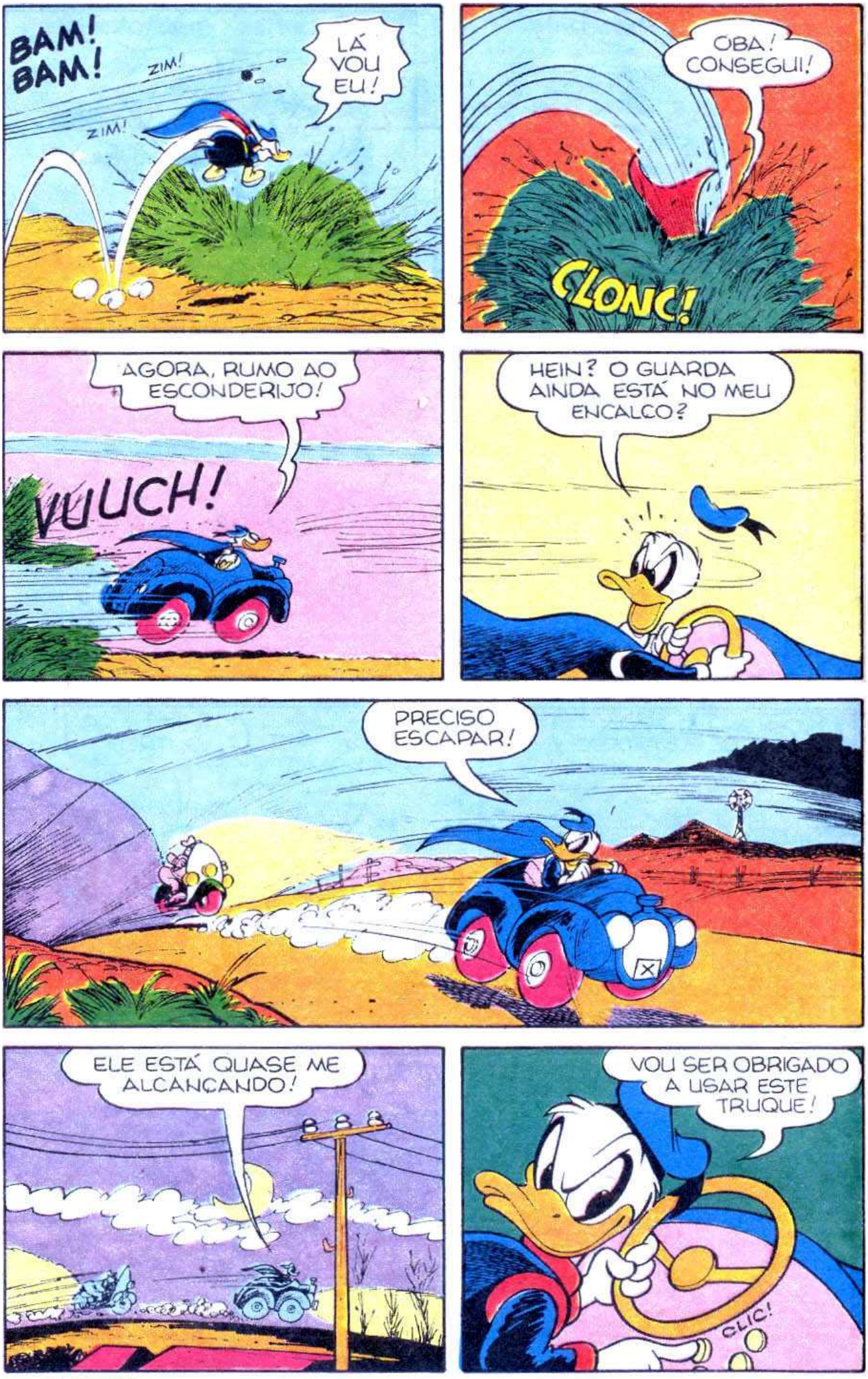
VEJAMOS O QUE DIZ O JORNAL!
A PATADA
A VOLTA DO SUPERPATO?
Esta noite o misterioso indivíduo sobrevoou nossa cidade.
"DESAPARECEU NA DIREÇÃO DAS RUÍNAS DA VILA ROSA..."
AS RUÍNAS SÃO UM ÓTIMO ESCONDERIJO! NINGUÉM VAI LÁ POR MEDO DOS FANTASMAS!
EPA!
CORREIO
"PARECE QUE O SUPERPATO TEM UMA ESTRANHA SEMELHANÇA COM O..."
QUAC!..."PATO DONALD!"
SUPERPATO! EM NOME DA LEI, MÃOS PARA CIMA!
H-HEIN?
A PATADA

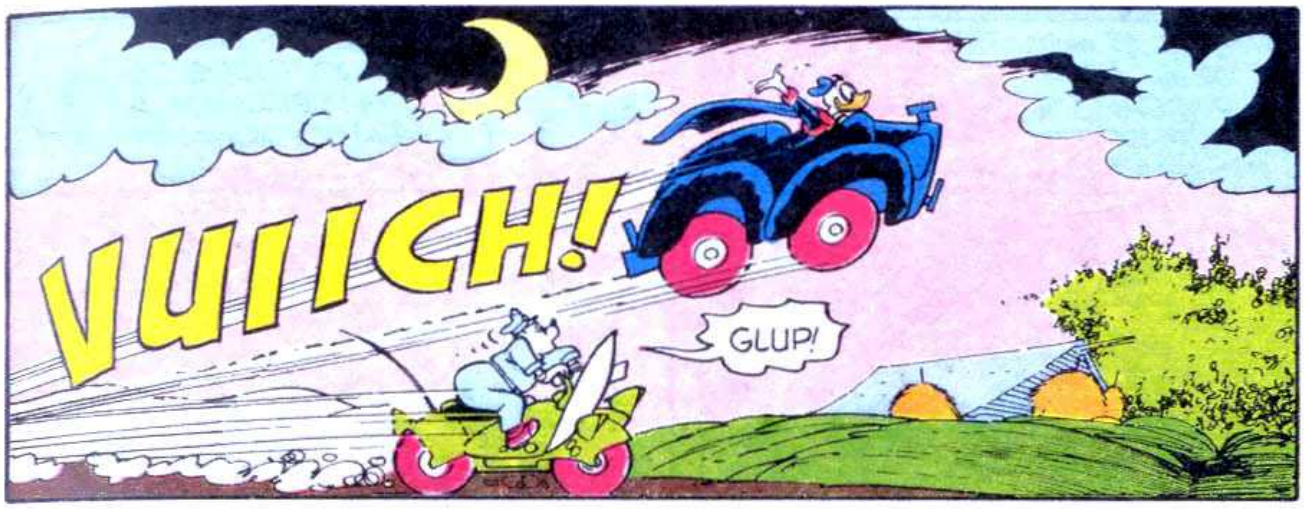

ORA, FOI APENAS UMA PIADA E VOCÊ CAIU COMO UM PATINHO!
O QUE LHE DEU NA CABEÇA DE ME CHAMAR DE SUPERPATO?
LI NO JORNAL! MAS NÃO ACREDITO! VOCÊ, O MISTERIOSO BANDIDO? NÃO ACREDITARIA MESMO QUE O VISSE!
E SE O VISSE, NÃO TERIA MEDO DE VOCÊ!
GRRR!
NÃO TERIA MEDO, HEIN? ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!
EI! AONDE VÃO COM ESSAS TROUXAS?
VIMOS AS NOTÍCIAS NA TV E VAMOS MORAR COM A VOVÓ DONALDA!
PENSÁVAMOS QUE O SENHOR FOSSE BACANA!
MAS NÃO UM FORA-DA-LEI!
POR ISSO VAMOS EMBORA!
ADEUS, TIO DONALD!
QUAC! GRRRR!
BONC! BONC!


AQUI ESTOU EU, UM POBRE PATO, EXPOSTO AO RIDÍCULO E AO DESPREZO DE TODOS!
BONC!
?
?
E TUDO POR CAUSA DO FALSO SUPERPATO, QUE É PARECIDO COMIGO!
?
?
POIS BEM, SE ISSO É UM DESAFIO, EU, O VERDADEIRO SUPERPATO, O ACEITO!
TODOS VÃO ME PAGAR POR ISSO! O VERDADEIRO SUPERPATO ATACARÁ ESTA NOITE!
E NAQUELA NOITE...
VOU ESCONDER-ME NAS RUÍNAS DA VILA ROSA! E SE O SUPERPATO FAJUTO APARECER...
...EU O FAREI DORMIR COM O GÁS DO SONO!
Z
E DEPOIS O EXPULSAREI DA REGIÃO!

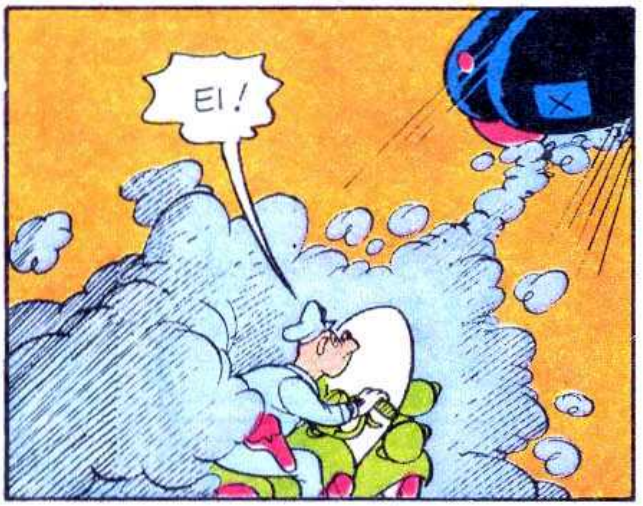

ESTES ARBUSTOS ESCONDERÃO O CARRO!
E AGORA VAMOS AJUSTAR AS CONTAS, SEU IMITADOR!
ONDE ESTÁ VOCÊ? APAREÇA!
MAS, ENTRE AS RUÍNAS, ESTÃO ESCONDIDOS DOIS POLICIAIS...
SAIA E LUTE COMO HOMEM!
AFINAL ELE VEIO!
VAMOS CERCÁ-LO!
SIM, EU VOU DESTE LADO!
E EU POR AQUI!
VEJO UMA SOMBRA ALI! É ELE!

VAMOS AJUSTAR NOSSAS CONTAS!
(GLUP!) UM GUARDA!
VOCÊ ESTÁ PRESO!
AINDA NÃO!
COF! COF!
FSSST!
VOU DAR O FORA ANTES QUE ELE ACORDE!
PARE, SUPERPATO!
(GLUP!) MAIS OUTRO!
OS SAPATOS COM MOLAS SERÃO A MINHA SALVAÇÃO!
PARE OU ATIRO!
PLOMP!
PLOMP!

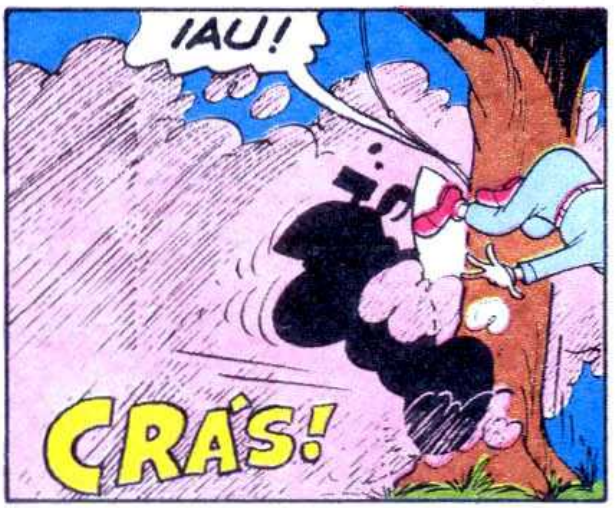

BAM!
BAM!
ZIM!
ZIM!
LÁ VOU EU!
OBA! CONSEGUI!
CLONC!
AGORA, RUMO AO ESCONDERIJO!
VUUCH!
HEIN? O GUARDA AINDA ESTÁ NO MEU ENCALCO?
PRECISO ESCAPAR!
ELE ESTÁ QUASE ME ALCANÇANDO!
VOU SER OBRIGADO A USAR ESTE TRUQUE!
CLIC!


VUIICH!
GLUP!

SE EU NÃO USAR ESTES MEIOS, SEREI PRESO E NÃO PODEREI PROVAR QUE O OUTRO SUPERPATO É FALSO!
CLIC!

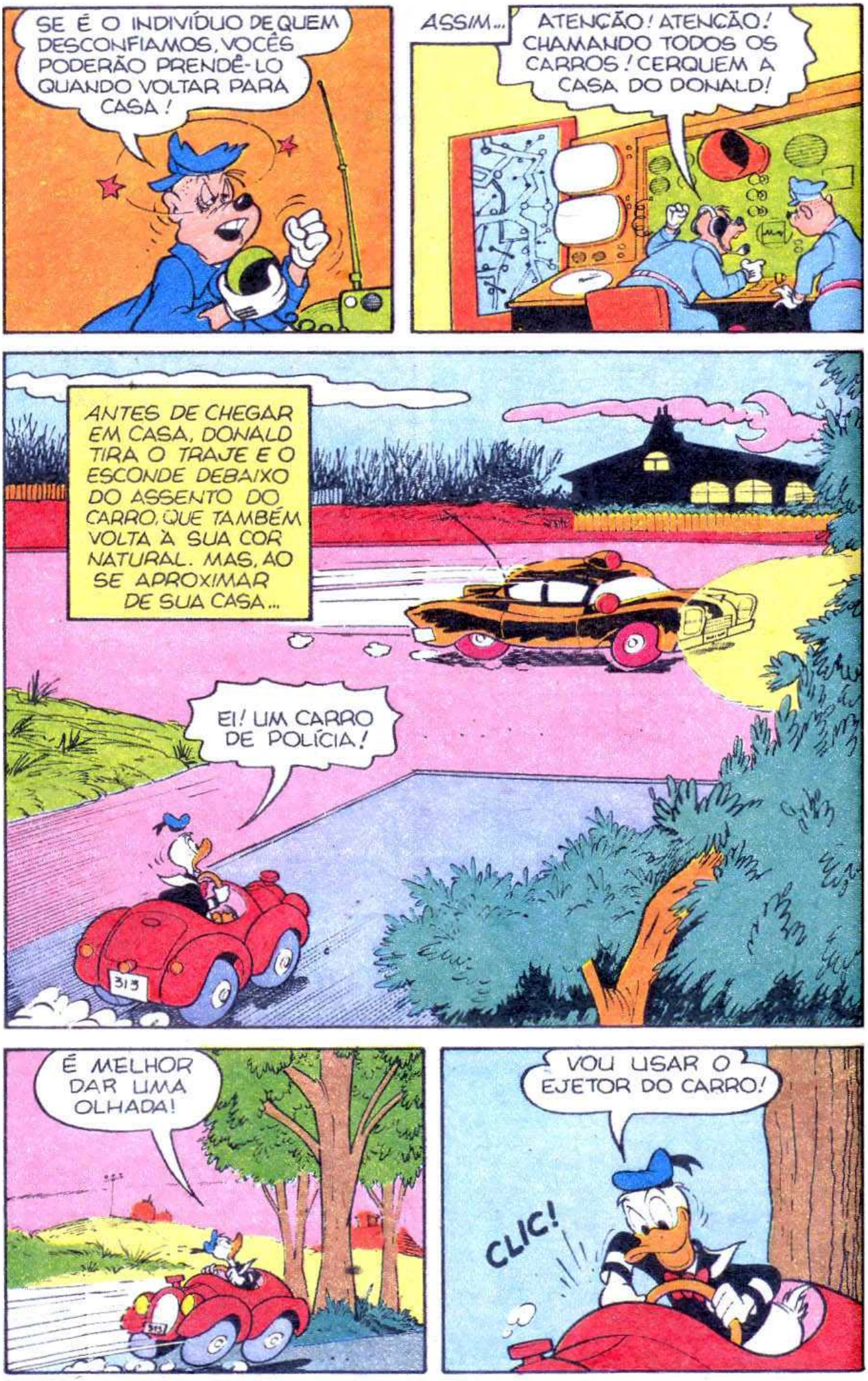

EI!

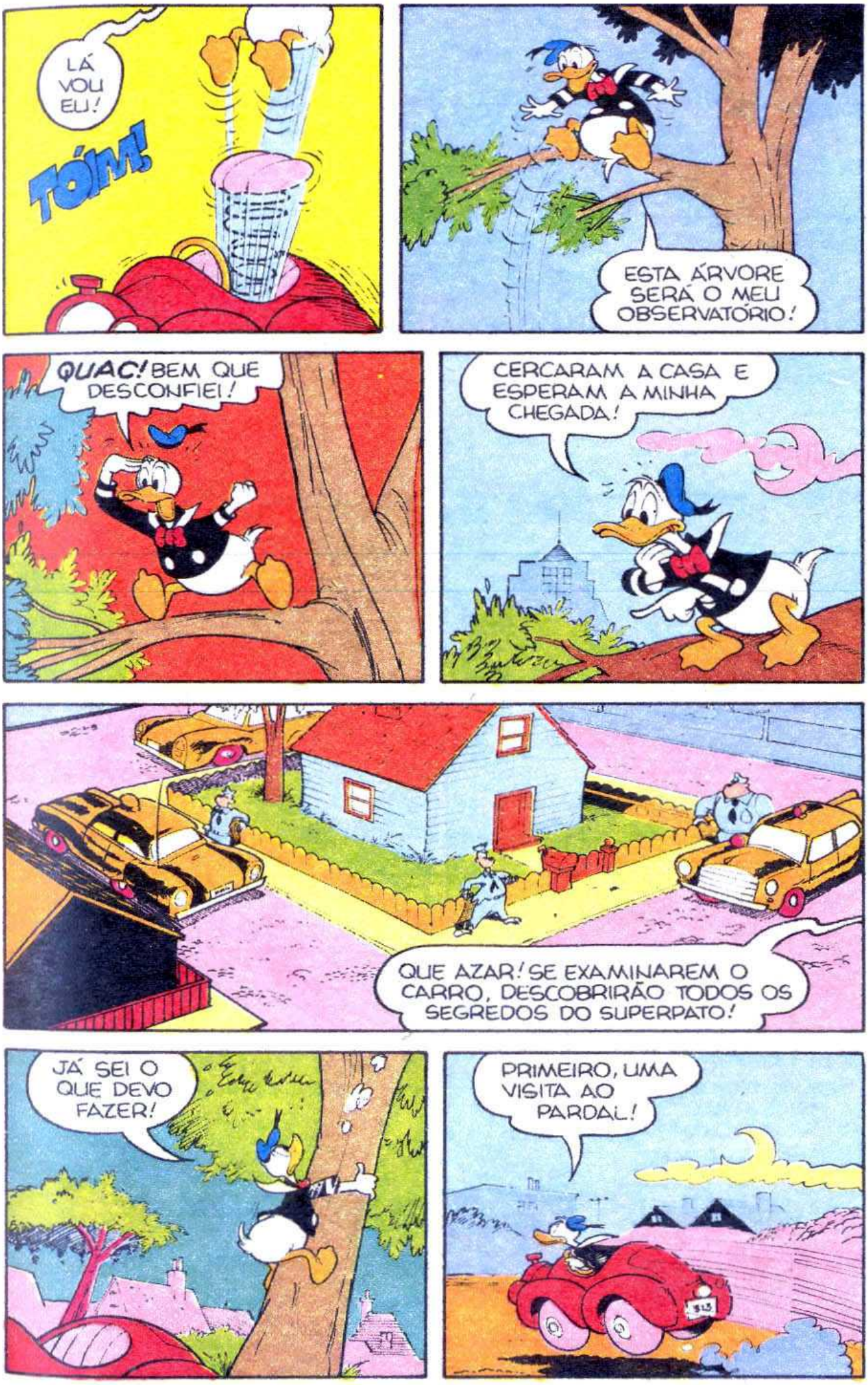
COF! COF!

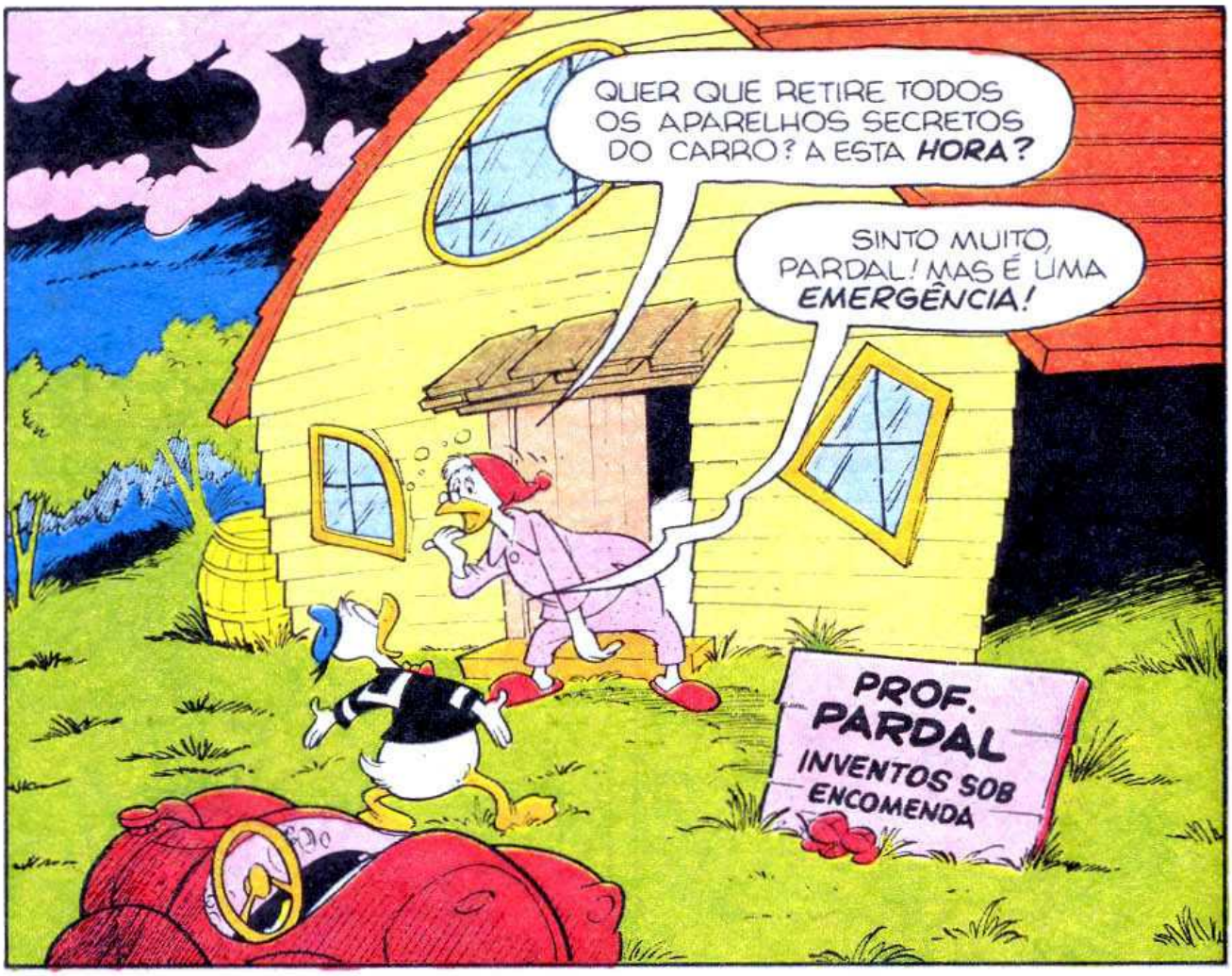

IAU!
CRÁS!

NÃO FOI UMA FORMA MUITO DELICADA, MAS ELE NÃO ME PERSEGUIRÁ MAIS! AGORA, VOU DORMIR UM POUCO!

MAS...
ALÔ! ALÔ! O SUPER-PATO ACABA DE ESCAPAR DE MIM!


SE É O INDIVÍDUO DE QUEM DESCONFIAMOS, VOCÊS PODERÃO PRENDÊ-LO QUANDO VOLTAR PARA CASA!
ASSIM...
ATENÇÃO! ATENÇÃO! CHAMANDO TODOS OS CARROS! CERQUEM A CASA DO DONALD!
ANTES DE CHEGAR EM CASA, DONALD TIRA O TRAJE E O ESCONDE DEBAIXO DO ASSENTO DO CARRO, QUE TAMBÉM VOLTA À SUA COR NATURAL. MAS, AO SE APROXIMAR DE SUA CASA...
EI! UM CARRO DE POLÍCIA!
313
É MELHOR DAR UMA OLHADA!
VOU USAR O EJETOR DO CARRO!
CLIC!


LÁ VOU EU!
TÓIM!
ESTA ÁRVORE SERÁ O MEU OBSERVATÓRIO!
QUAC! BEM QUE DESCONFIEI!
CERCARAM A CASA E ESPERAM A MINHA CHEGADA!
QUE AZAR! SE EXAMINAREM O CARRO, DESCOBRIRÃO TODOS OS SEGREDOS DO SUPERPATO!
JÁ SEI O QUE DEVO FAZER!
PRIMEIRO, UMA VISITA AO PARDAL!


QUER QUE RETIRE TODOS OS APARELHOS SECRETOS DO CARRO? A ESTA HORA?
SINTO MUITO, PARDAL! MAS É UMA EMERGÊNCIA!
PROF. PARDAL
INVENTOS SOB ENCOMENDA

BEM, ENTÃO VOU ATENDÊ-LO! MAS VAI DEMORAR UM BOCADO!
NÃO IMPORTA! EU ESPERO!

SE QUISER DESCANSAR UM POUCO, DEITE-SE NO QUARTO DOS PATOS!
QUARTO DOS PATOS?

SIM! FIZ TODA A SUA FAMÍLIA EM PLÁSTICO! PRETENDO MONTAR UM CARRO ALEGÓRICO NO CARNAVAL!
QUARTO DOS PATOS
ENTRADA PROIBIDA

VEJA! TODOS EM TAMANHO NATURAL!

O QUE ME DIZ?
GENIAL! MAS... VOCÊ DISSE QUE ESTÁVAMOS TODOS AÍ! ONDE ESTOU EU?
QUARTO DOS PATOS
ENTRADA PROIBIDA

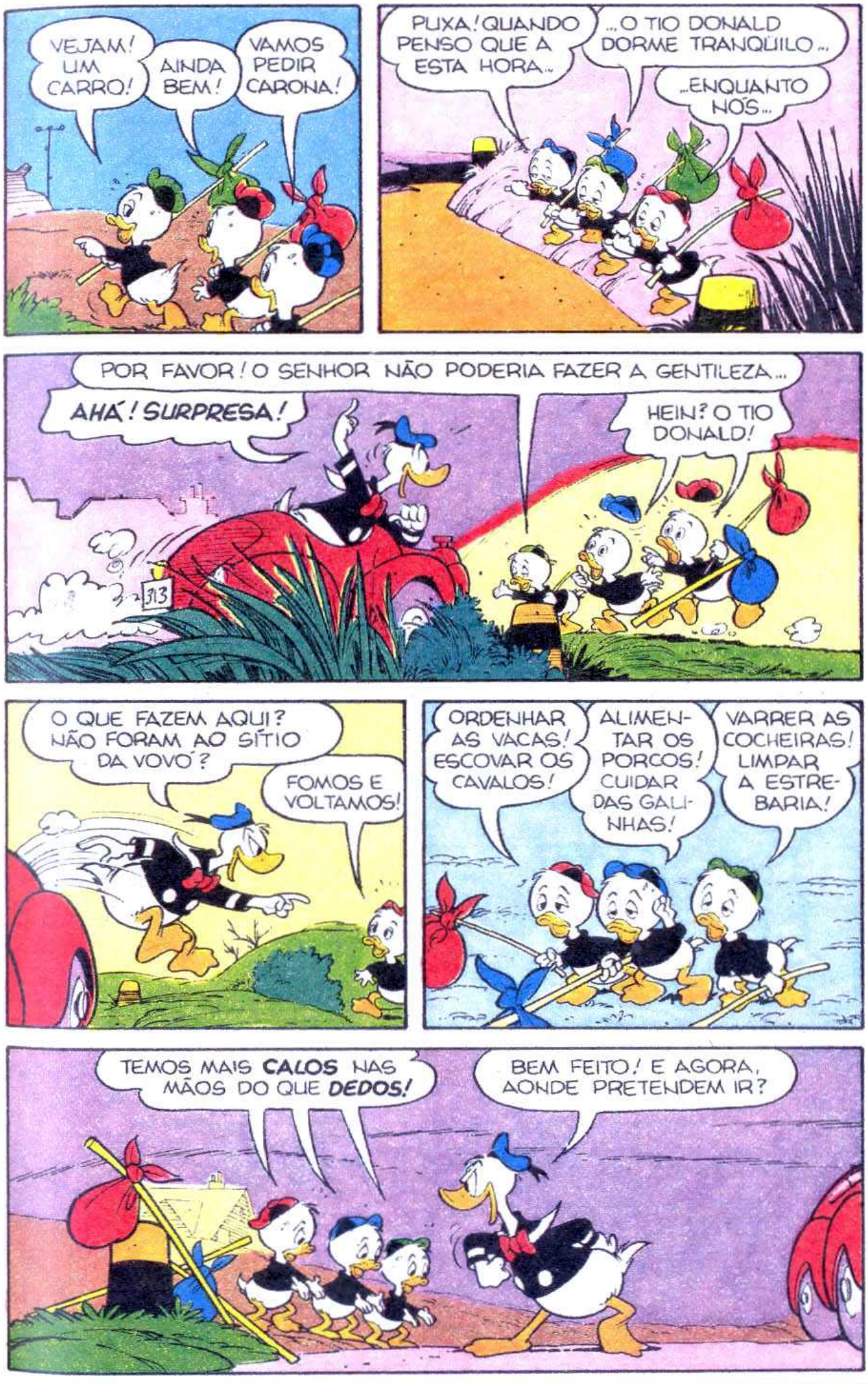
(GLUP!) ESTAVA ALI, MAS NÃO ESTÁ MAIS!
SUMIU, HEIN? NÃO ME VENDEU, POR ACASO?

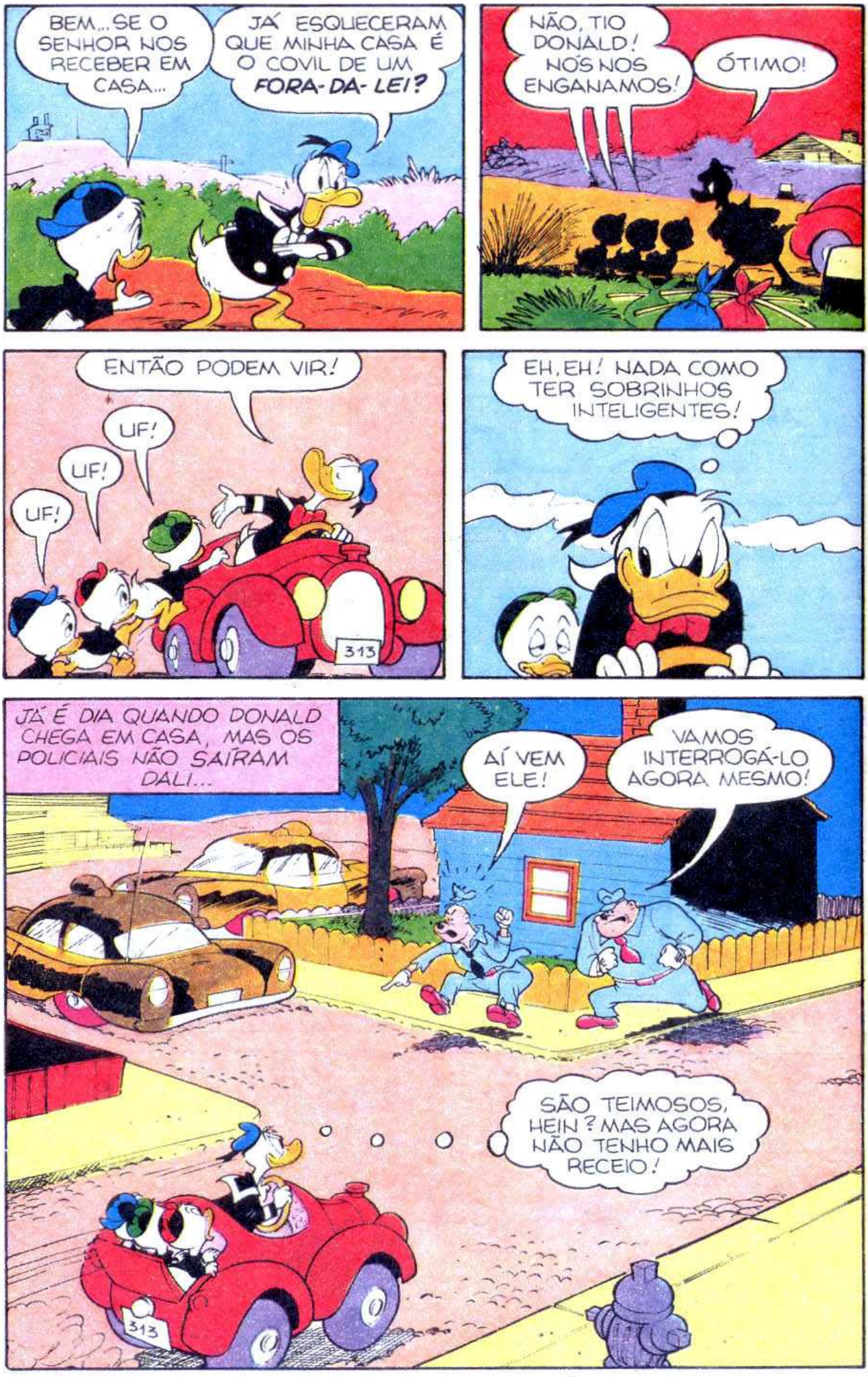
CLARO QUE NÃO! CREIO QUE O ROUBARAM! MAS... QUEM SERÁ O LADRÃO?

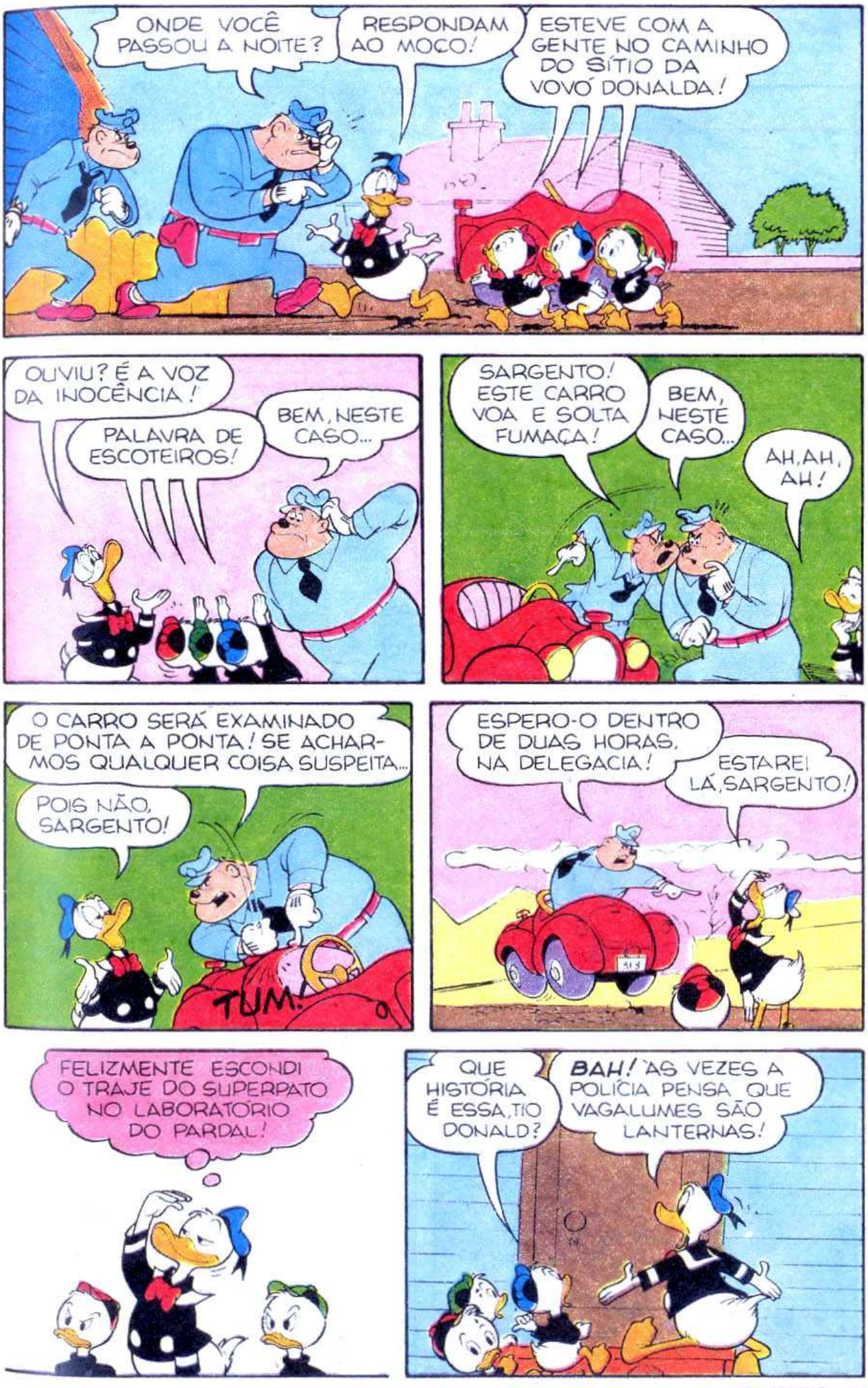
FALOU A ALGUÉM SOBRE ESSES BONECOS?
NÃO ME LEMBRO... TALVEZ SIM! NÃO É NENHUM SEGREDO!

NÃO É SEGREDO, HEIN? POIS BEM, AGORA COMEÇO A DESCOBRIR UM OUTRO SEGREDO!

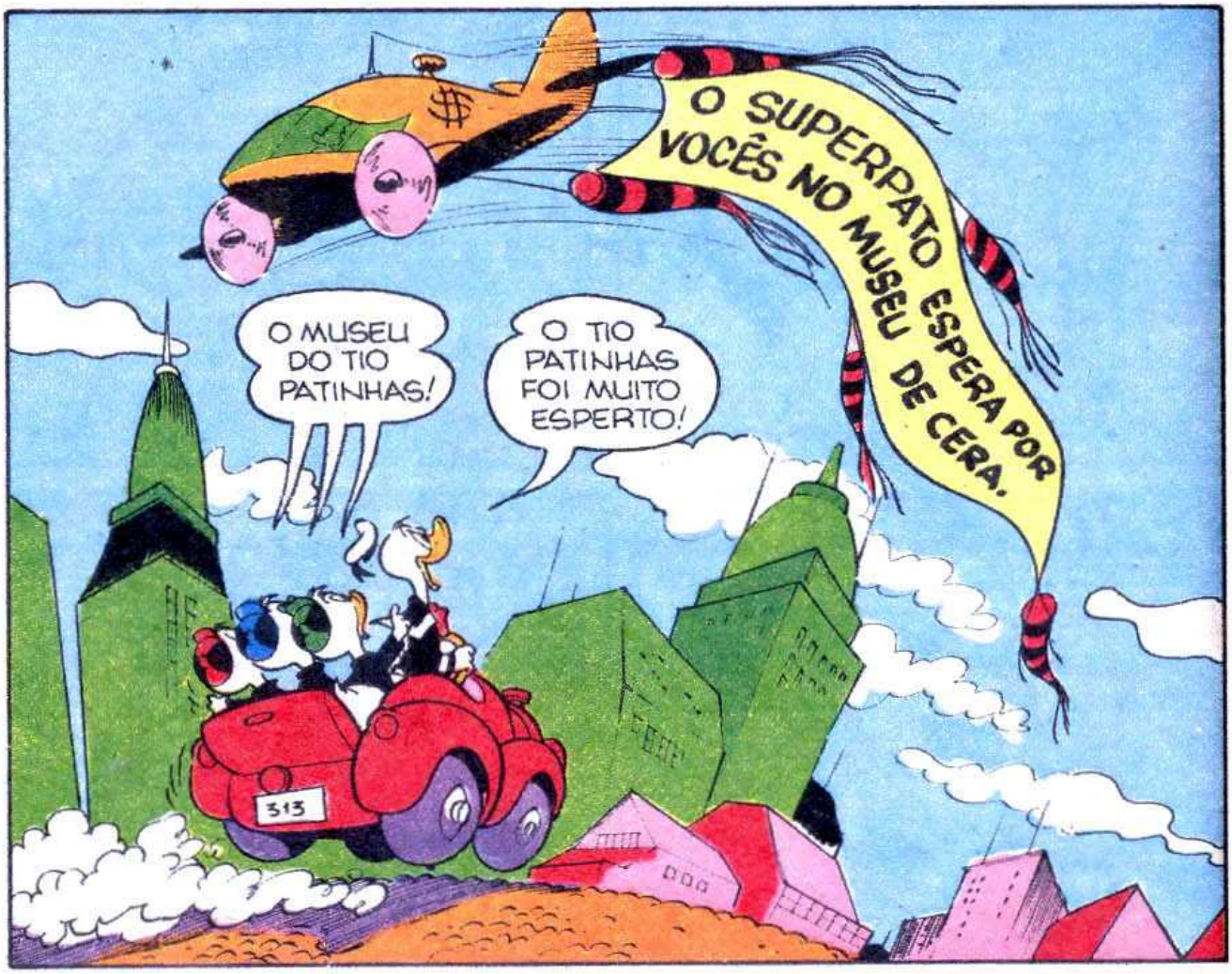
POR ORA, PRECISO LIMPAR MINHA BARRA COM A POLÍCIA! DEPOIS...
... TRATAREI DO OUTRO SEGREDO... ZZZZZ...
DE MADRUGADA...
PRONTO! TIREI TODOS OS ACESSÓRIOS SECRETOS!
O CARRO ESTÁ COMO ANTES?
PIOR DO QUE ANTES! UMA LATA VELHA!
ERA O QUE EU QUERIA! OBRIGADO, PARDAL!
313
EH, EH! NINGUÉM DESCONFIARÁ DESTE CALHAMBEQUE!
SE A POLÍCIA PERGUNTAR ONDE PASSEI A NOITE, DIREI QUE ESTIVE NO SÍTIO DA VOVÓ DONALDA, COM OS MENINOS!
POR FALAR NELES...
PUF! PUF! PUF!
313


VEJAM! UM CARRO!
AINDA BEM!
VAMOS PEDIR CARONA!
PUXA! QUANDO PENSO QUE A ESTA HORA...
...O TIO DONALD DORME TRANQÜILO...
...ENQUANTO NÓS...
POR FAVOR! O SENHOR NÃO PODERIA FAZER A GENTILEZA...
AHÁ! SURPRESA!
HEIN? O TIO DONALD!
313
O QUE FAZEM AQUI? NÃO FORAM AO SÍTIO DA VOVÓ?
FOMOS E VOLTAMOS!
ORDENHAR AS VACAS! ESCOVAR OS CAVALOS!
ALIMENTAR OS PORCOS! CUIDAR DAS GALINHAS!
VARRER AS COCHEIRAS! LIMPAR A ESTREBARIA!
TEMOS MAIS CALOS NAS MÃOS DO QUE DEDOS!
BEM FEITO! E AGORA, AONDE PRETENDEM IR?


BEM... SE O SENHOR NOS RECEBER EM CASA...
JÁ ESQUECERAM QUE MINHA CASA É O COVIL DE UM FORA-DA-LEI?
NÃO, TIO DONALD! NÓS NOS ENGANAMOS!
ÓTIMO!
ENTÃO PODEM VIR!
UF!
UF!
UF!
313
EH, EH! NADA COMO TER SOBRINHOS INTELIGENTES!
JÁ É DIA QUANDO DONALD CHEGA EM CASA, MAS OS POLICIAIS NÃO SAÍRAM DALI...
AÍ VEM ELE!
VAMOS INTERROGÁ-LO AGORA MESMO!
SÃO TEIMOSOS, HEIN? MAS AGORA NÃO TENHO MAIS RECEIO!
313

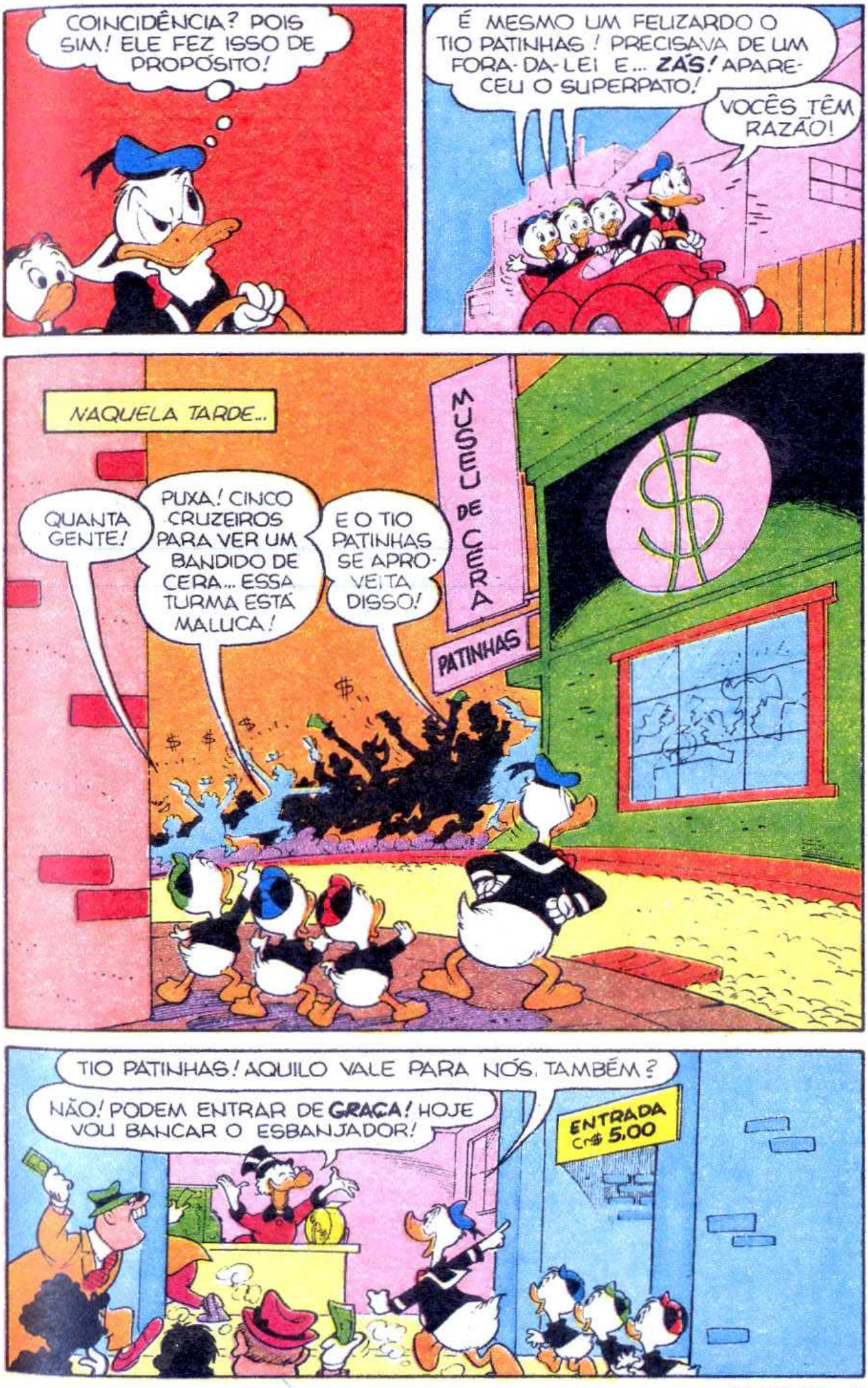

ONDE VOCÊ PASSOU A NOITE?
RESPONDAM AO MOÇO!
ESTEVE COM A GENTE NO CAMINHO DO SÍTIO DA VOVÓ DONALDA!
OUVIU? É A VOZ DA INOCÊNCIA!
PALAVRA DE ESCOTEIROS!
BEM, NESTE CASO...
SARGENTO! ESTE CARRO VOA E SOLTA FUMAÇA!
BEM, NESTE CASO...
AH, AH, AH!
O CARRO SERÁ EXAMINADO DE PONTA A PONTA! SE ACHARMOS QUALQUER COISA SUSPEITA...
POIS NÃO, SARGENTO!
TUM!
ESPERO-O DENTRO DE DUAS HORAS, NA DELEGACIA!
ESTAREI LÁ, SARGENTO!
FELIZMENTE ESCONDI O TRAJE DO SUPERPATO NO LABORATÓRIO DO PARDAL!
QUE HISTÓRIA É ESSA, TIO DONALD?
BAH! ÀS VEZES A POLÍCIA PENSA QUE VAGALUMES SÃO LANTERNAS!

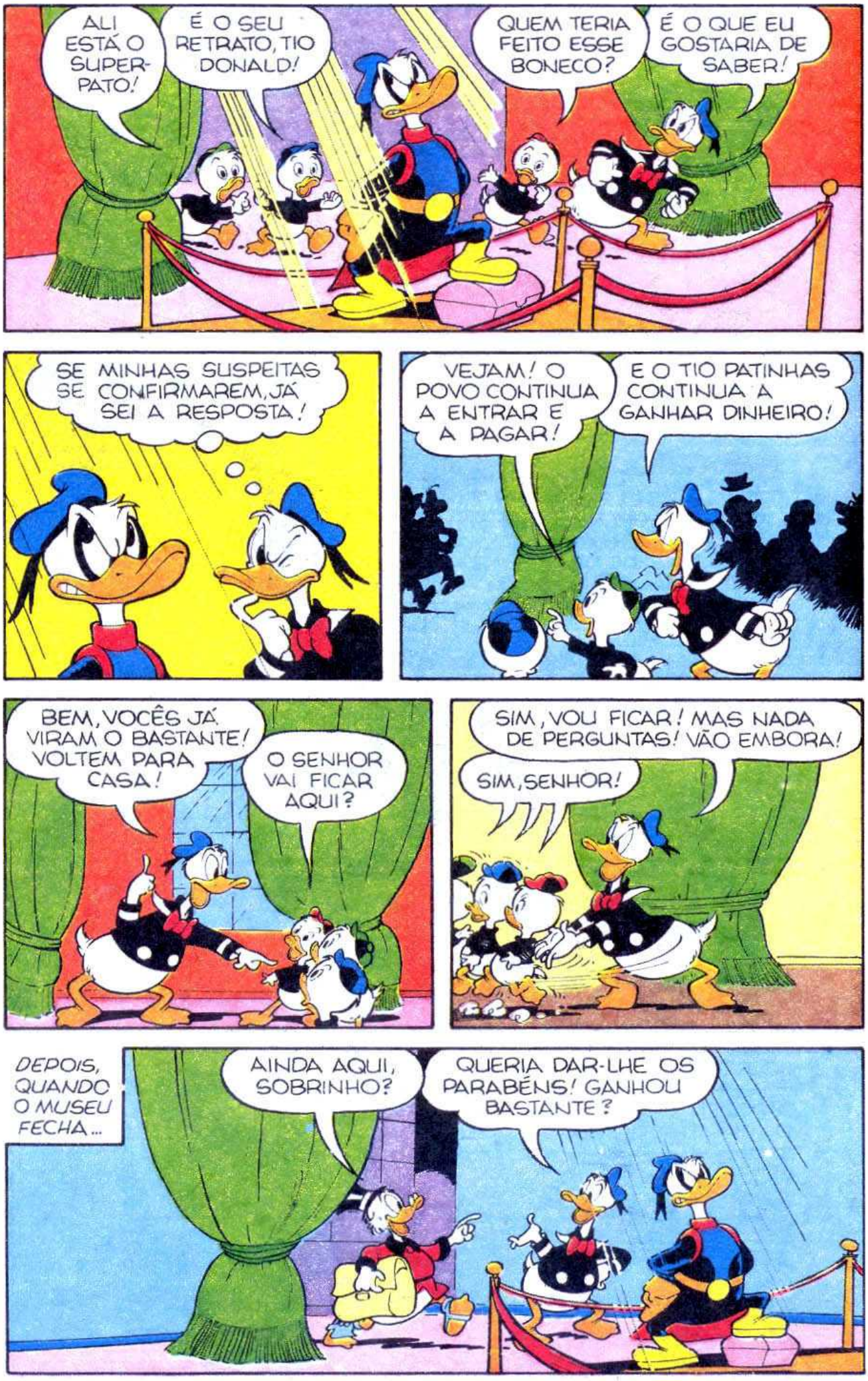
E DUAS HORAS DEPOIS..
NÃO ACHARAM NADA NO CARRO E O DEVOLVERAM PEDINDO DESCULPAS!
EI! VEJAM LÁ EM CIMA!
DELEGACIA
313

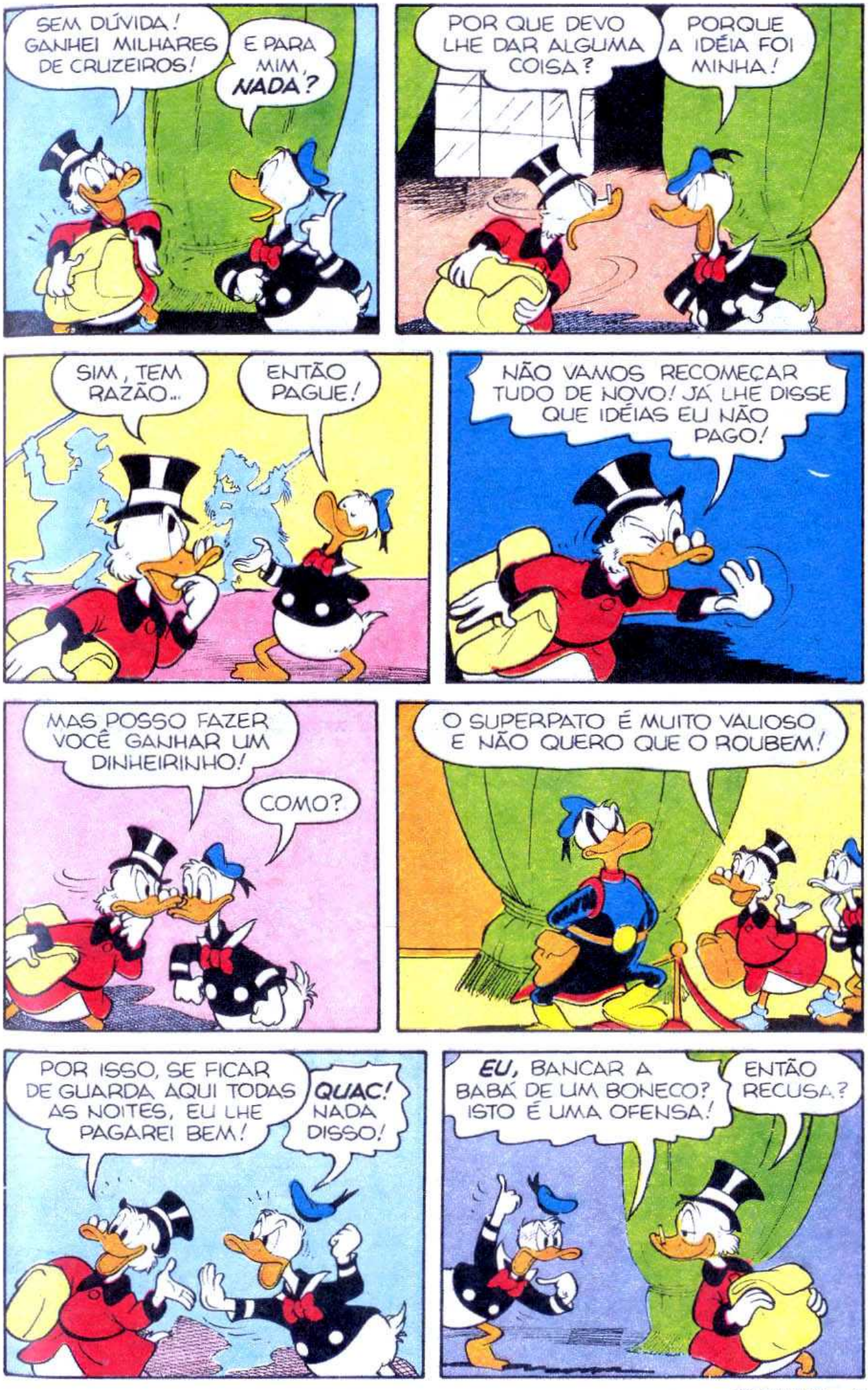

O SUPERPATO ESPERA POR VOCÊS NO MUSEU DE CERA.
O MUSEU DO TIO PATINHAS!
O TIO PATINHAS FOI MUITO ESPERTO!
313

EH, EH! A TURMA IRÁ AO MUSEU COMO MOSCAS VÃO AO AÇÚCAR!

QUE COINCIDÊNCIA! O SUPERPATO ALVOROÇOU A CIDADE E O TIO PATINHAS NÃO DORMIU NO PONTO!
SIM! HUM...


COINCIDÊNCIA? POIS SIM! ELE FEZ ISSO DE PROPÓSITO!
É MESMO UM FELIZARDO O TIO PATINHAS! PRECISAVA DE UM FORA-DA-LEI E... ZÁS! APARECEU O SUPERPATO!
VOCÊS TÊM RAZÃO!
NAQUELA TARDE...
MUSEU DE CERA
PATINHAS
QUANTA GENTE!
PUXA! CINCO CRUZEIROS PARA VER UM BANDIDO DE CERA... ESSA TURMA ESTÁ MALUCA!
E O TIO PATINHAS SE APROVEITA DISSO!
TIO PATINHAS! AQUILO VALE PARA NÓS, TAMBÉM?
NÃO! PODEM ENTRAR DE GRAÇA! HOJE VOU BANCAR O ESBANJADOR!
ENTRADA Cr$ 5.00


ALI ESTÁ O SUPER-PATO!
É O SEU RETRATO, TIO DONALD!
QUEM TERIA FEITO ESSE BONECO?
É O QUE EU GOSTARIA DE SABER!
SE MINHAS SUSPEITAS SE CONFIRMAREM, JÁ SEI A RESPOSTA!
VEJAM! O POVO CONTINUA A ENTRAR E A PAGAR!
E O TIO PATINHAS CONTINUA A GANHAR DINHEIRO!
BEM, VOCÊS JÁ VIRAM O BASTANTE! VOLTEM PARA CASA!
O SENHOR VAI FICAR AQUI?
SIM, VOU FICAR! MAS NADA DE PERGUNTAS! VÃO EMBORA!
SIM, SENHOR!
DEPOIS, QUANDO O MUSEU FECHA...
AINDA AQUI, SOBRINHO?
QUERIA DAR-LHE OS PARABÉNS! GANHOU BASTANTE?


SEM DÚVIDA! GANHEI MILHARES DE CRUZEIROS!
E PARA MIM, NADA?
POR QUE DEVO LHE DAR ALGUMA COISA?
PORQUE A IDÉIA FOI MINHA!
SIM, TEM RAZÃO...
ENTÃO PAGUE!
NÃO VAMOS RECOMEÇAR TUDO DE NOVO! JÁ LHE DISSE QUE IDÉIAS EU NÃO PAGO!
MAS POSSO FAZER VOCÊ GANHAR UM DINHEIRINHO!
COMO?
O SUPERPATO É MUITO VALIOSO E NÃO QUERO QUE O ROUBEM!
POR ISSO, SE FICAR DE GUARDA AQUI TODAS AS NOITES, EU LHE PAGAREI BEM!
QUAC! NADA DISSO!
EU, BANCAR A BABÁ DE UM BONECO? ISTO É UMA OFENSA!
ENTÃO RECUSA?

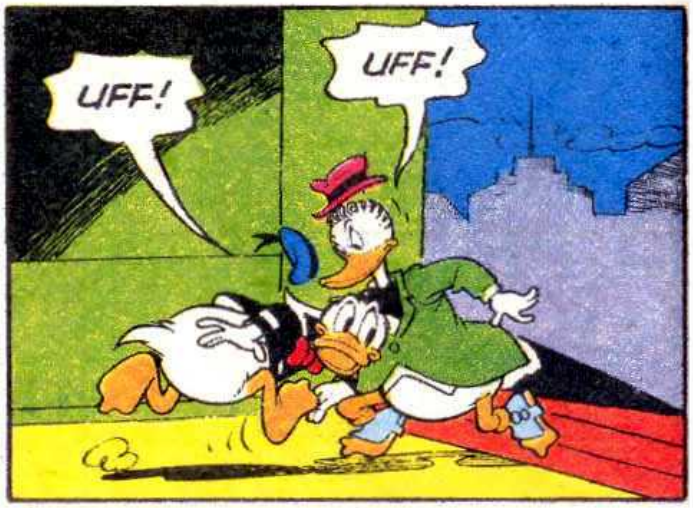
SIM, RECUSO COM ORGULHO!
BEM, A MINHA CONSCIÊNCIA ESTÁ TRANQÜILA!

EU LHE OFERECI UM EMPREGO! SE O RECUSA... PIOR PARA VOCÊ!

EU SABIA QUE VOCÊ RECUSARIA! VOCÊ É MUITO PREGUIÇOSO, POR ISSO JÁ TOMEI PROVIDÊNCIAS!
NÃO VAI ME DAR NADA?

NEM UM CENTAVO!
AH, É?

VAI ME PAGAR POR ISSO!


UFF!
UFF!

SEMPRE FAZENDO TRAPALHADAS, PRIMO?
GRRR! O QUE FAZ AQUI?

O TIO PATINHAS QUER UM TIPO VALENTE E PENSOU EM MIM!
PARA BANCAR A BABÁ DO BONECO?

SIM! ACHA ISSO ESTRANHO?
BAH! ELE ME OFERECEU ESSE SERVIÇO! MAS EU O RECUSEI!

CLARO! VOCÊ É MEDROSO! É PRECISO TER CORAGEM PARA PASSAR A NOITE NUM SALÃO CHEIO DE ESTÁTUAS!
E VOCÊ TEM ESSA CORAGEM?

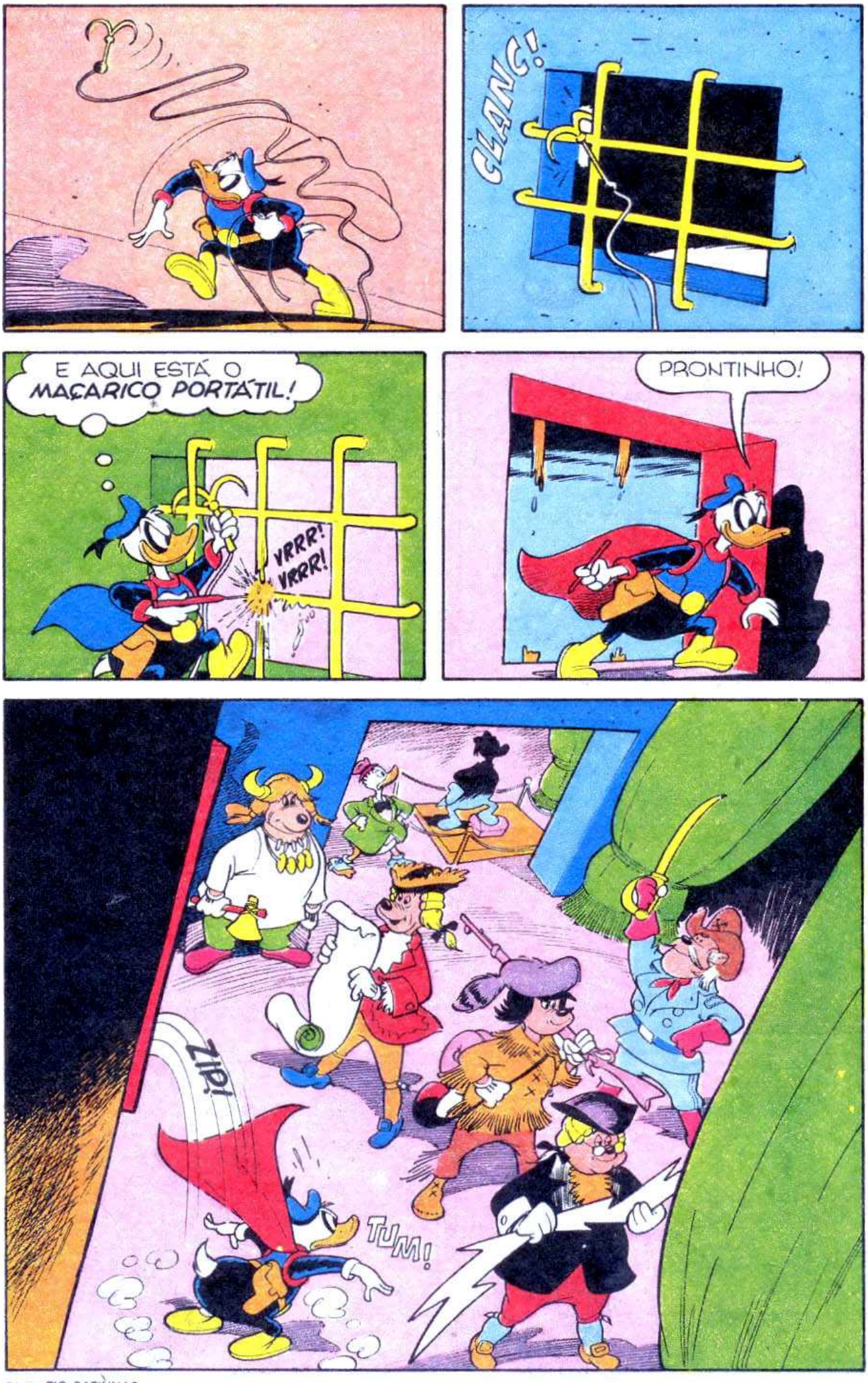
LÓGICO! NÃO TENHO MEDO DE NADA! NÃO SOU COMO VOCÊ!

NÃO TEM MEDO, HEIN? É O QUE VEREMOS!

MAIS TARDE, APÓS UMA VISITA AO PROF. PARDAL...
BLEM! BLEM! BLEM!
MEIA-NOITE! É A HORA DA VINGANÇA!

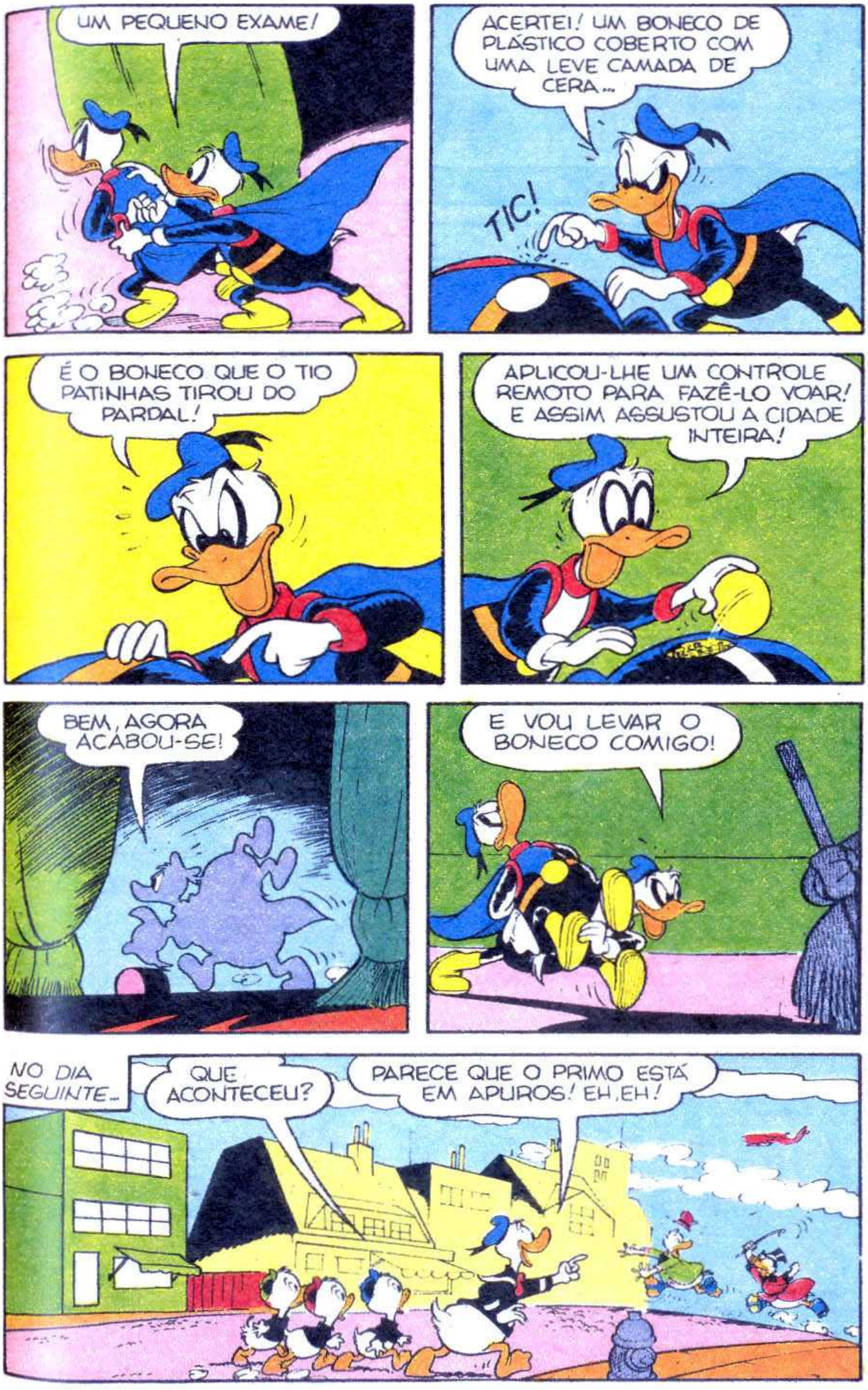
A HORA DO SUPERPATO!

ALI ESTÁ A JANELA DO MUSEU!


GLANG!
E AQUI ESTÁ O MAÇARICO PORTÁTIL!
VRRR! VRRR!
PRONTINHO!
ZIP!
TUM!

E AGORA, QUERO VER A CORAGEM DO GASTÃO!
O TRUQUE É VELHO, MAS SEMPRE FUNCIONA!
PLINC!
OUVI UM RUÍDO!
QUEM ESTÁ AÍ?
CHEGOU A MINHA HORA!
O FATO É QUE ESTA ESCURIDÃO DEIXA QUALQUER UM NERVOSO!
NÃO É A ESCURIDÃO! É O MEDO!
(GLUP!) QUEM FALOU?

ESTÁ COM A VOZ TRÊMULA, VALENTE GUARDA?
G-GLUP!
TAP!
QUEM É VOCÊ?
NÃO ME RECONHECE?
UM BONECO?
NÃO! SOU SUPERPATO, O VINGADOR!
AJOELHE-SE!
NÃO ME BATA!
NÃO LHE FAREI NADA! SÓ QUERO VÊ-LO AJOELHADO!
AGORA DURMA, "VALENTE"!
UUUFF...
AGORA VEREI SE MINHAS SUSPEITAS SE CONFIRMAM!
UNNN


UM PEQUENO EXAME!
ACERTEI! UM BONECO DE PLÁSTICO COBERTO COM UMA LEVE CAMADA DE CERA...
TIC!
É O BONECO QUE O TIO PATINHAS TIROU DO PARDAL!
APLICOU-LHE UM CONTROLE REMOTO PARA FAZÊ-LO VOAR! E ASSIM ASSUSTOU A CIDADE INTEIRA!
BEM, AGORA ACABOU-SE!
E VOU LEVAR O BONECO COMIGO!
NO DIA SEGUINTE...
QUE ACONTECEU?
PARECE QUE O PRIMO ESTÁ EM APUROS! EH, EH!

E ENTÃO, HERÓI?
SAIA DO CAMINHO!
PARE!
GLUP!
O QUE ACONTECEU, AFINAL?
QUAC! AQUELE PATIFE DEIXOU QUE ROUBASSEM O SUPERPATO!
POBRE DE MIM! TEREI QUE FECHAR O MUSEU POR FALTA DE VISITANTES!
BEM FEITO, TIO PATINHAS!
O SENHOR QUIS SE APROVEITAR DO SUPERPATO E ELE O CASTIGOU!
QUE INFELICIDADE!
UM BELO CASTIGO!
ISSO MESMO!
DROGA! MIL VEZES DROGA!
BONC!
BONC!
fim

Quando você monta Revell os chatos desaparecem do mundo.

hora de montar um kit Revell sagrada. Você fecha a porta, eixa as amolações do lado de ra e entra num mundo todo special, exclusivamente seu. mundo do plastimodelismo, ovoado de aviões, navios e utomóveis feitos por você esmo. Cópias fiéis reduzidas n escala para caber na sua ão. No mundo dos kits Revell o tempo não conta, os ruídos não se escutam e quem manda é você.

Seja sócio do Revell Kits Clube.

Envie para a Revell, rua Francisco Portela, 175, Guadalupe ZC 27, Rio de Janeiro, o cupão abaixo juntamente com a marca A. Kikoler que está sempre num dos lados de qualquer caixa dos kits Revell, uma fotografia 3 × 4 e Cr$ 1,80 em selos. Você receberá sua carteirinha do Revell Kits Clube e terá direito a um kit inteiramente grátis.

Revell
INDUSTRIA BRASILEIRA

Revell: R. Francisco Portela, 175 - Guadalupe ZC-27.

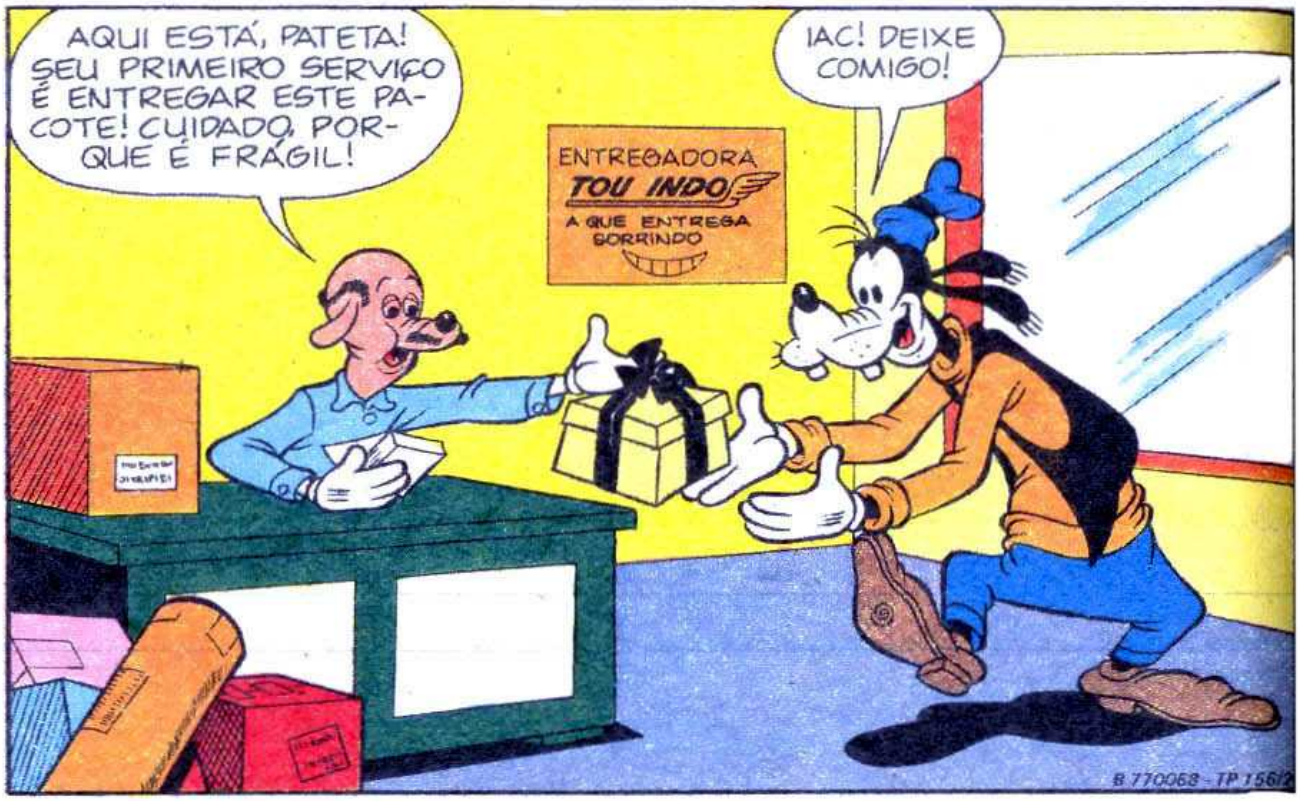
2

Nome:
End.:
Bairro:
Cidade:
Esl.:
Data de Nasc.:
CEP:

TP/156

WALT DISNEY

PATETA em O EMBRULHO DOS PACOTES


AQUI ESTÁ, PATETA! SEU PRIMEIRO SERVIÇO É ENTREGAR ESTE PACOTE! CUIDADO, PORQUE É FRÁGIL!
IAC! DEIXE COMIGO!
ENTREGADORA
TOU INDO
A QUE ENTREGA SORRINDO
B 770068 - TP 156/2

EI! O PACOTE ESTÁ FUGINDO!
E VOCÊ ESTRAGOU NOSSO JOGO!
BUÁÁÁ!
PÚM!

PERTURBANDO MEU FILHO, HEIN, MARMANJÃO?
EU? MAS...

ISTO AQUI É PRA VOCÊ APRENDER A PERTURBAR PESSOAS DO SEU TAMANHO!
BONC!
BONC!
BONC!
BONC!

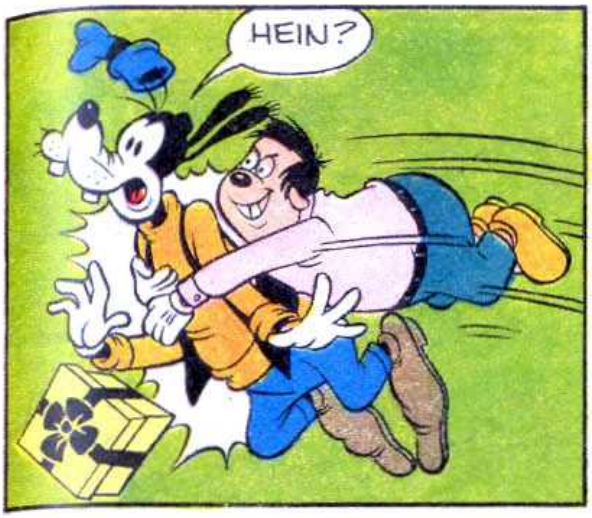
AGORA, SUMA DAQUI!
É UM CONVITE OU UMA ORDEM?

ERA UMA ORDEM!
PAF!

BONC!

PÔXA! ATÉ QUE ESTE ÚLTIMO DE DIREITA FOI ÚTIL! IAC!
ALCANCEI O PACOTE!

BUMP!
EPA!
HOJE ESTOU AZARADO!
SEU PASPALHO!
?
AGORA NÃO É HORA DE DISCUTIR! ESTOU COM MUITA PRESSA PRA ISSO!
COACH?
VUP!
BEM, VOU DEIXAR PRA LÁ! JÁ ESTOU ATRASADO COM A ENTREGA!
NOSSA! QUE MOVIMENTO!
PRIII!
EI! LÁ ESTÁ O MEU PACOTE!
NA CERTA O LADRÃO PASSOU O VASO ETRUSCO PRA ESSE CÚMPLICE E TAPEOU O GUARDA!
MAS DE MIM VOCÊ NÃO ESCAPA!
ZUP!


HEIN?

LARGUE ESTE VASO! É DO MUSEU, SEU PILANTRA!
ESSE CARA É DOIDO! CONFUNDIR UM PACOTE COM UM VASO!
?

SOCORRO!
XI! ELE CHAMOU OUTRO COMPARSA!
HÃ?

EI!
PUXA! COMO ESSA QUADRILHA É ORGANIZADA!
VUP!

CHAME A POLÍCIA! AQUELE CARA ROUBOU MEU PACOTE!
EM PLENA LUZ DO DIA! QUE DESCARADO!

ATENÇÃO... O SUSPEITO LEVA UM PACOTE COM FITA PRETA E VAI NESSA DIREÇÃO!
ENTENDIDO!

LÁ VAI ELE!
PARE!
NOSSA!

ACHO QUE DESPISTEI A QUADRILHA!
ESTOU CERCADO!

ALTO!
LÁ ESTÁ ELE!
NÓS SÓ O VIMOS DE RELANCE! DEVE SER ELE MESMO!
UFA! A POLÍCIA AFINAL!
AHÁ!

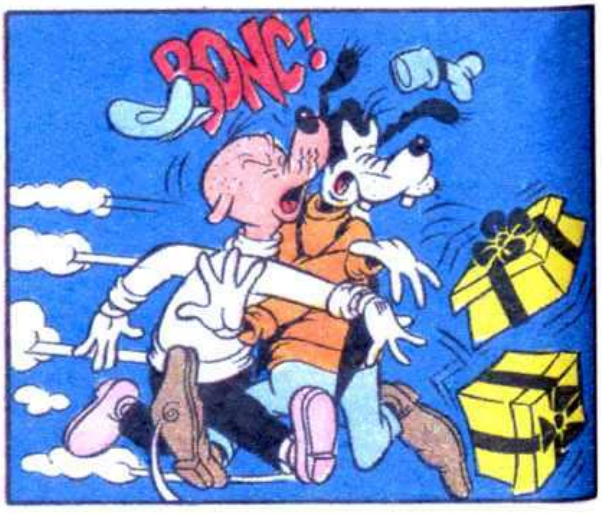
RENDA-SE!
?
RENDER-ME POR QUÊ?

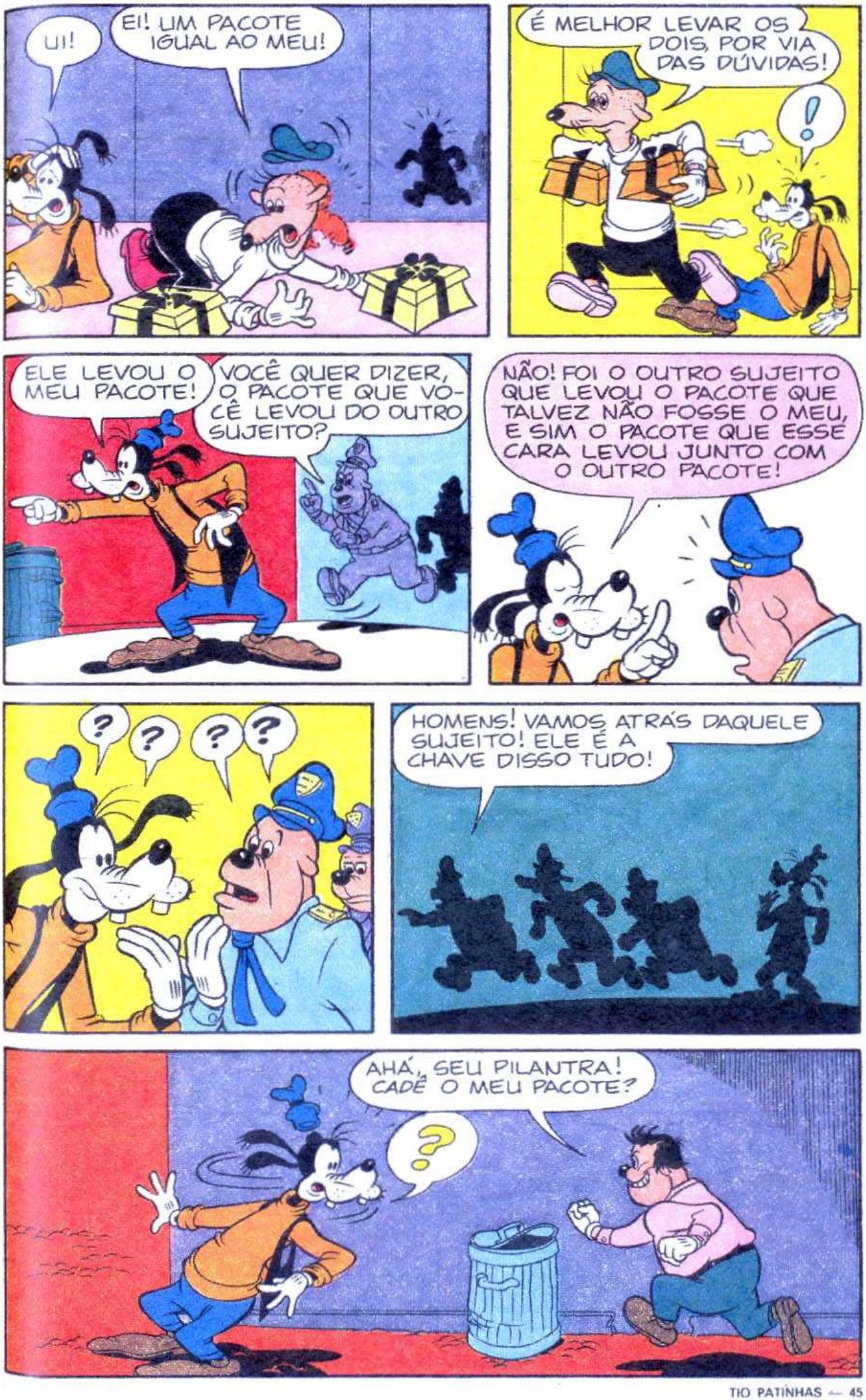
IAC! IAC! RECUPEREI MEU PACOTE!
?
QUÊ?

POLÍCIA! FUI ASSALTADO!
MAS...

EU TRABALHO NO MUSEU! AQUELE CARA ROUBOU UM VASO VALIOSO!
NÃO ENTENDO MAIS NADA!

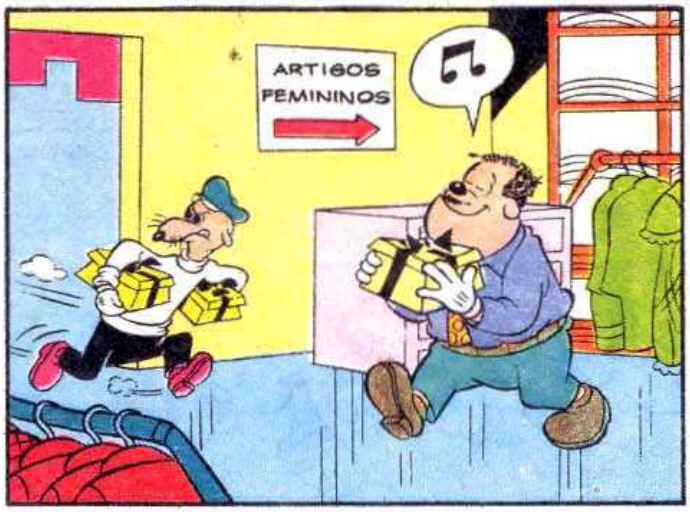
SERÁ QUE FAZER ENTREGAS É CRIME?
PARE!

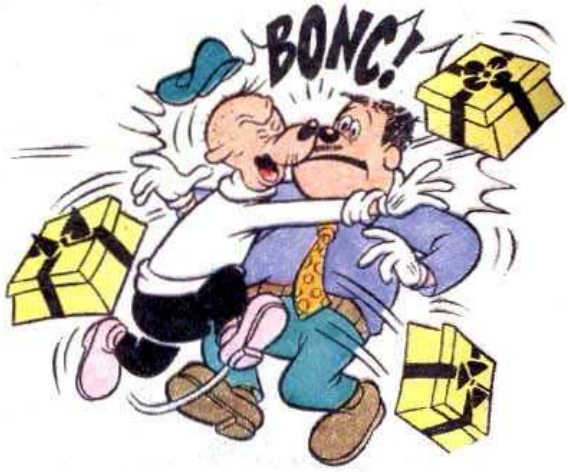

BONC!


UI!
EI! UM PACOTE IGUAL AO MEU!
É MELHOR LEVAR OS DOIS, POR VIA DAS DÚVIDAS!
!
ELE LEVOU O MEU PACOTE!
VOCÊ QUER DIZER, O PACOTE QUE VOCÊ LEVOU DO OUTRO SUJEITO?
NÃO! FOI O OUTRO SUJEITO QUE LEVOU O PACOTE QUE TALVEZ NÃO FOSSE O MEU, E SIM O PACOTE QUE ESSE CARA LEVOU JUNTO COM O OUTRO PACOTE!
? ? ? ?
HOMENS! VAMOS ATRÁS DAQUELE SUJEITO! ELE É A CHAVE DISSO TUDO!
AHÁ, SEU PILANTRA! CADÊ O MEU PACOTE?
?

AQUELE MALUCO DE NOVO!
VOLTE AQUI! VOCÊ TEM EXPLICAÇÕES A DAR!

ENQUANTO ISSO...
É MELHOR EU ENTRAR NESTA LOJA!
CHIC'S BAZAR

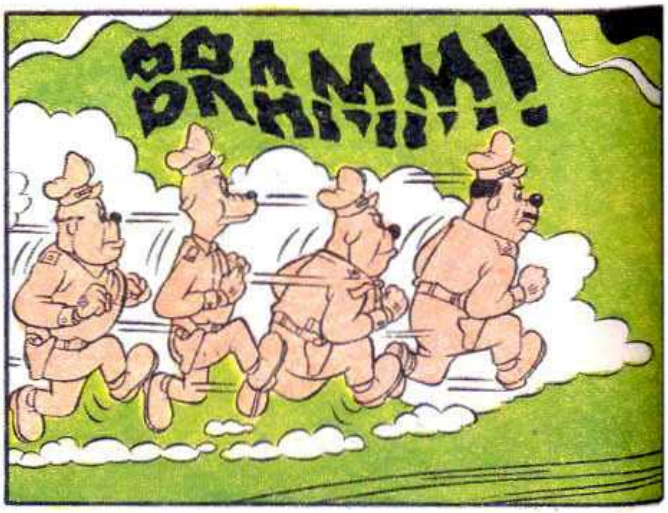

ARTIGOS PEMININOS


BONC!

OUTRO PACOTE IGUAL?
?

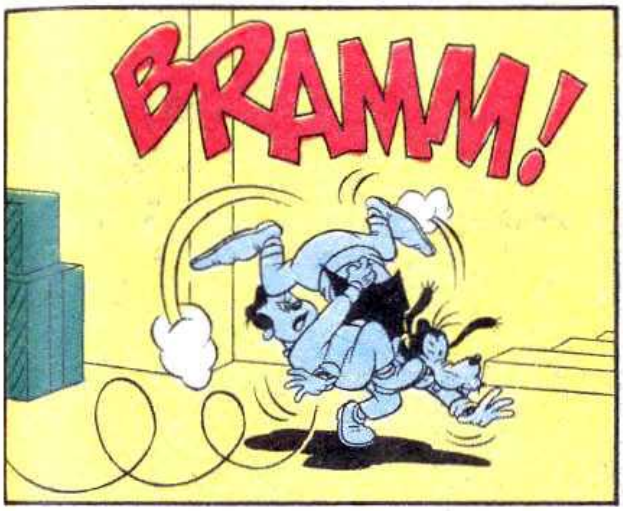
EI!
É O ÚNICO JEITO!

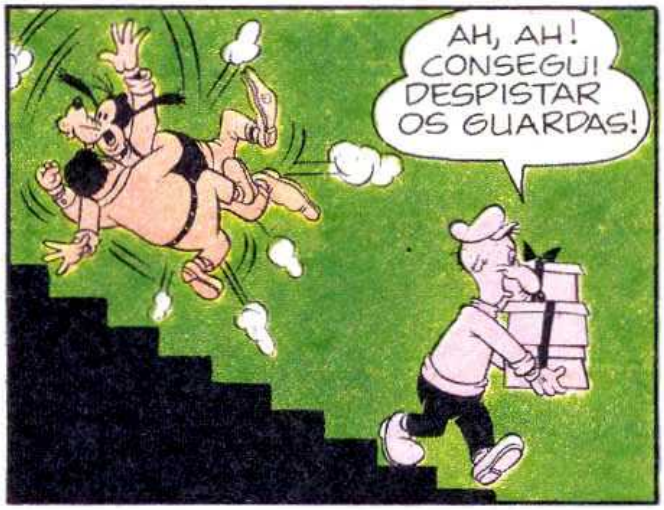
QUE DROGA DE LOJA É ESTA? EU SOU ASSALTADO E ...
CALMA! VOU AVISAR OS GUARDAS!

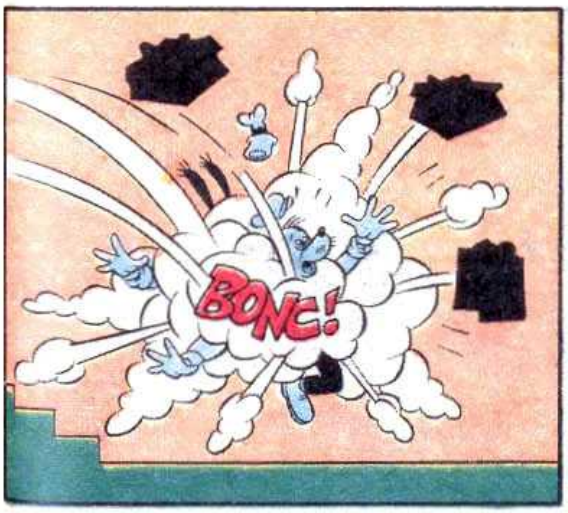

BRAMM!!!

MEUS PARABÉNS! SEU SISTEMA DE COMUNICAÇÃO É ÓTIMO!

PEGUE!
OH, NÃO!
VUP!


BRAMM!

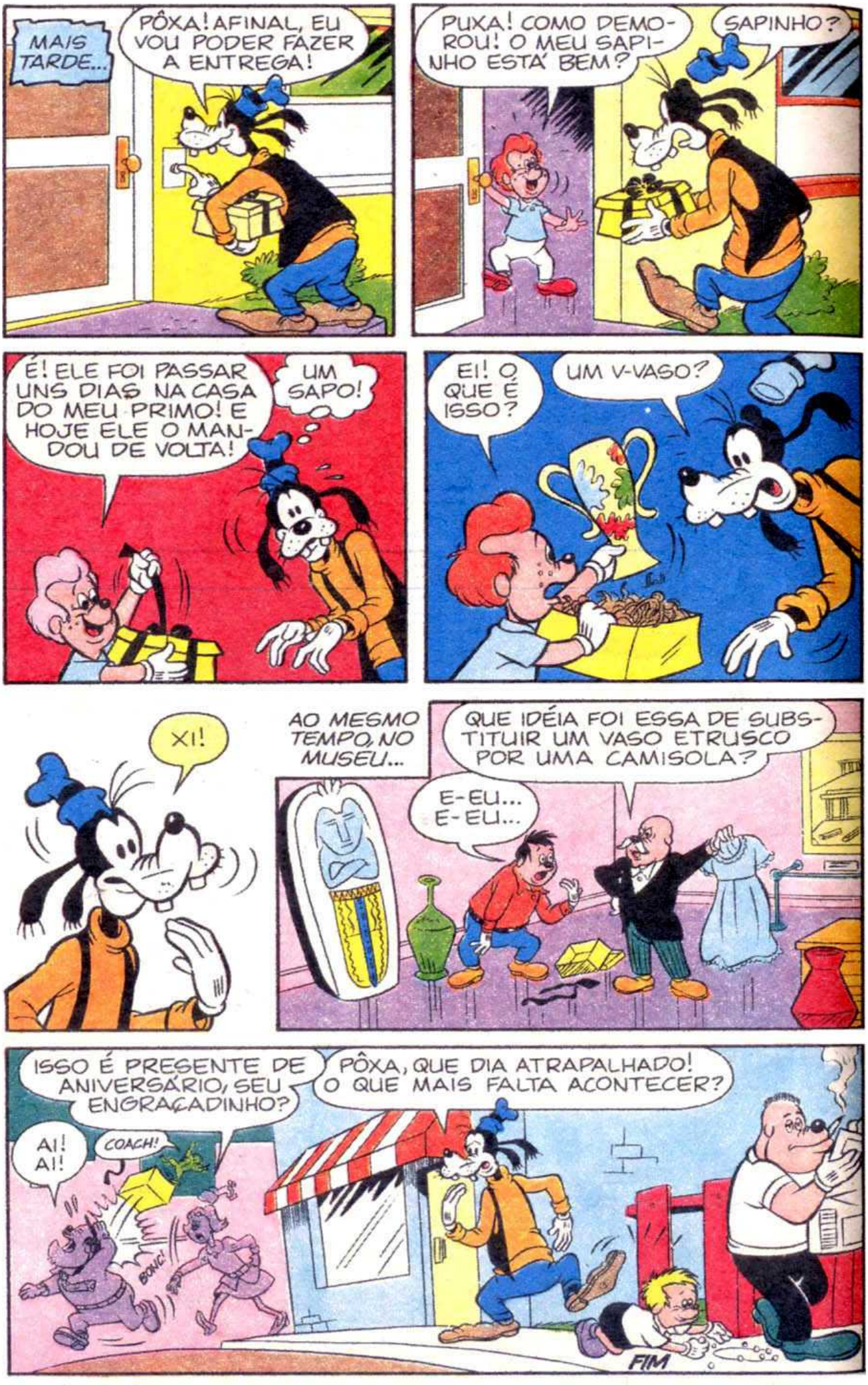

AH, AH! CONSEGUI DESPISTAR OS GUARDAS!


BONC!

LÁ ESTÃO ELES!
UI!
AI!
PAF!

ESTE É MEU!
ESTE É MEU!
E ESTE, MEU!

E ESTE É NOSSO!
VUP!


MAIS TARDE...
PÔXA! AFINAL, EU VOU PODER FAZER A ENTREGA!
PUXA! COMO DEMOROU! O MEU SAPINHO ESTÁ BEM?
SAPINHO?
É! ELE FOI PASSAR UNS DIAS NA CASA DO MEU PRIMO! E HOJE ELE O MANDOU DE VOLTA!
UM SAPO!
EI! O QUE É ISSO?
UM V-VASO?
XI!
AO MESMO TEMPO, NO MUSEU...
QUE IDÉIA FOI ESSA DE SUBSTITUIR UM VASO ETRUSCO POR UMA CAMISOLA?
E-EU... E-EU...
ISSO É PRESENTE DE ANIVERSÁRIO, SEU ENGRAÇADINHO?
PÔXA, QUE DIA ATRAPALHADO! O QUE MAIS FALTA ACONTECER?
AI! AI!
COACH!
BONK!
FIM

AS BRINCADEIRAS DO PROFESSOR dismaquinho

PROFESSOR!
PROFESSOR!
CHIQUINHO! PEDRINA! O QUE É, MEUS AMIGUINHOS?
2 MAIS 2 NÃO É IGUAL A 4?
NÃO É NÃO! É IGUAL A 5!
É FÁCIL SABER. É SÓ PERGUNTAR AO PROFESSOR DISMAQUINHO!
VEJAM! A LUZINHA VERMELHA ACENDEU. 5 É A RESPOSTA ERRADA!
EU APERTEI O 4 E A LUZINHA VERDE ACENDEU!
ENTÃO, CHIQUINHO, VOCÊ ACERTOU. 4 É A RESPOSTA CERTA.
ASSIM É DIVERTIDO APRENDER CONTINHAS.
COM O PROFESSOR DISMAQUINHO VOCÊS APRENDEM TUDO SOZINHOS.
E AINDA DESENVOLVEM O RACIOCÍNIO. E TEM MAIS: O PROFESSOR DISMAQUINHO TRAZ UM LINDO ÁLBUM DE BRINCADEIRAS PARA COLORIR!
LEGAL!
JÓIA!
VIVA O PROFESSOR DISMAQUINHO!
PROFESSOR
dismaquinho
Produzido na Zona Franca de Manaus.

Diverte e desperta o interesse infantil para o uso futuro de calculadoras.
À venda em lojas de brinquedos, magazines e supermercados.

Um lançamento

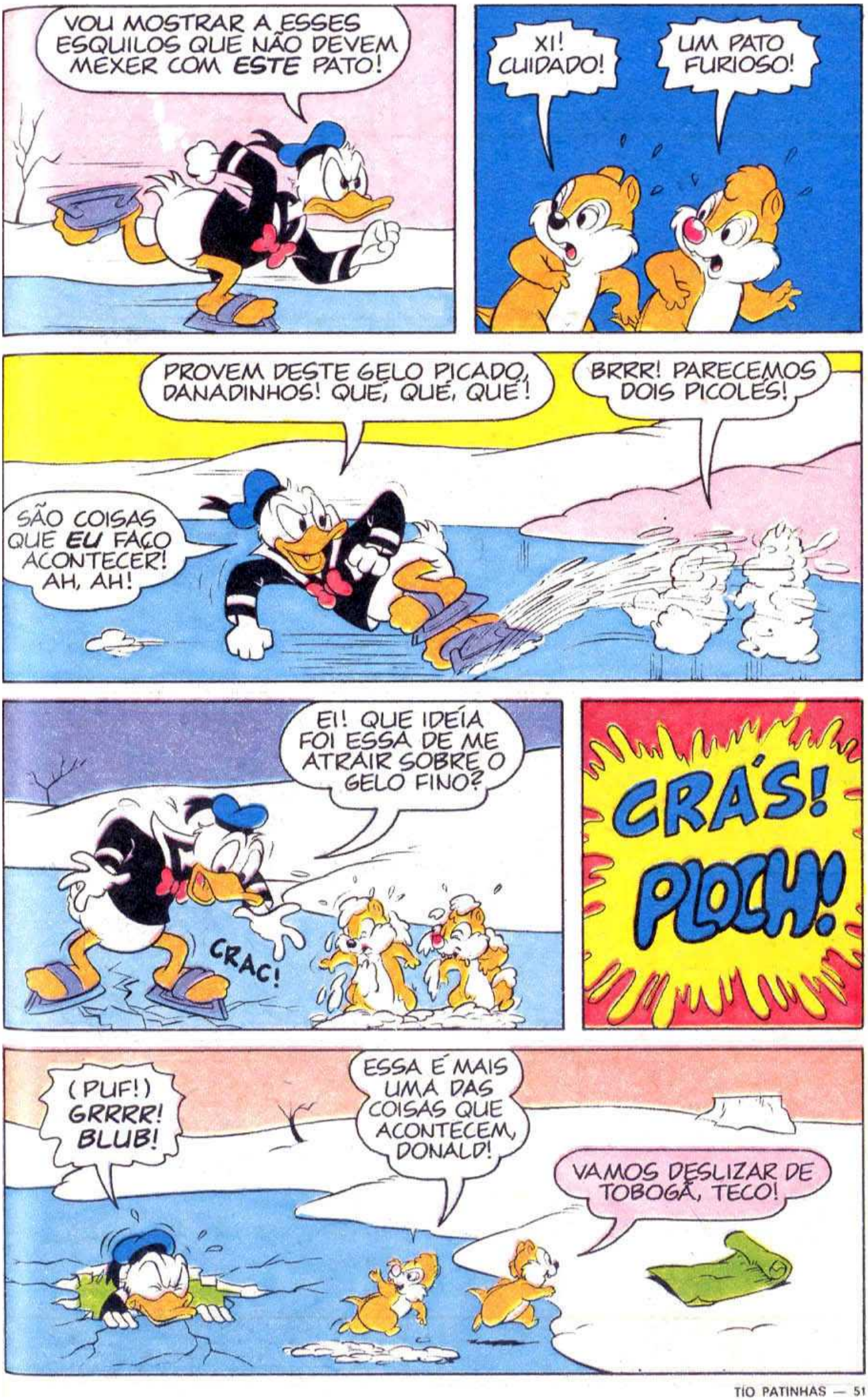
dismac

A mais completa linha de calculadoras eletrônicas da América Latina.

WALT DISNEY

DONALD, TICO E TECO em

COISAS QUE ACONTECEM

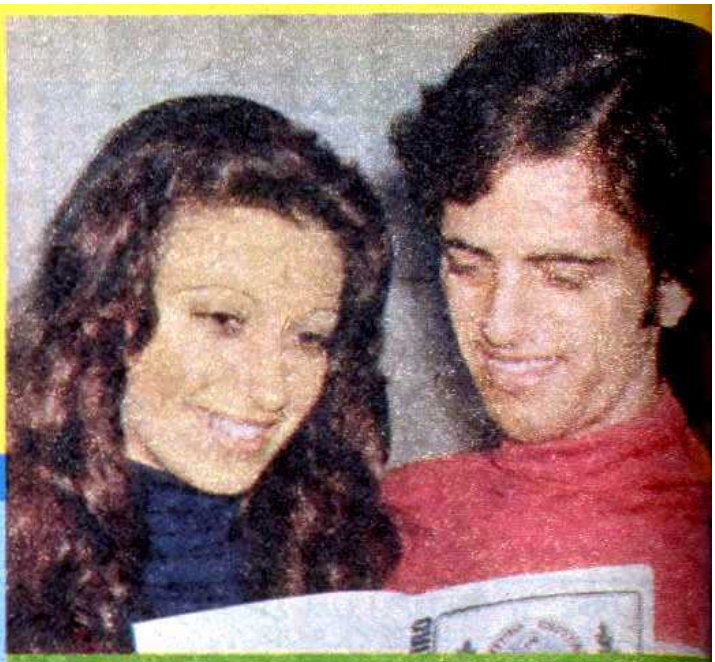

VOU MOSTRAR A ESSES ESQUILOS QUE NÃO DEVEM MEXER COM ESTE PATO!
XI! CUIDADO!
UM PATO FURIOSO!
PROVEM DESTE GELO PICADO, DANADINHOS! QUÉ, QUÉ, QUÉ!
BRRR! PARECEMOS DOIS PICOLÉS!
SÃO COISAS QUE EU FAÇO ACONTECER! AH, AH!
EI! QUE IDÉIA FOI ESSA DE ME ATRAIR SOBRE O GELO FINO?
CRAC!
CRÁS!
PLOCH!
(PUF!) GRRRR! BLUB!
ESSA É MAIS UMA DAS COISAS QUE ACONTECEM, DONALD!
VAMOS DESLIZAR DE TOBOGÃ, TECO!

QUANTO MAIS LONGE DO DONALD, MELHOR!
SIM! ELE NÃO SABE ACEITAR AS COISAS QUE ACONTECEM!
LÁ VOU EU!
XI!
PULE!
QUÉ, QUÉ! ENGULAM O GELO, ESPERTINHOS!
VRRUMP!
O NOSSO TOBOGÃ AFUNDOU NO GELO!
QUÉ! QUÉ!
TÓING!
UGH!
ELE VAI FICAR UMA FERA, TECO!
É MELHOR DARMOS O FORA DAQUI!
VAMOS FICAR ESCONDIDOS NESSA CAVERNA ATÉ O DONALD IR EMBORA!

OBA! TEMOS UM TAPETE QUENTINHO, AQUI!
VAMOS DESCANSAR!
EPA! UM TERREMOTO!
NÃO! O TAPETE É QUE TREMEU!
UAH! JÁ É PRIMAVERA?
(GLUP!) UM URSO HIBERNANDO!
E AÍ VEM O DONALD, MAIS FURIOSO DO QUE NUNCA!
AH! AS PEGADAS VÃO DIRETO ÀQUELA CAVERNA!
SEI QUE VOCÊS ESTÃO AÍ! DESTA VEZ VÃO TER O QUE MERECEM!
HUMM... VOCÊ VAI AGÜENTAR O PAPO DESSE PATO, AMIGO URSO?
NÃO!
OBA! ESTE ESPORTE DE INVERNO É SEGURO E QUENTE!
MONTAR EM URSOS É MESMO LEGAL, NÃO, TICO?
SIM, TECO! TÃO LEGAL QUANTO AS COISAS QUE ACONTECEM!
QUAC!
fim

ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE EM SUA PRÓPRIA CASA NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO BRASIL!



INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE MATEMÁT (1º e 2º Gra

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESM

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEI
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 2
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 010

6473

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso

_____ por correspondênc
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Nossa escola foi fundada em 1.941. A partir daí, ano após ano, fomos acumulando uma magnífica experiên- no campo didático, desenvolvendo um método de ensino exclusivo e perfeitamente adaptado às condições de so imenso território.

Hoje estamos aparelhados para levar, da melhor forma, o ensino aos mais distantes pontos do Brasil, dando alunos ampla cobertura, como se os professores estivessem ao seu lado.

Mantemos um Departamento de Consultas, cuja função específica é esclarecer qualquer dúvida que os alunos esentem, procurando orientá-los no sentido de sempre alcançarem um ótimo aproveitamento.

Sem dúvida alguma, o ensino por correspondência é o meio mais rápido, fácil e oportuno de levar conheci- ntos valiosos ao estudante brasileiro, e nossa escola é a que apresenta, no momento, melhores condições pa- sso, diante da especialização que conseguiu atingir, e da variedade de Cursos que mantém.

ainda mais um **novo lançamento!**

APROVEITE grande campanha de divulgação cultural!

CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário **GRATUITAMENTE.**

- CURSO DE ENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO PARA PUBLICIDADE
- CURSO DE UXILIAR EM DMINISTRAÇÃO E EMPRESAS
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE LETRICIDADE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE QUÍMICA E FÍSICA (2º Grau)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

CURSOS RÁPIDOS! Mensalidades ao alcance de todos.

ANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-SÃO PAULO-CEP 01000

6473

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

lome _____

Rua _____ nº _____

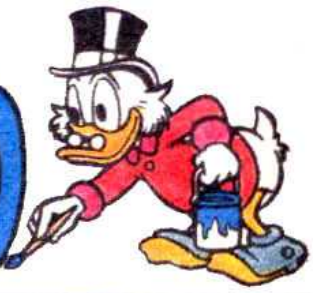
Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Walt Disney

PA$$ATEMPO



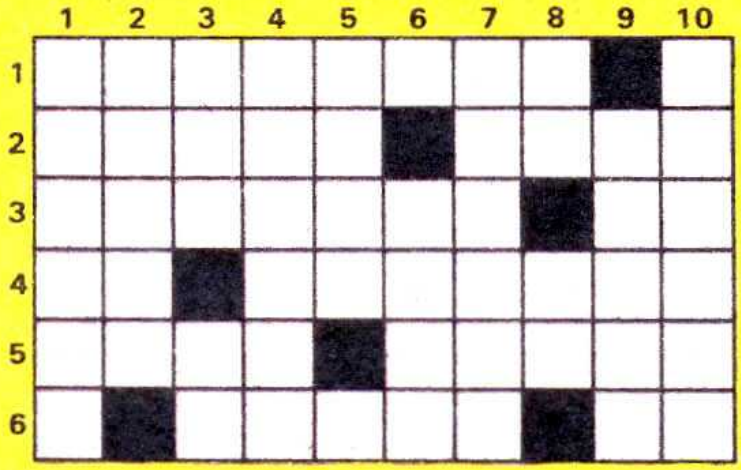
PALAVRAS CRUZADAS

Horizontais:

1. Dar um jeito - Cento (abrev.).
2. Desmedido - Nascido.
3. Espécie de salmão africano - Sigla de Roraima.
4. Símb. da prata - Tornar a impor.
5. Dêem - Espingarda de repeticão.
6. Artigo masculino - Ecoa - Sigla de Espírito Santo.

Verticais:

1. Título do soberano do Japão.
2. Parte central do tronco das plantas.
3. Nacional (abrev.) - Símb. do érbio.
4. Muito grande.
5. Moeda do Japão - Segunda letra do alfabeto.
6. Rei (abrev.) - Volta.
7. Ausência de leis de normas.
8. Símb. do rádio - Por favor (abrev.).
9. Carruagem rústica que se usava nas fazendas.
10. Andas velozmente.



Resposta Horizontais: 1. MANEIRAR C. 2. IMANE NATO 3. CACONGO RR 4. AG. REIMPOR 5. DOEM RIFLE
6. O REBOA ES Verticais: 1. MICADO 2. AMAGO 3 NAC. ER 4. ENORME 5. IENE B 6. R GIRO 7. ANOMIA
8. RA P.F. 9. TROLE 10. CORRES

ATENÇÃO!

Não deixe para amanhã!

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

Oba! Chegou o livro que dá um disco de verdade para você!

gora sim você tem a
da historinha da
ranca de Neve e os
ete Anões vivida
elos próprios
ersonagens. No livro
ocê lê tudo com um
ontão de desenhos
oloridos. E no disco,
ocê ouve a narração
a historinha, a voz
os personagens e
uita musiquinha
gal.

É PRA LER! PRA OUVIR! É PRA COLECIONAR!

Spersonagens de Walt Disney levam alegria e muita aventura pra você e seus amiguinhos.
ta Branca de Neve e os Sete Anões pro papai. E depois vá colecionando as outras HISTORINHAS DISNEY COM LIVRO E DISCO.

Colecione e ganhe esta lancheira pra brincar e guardar as historinhas!

Preste atenção: de 15 em 15 dias tem uma nova historinha nas bancas.

peça ao seu jornaleiro

© 1978 WALT DISNEY PRODUCTIONS

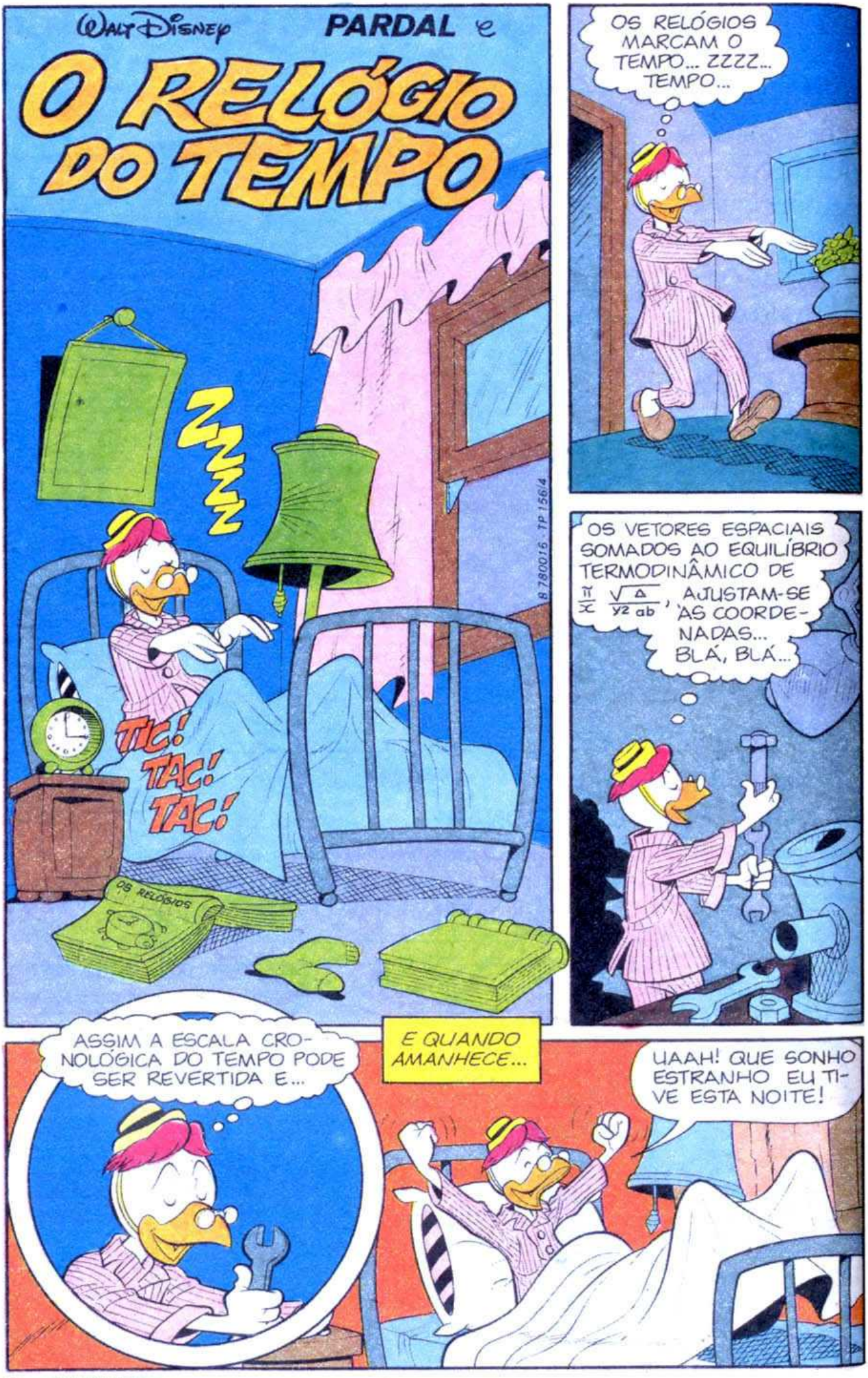
HISTORINHAS com LIVRO e DISCO
DISNEY

ABRIL CULTURAL

1 livro e 1 disco por apenas Cr$ 39,00

Este lançamento é válido somente para os estados de São Paulo e Rio de Janeiro.

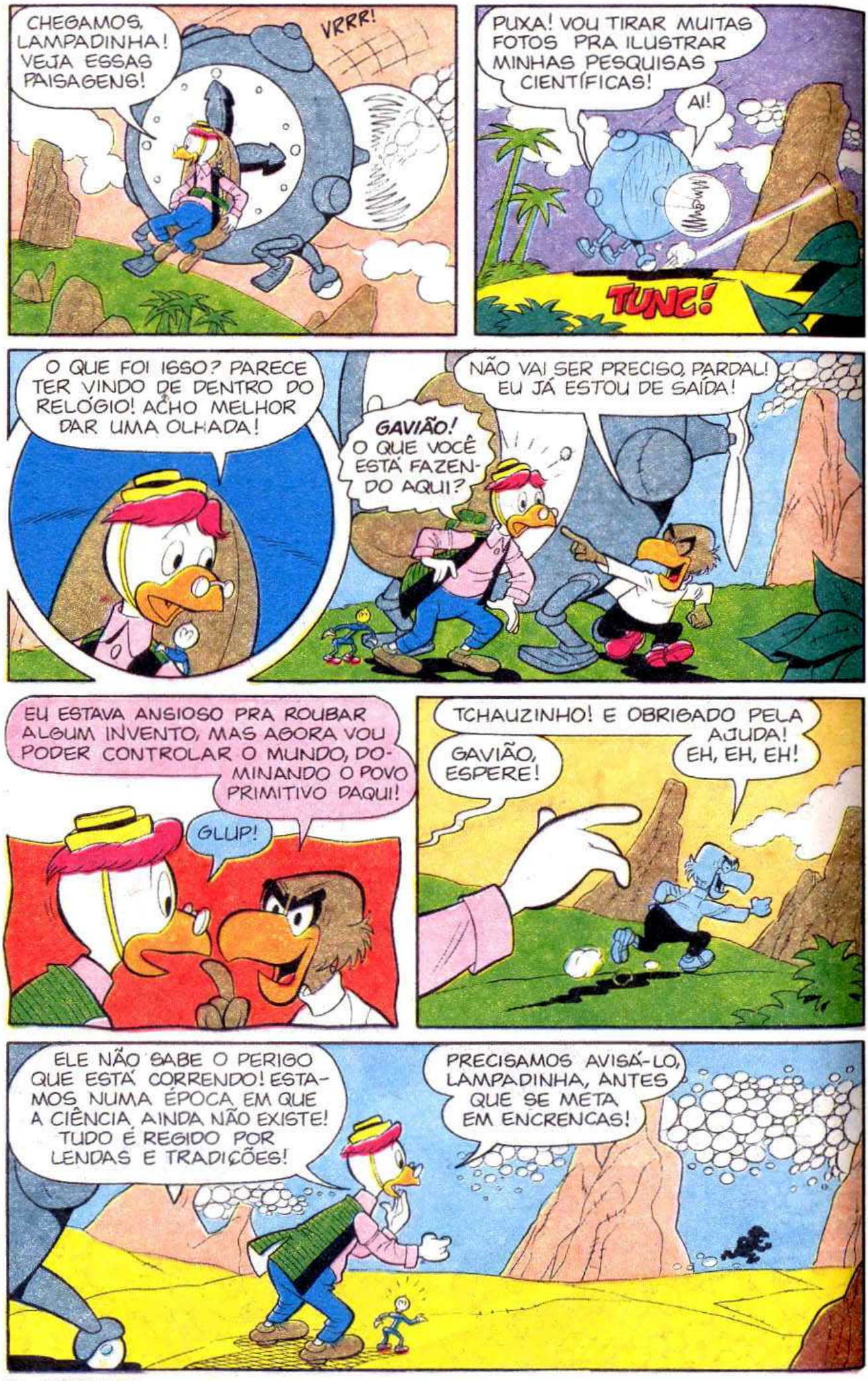
MÚSICA, LEITURA E DIVERSÃO PARA AS CRIANÇAS

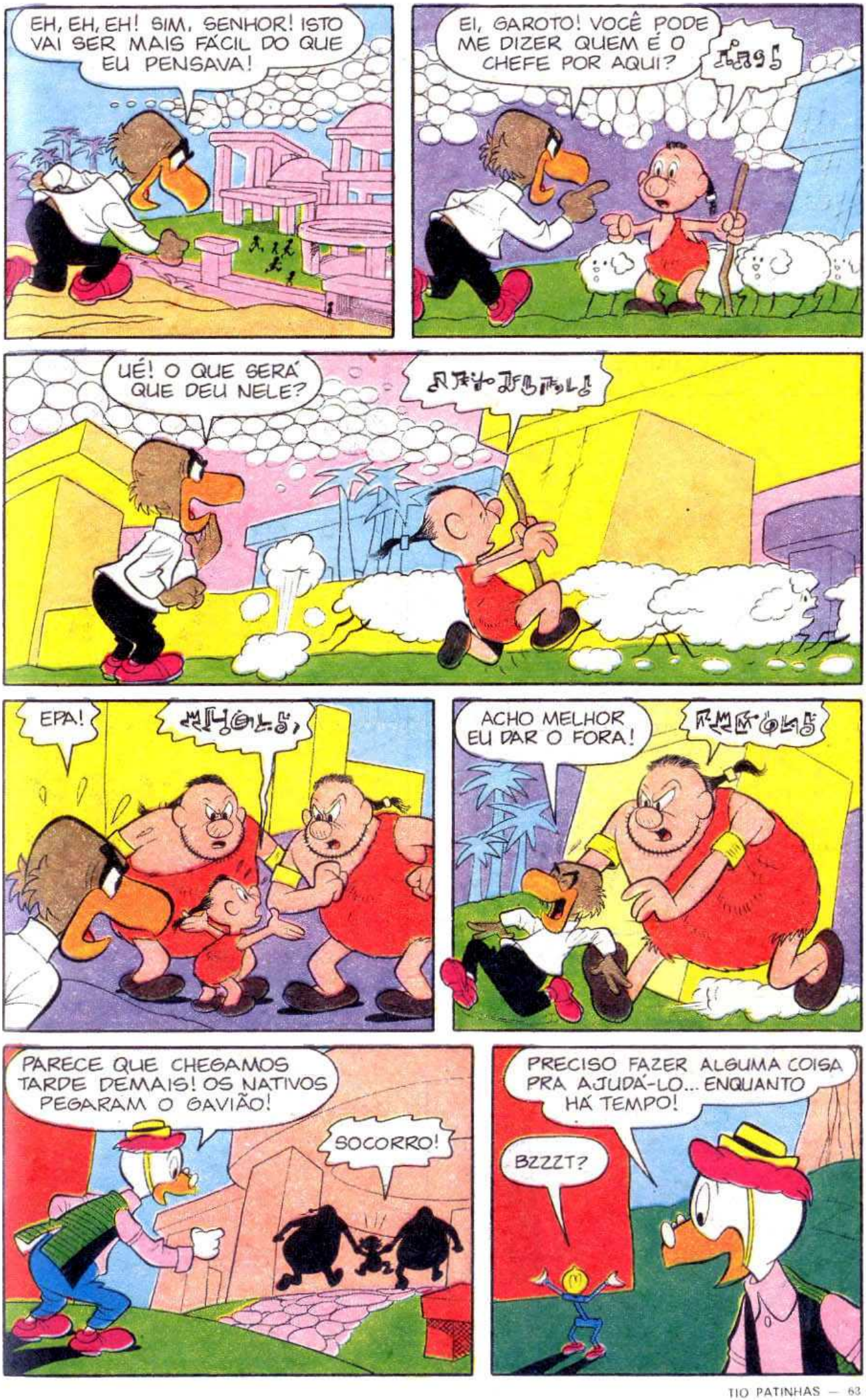

WALT DISNEY
PARDAL e
O RELÓGIO DO TEMPO
ZZZZZ
TIC! TAC! TAC!
OS RELÓGIOS
8 780015 TP 156/4
OS RELÓGIOS MARCAM O TEMPO... ZZZZ... TEMPO...
OS VETORES ESPACIAIS SOMADOS AO EQUILÍBRIO TERMODINÂMICO DE $\frac{\pi}{x}\ \frac{\sqrt{\Delta}}{y2\ ab}$, AJUSTAM-SE ÀS COORDENADAS... BLÁ, BLÁ...
ASSIM A ESCALA CRONOLÓGICA DO TEMPO PODE SER REVERTIDA E...
E QUANDO AMANHECE...
UAAH! QUE SONHO ESTRANHO EU TIVE ESTA NOITE!

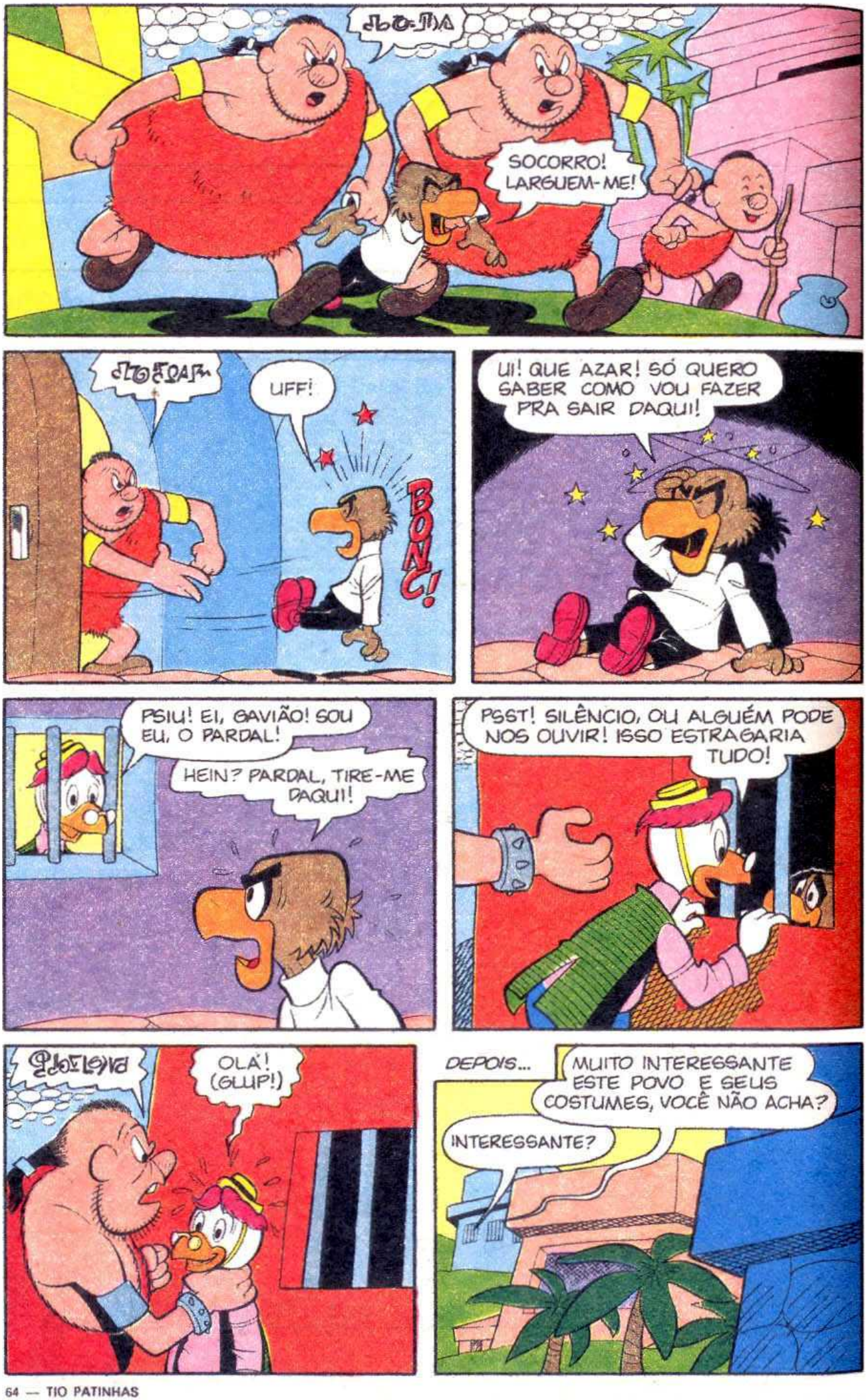
ACHO QUE AQUELE LIVRO QUE LI ONTEM À NOITE SOBRE RELÓGIOS ME FEZ PASSAR A NOITE TODA SONHANDO...
IAU!
M-MAS O QUE É ISSO? E TODAS ESSAS ANOTAÇÕES NO CHÃO?
BZZ-BZZT!
HEIN? VOCÊ DESCOBRIU ALGUMA COISA, LAMPADINHA? DEIXE-ME VER!
BZZ!
"RELÓGIOS E SUA CONSTRUÇÃO..." "RELÓGIOS QUE MARCAM TEMPO..." HUMM...
BZZZZ, BZZZZ!
É ISSO!
EU CONSTRUÍ UM *RELÓGIO DO TEMPO!*
BZZZ! BZZT!

EH, EH! ERA ISSO MESMO O QUE EU QUERIA OUVIR! VALEU A PENA ESPERAR TANTO!
AGORA PRECISO DAR UM JEITO DE CONSEGUIR OS PLANOS DO PARDAL!
VENHA, LAMPADINHA! VAMOS PREPARAR ALGO PARA UMA VIAGEM DE RECONHECIMENTO!
BZZ, BZZT!
EH, EH, EH!
EIS A MINHA OPORTUNIDADE!
HEIN? DROGA! SÃO SÓ AS ANOTAÇÕES E CÁLCULOS! NÃO VALEM NADA SEM A TEORIA, QUE DEVE ESTAR NA CABEÇA DELE!
O JEITO É ANALISAR O RELÓGIO PARA DESCOBRIR COMO FOI CONSTRUÍDO!
VEJAMOS COMO É POR DENTRO!
PRONTO, LAMPADINHA! JÁ TEMOS TUDO O QUE PRECISAMOS! PODEMOS IR!
EPA!

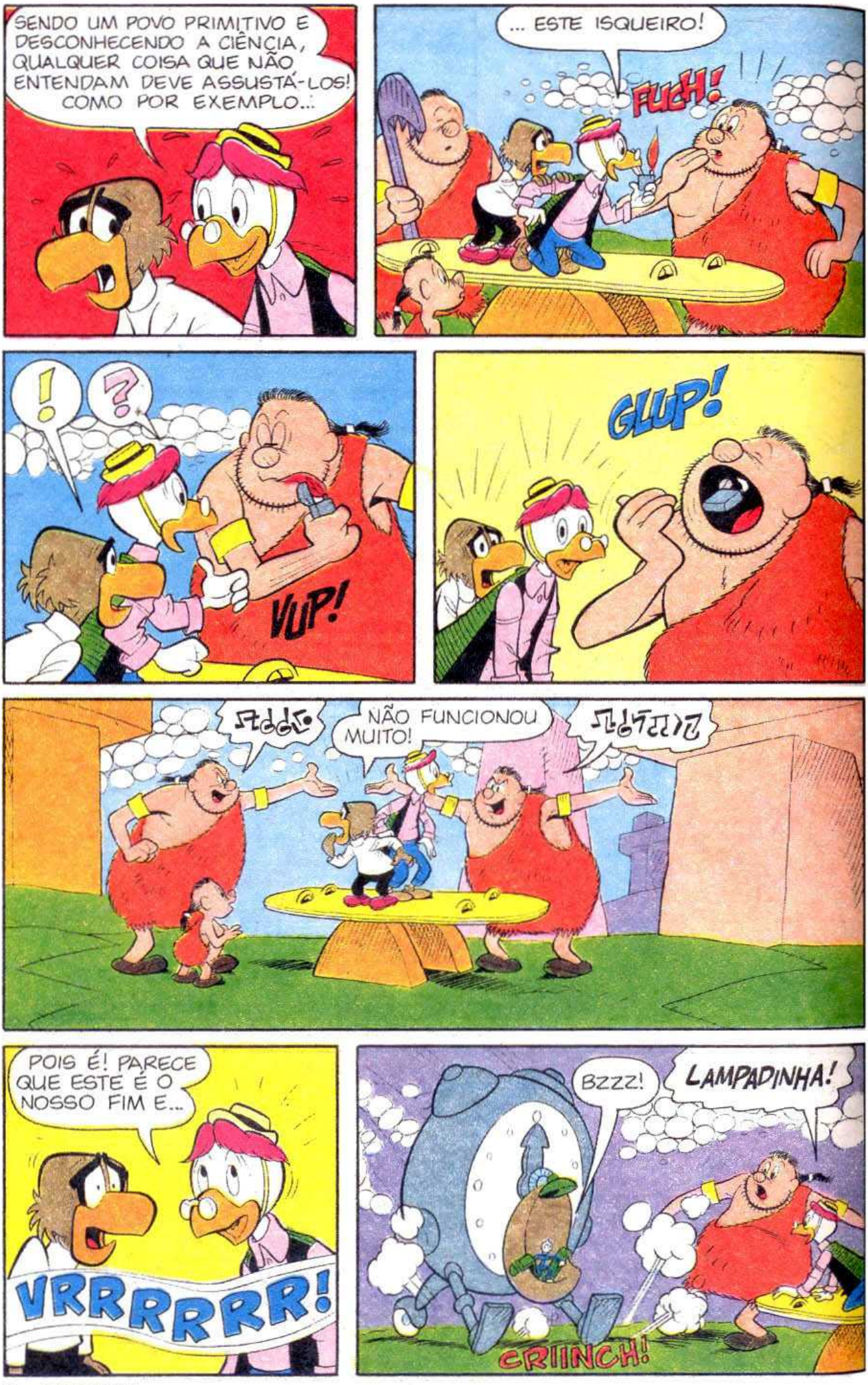
VERDES PASTAGENS DA TERRA PRIMITIVA, AQUI VAMOS NÓS!
VRRR!
HEIN?
PÓIM!
PÓIM!
BOM DIA, DONA VIOLETA!
IAU!
VRR!
COMO VAI, SEU ONOFRE?
EU NÃO VI ISSO! OU VI?
VRR!
ZUUM!
PUXA, LAMPADINHA! ISSO É MESMO SENSACIONAL! ESTAMOS PERCORRENDO EM SENTIDO CONTRÁRIO A ESTRADA DA EVOLUÇÃO DA HUMANIDADE!
VELOCIDADE MÁXIMA 80 SÉCULOS POR HORA
3000 A.C.
ESTAMOS NO RUMO CERTO, VEJA AS INDICAÇÕES! CHEGAREMOS LOGO!
VRRR!
1978 D.C.


CHEGAMOS, LAMPADINHA! VEJA ESSAS PAISAGENS!
VRRR!
PUXA! VOU TIRAR MUITAS FOTOS PRA ILUSTRAR MINHAS PESQUISAS CIENTÍFICAS!
AI!
TUNC!
O QUE FOI ISSO? PARECE TER VINDO DE DENTRO DO RELÓGIO! ACHO MELHOR DAR UMA OLHADA!
GAVIÃO! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?
NÃO VAI SER PRECISO, PARDAL! EU JÁ ESTOU DE SAÍDA!
EU ESTAVA ANSIOSO PRA ROUBAR ALGUM INVENTO, MAS AGORA VOU PODER CONTROLAR O MUNDO, DOMINANDO O POVO PRIMITIVO DAQUI!
GLUP!
TCHAUZINHO! E OBRIGADO PELA AJUDA! EH, EH, EH!
GAVIÃO, ESPERE!
ELE NÃO SABE O PERIGO QUE ESTÁ CORRENDO! ESTAMOS NUMA ÉPOCA EM QUE A CIÊNCIA AINDA NÃO EXISTE! TUDO É REGIDO POR LENDAS E TRADIÇÕES!
PRECISAMOS AVISÁ-LO, LAMPADINHA, ANTES QUE SE META EM ENCRENCAS!


EH, EH, EH! SIM, SENHOR! ISTO VAI SER MAIS FÁCIL DO QUE EU PENSAVA!
EI, GAROTO! VOCÊ PODE ME DIZER QUEM É O CHEFE POR AQUI?
UÉ! O QUE SERÁ QUE DEU NELE?
EPA!
ACHO MELHOR EU DAR O FORA!
PARECE QUE CHEGAMOS TARDE DEMAIS! OS NATIVOS PEGARAM O GAVIÃO!
SOCORRO!
PRECISO FAZER ALGUMA COISA PRA AJUDÁ-LO... ENQUANTO HÁ TEMPO!
BZZZT?


SOCORRO! LARGUEM-ME!
UFF!
BONC!
UI! QUE AZAR! SÓ QUERO SABER COMO VOU FAZER PRA SAIR DAQUI!
PSIU! EI, GAVIÃO! SOU EU, O PARDAL!
HEIN? PARDAL, TIRE-ME DAQUI!
PSST! SILÊNCIO, OU ALGUÉM PODE NOS OUVIR! ISSO ESTRAGARIA TUDO!
OLÁ! (GLUP!)
DEPOIS...
MUITO INTERESSANTE ESTE POVO E SEUS COSTUMES, VOCÊ NÃO ACHA?
INTERESSANTE?

PROVAVELMENTE ESTAMOS PRESTES A SER SACRIFICADOS PRA ALGUM ÍDOLO E VOCÊ ACHA INTERESSANTE?
ESTAMOS EM UMA ÉPOCA EM QUE ESSES MENIRES ENCERRAM UM MISTÉRIO, UMA LENDA TRANSMITIDA DE PAI PRA FILHO, E NÓS ESTAMOS VIVENDO ISSO!
É JUSTAMENTE O QUE ME PREOCUPA!
FITPOIIZ
ESTÁ VENDO? FOI SÓ FALAR...
VAMOS LÁ! SEMPRE SE PODE APRENDER ALGUMA COISA A MAIS SOBRE ELES!
PARDAL, EU NÃO ESTOU GOSTANDO NADA DA APARÊNCIA DAQUELE DÓLMEM, ALI!
SABE DE UMA COISA, GAVIÃO? VOCÊ TEM TODA RAZÃO!
NÃO É À TOA QUE ELES PREPARAM ESSES PEQUENOS TEMPLOS DE PEDRA!
SOCORRO! QUERO SAIR DAQUI!
EI! EU TIVE UMA IDÉIA!


SENDO UM POVO PRIMITIVO E DESCONHECENDO A CIÊNCIA, QUALQUER COISA QUE NÃO ENTENDAM DEVE ASSUSTÁ-LOS! COMO POR EXEMPLO...
... ESTE ISQUEIRO!
FUCH!
!
?
VUP!
GLUP!
NÃO FUNCIONOU MUITO!
POIS É! PARECE QUE ESTE É O NOSSO FIM E...
VRRRRRR!
BZZZ!
LAMPADINHA!
CRIINCH!

VAMOS EMBORA ENQUANTO ELES ESTÃO IMPRESSIONADOS COM O MEU RELÓGIO!
NEM PRECISA FALAR!
UFA! ESCAPAMOS POR POUCO!
SE FOI!
BZZ!
VRR!
VOU DEIXAR DE LADO AS MINHAS PESQUISAS POR ALGUM TEMPO!
LOGO...
VEJA! ESTAMOS CHEGANDO EM CASA!
VRRRR!
ALGUM PROBLEMA, PARDAL?
SÓ UM!
TUP! TUP!
BZZ!
ACABOU A CORDA!
CRÁS!
AI! O MEU RELÓGIO ESTÁ TODO DESTRUÍDO!
E CAÍMOS BEM EM CIMA DO RELÓGIO DA PREFEITURA!

MAS VAMOS AO QUE INTERESSA! QUAL É O ESQUEMA DESTA MÁQUINA?
COMO VOU SABER? EU A INVENTEI DORMINDO...
MAS SE VOCÊ FAZ QUESTÃO, PODE FICAR COM ELA! NÃO QUERO VER RELÓGIOS POR UM BOM TEMPO!
EH, EH! ÓTIMO! EU VOU RECONSTRUÍ-LA E FICAR PODRE DE RICO!
POIS EU VOU PRA CASA DORMIR UM POUCO! PASSE BEM, GAVIÃO!
PODE ESTAR CERTO DE QUE VOU PASSAR BEM... AGORA QUE ESTE RELÓGIO É MEU! SÓ MEU!
ÓTIMO! ERA ISSO MESMO O QUE EU QUERIA SABER! AQUI ESTÁ A MULTA PELA DESTRUIÇÃO DA TORRE DO RELÓGIO DA PREFEITURA!
HÃ... ESPERE UM POUCO! NÃO É BEM ISSO, É QUE...
E AGORA TRATE DE RESTAURÁ-LA!
RESTAURAR A TORRE NÃO É TÃO DIFÍCIL! O DURO É TER QUE AGÜENTAR AS BADALADAS DE MEIA EM MEIA HORA!
BLÉIM!
BLÉIM!
BLÉIM!
BLÉIM!
EU OUVI PERFEITAMENTE QUANDO O SENHOR AFIRMOU QUE O RELÓGIO ERA SEU!
GLUP!
FIM

Seja um profissional este ano.

URUBATAN
REGISTRADA NO CONSELHO FEDERAL DE MÃO DE OBRA SOB O Nº 0534.

MECÂNICO DE AUTOMÓVEIS	INSPETOR DE QUALIDADE	ELETRICISTA DE AUTOMOVEIS	TV BRANCO E PRETO
MECÂNICO DE VOLKSWAGEN	FERRAMENTEIRO	DESENHO MECÂNICO	TELEVISÃO COLORIDA
TORNEIRO MECÂNICO	ELETRICISTA ENROLADOR	RÁDIO E TRANSISTOR	MATRÍCULA GRATUITA

VEJA PORQUE A URUBATAN É A MELHOR ESCOLA POR CORRESPONDÊNCIA DO BRASIL

36 ANOS DE EXPERIÊNCIA NO ENSINO PROFISSIONALIZANTE.
APOSTILAS BEM ELABORADAS POR PROFESSORES ALTAMENTE ESPECIALIZADOS.
MATERIAIS E FERRAMENTAS PARA VOCÊ TRABALHAR EM CASA INTEIRAMENTE GRÁTIS.

E AGORA TAMBÉM
SUPLETIVO 1º GRAU COM INSTRUÇÃO PROGRAMADA
A UNICA ESCOLA QUE LHE OFERECE ESTA VANTAGEM.

SUPLETIVO 1º GRAU: INSTRUÇÃO PROGRAMADA - O MAIS MODERNO MÉTODO DE ENSINO À DISTÂNCIA, COM FOLHA DE ORIENTAÇÃO BÁSICA DIVIDIDA EM ETAPAS PARA AS SEGUINTES MATÉRIAS: PORTUGUES, MATEMÁTICA, HISTÒRIA, CIÊNCIAS FÍSICAS E BIOLÓGICAS, GEOGRAFIA, EDUCAÇÃO MORAL E CÍVICA, ORG. SOCIAL E POLÍTICA DO BRASIL, E VOCÊ RECEBE GRÁTIS EM UM CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA.
AS LIÇÕES SERÃO ENVIADAS COM UM CRITÉRIO CUIDADOSAMENTE ESTUDADO, PERMITINDO UMA FÁCIL ASSIMILAÇÃO.

APÓS TER CONCLUIDO O CURSO, SE VOCÊ QUIZER, PODERÁ FAZER, GRATUITAMENTE, ESTÁGIO PRÁTICO DE 10 AULAS EM NOSSAS OFICINAS E LABORATÓRIOS.

ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NA ESCOLA URUBATAN, EM CURTO PRAZO DE TEMPO, V. PODERÁ APRENDER UMA ÚTIL E RENDOSA PROFISSÃO.

ENVIE-NOS ESTE CUPON PREENCHIDO, BEM LEGÍVEL OU ESCREVA-NOS AINDA HOJE E RECEBA GRATUITAMENTE TODAS AS INFORMAÇÕES SOBRE O CURSO ESCOLHIDO.

ESCOLA URUBATAN
RUA DAS PALMEIRAS, 184
CEP 01226 - CX. POSTAL 8445 - SP.

TP/156 **ESCOLA URUBATAN - CX. POSTAL 8445 SÃO PAULO**

DESEJO INFORMAÇÕES SÔBRE O CURSO DE _____

NOME _____

RUA _____

Nº _____

BAIRRO _____

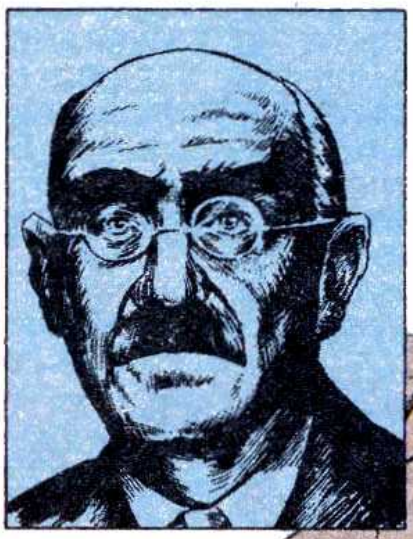
CIDADE _____

ESTADO _____

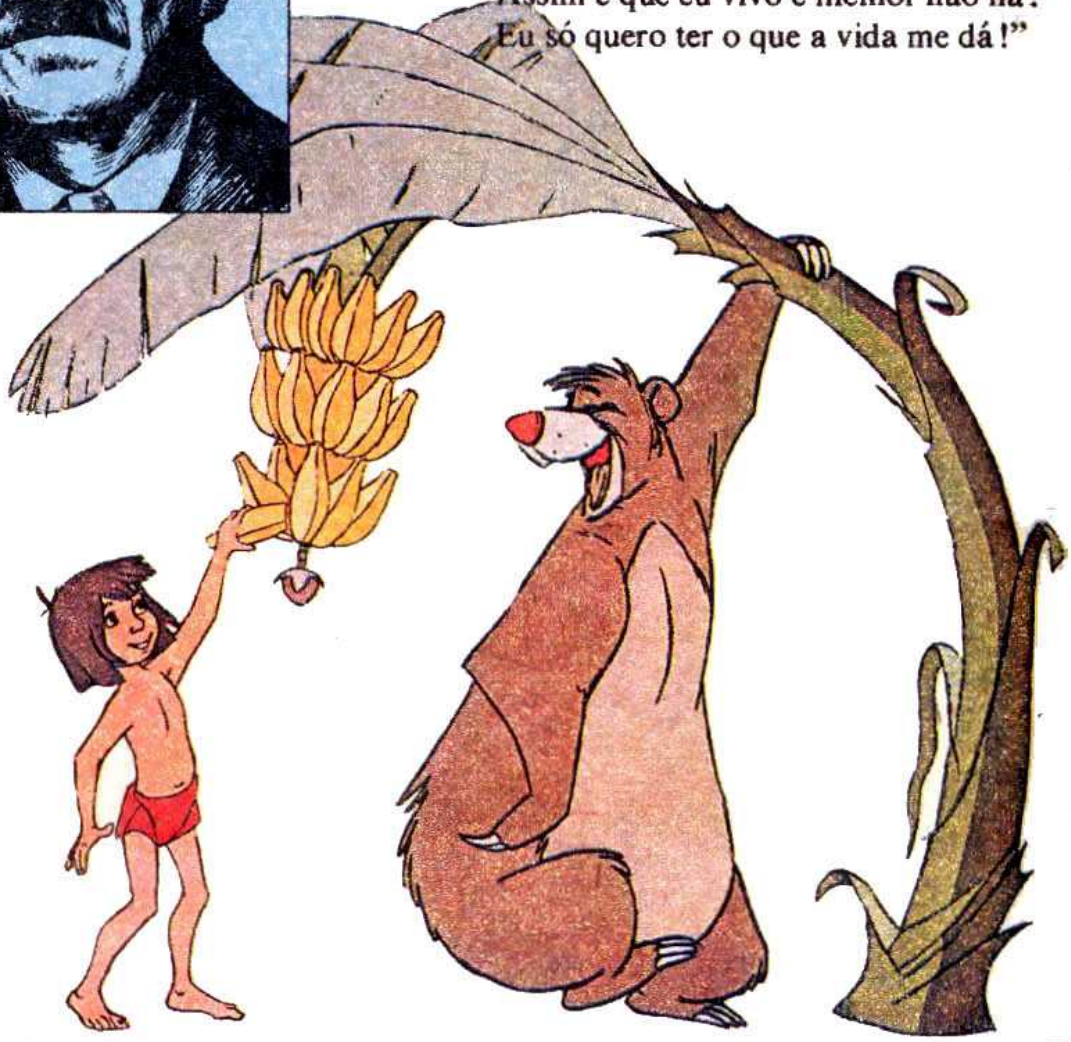
Walt Disney

A PRATINHA

RUDYARD KIPLING
O Pai do Mogli



"Eu uso o necessário,
somente o necessário,
o extraordinário é demais!
Eu digo o necessário,
somente o necessário,
por isso é que essa vida
eu vivo em paz!
Assim é que eu vivo e melhor não há!
Eu só quero ter o que a vida me dá!"



A musiquinha que abre A PRATINHA deste mês é a Canção de Balu, que faz parte da história de Mogli, o menino que se criou nas selvas da Índia com uma família de lobos. Assim como Mogli, seu autor, o romancista e poeta inglês **Rudyard Kipling** também nasceu na Índia, na cidade de Bombaim, em 1865. E foi

nessa mesma cidade que ele passou boa parte de sua infância, repleta de aventuras que, mais tarde, iria transferir para seus livros.

Apesar de gostar muito de Bombaim, Rudyard precisou mudar-se para a Inglaterra a fim de fazer seus estudos. O diretor da escola logo percebeu a vontade desse aluno de ter novos conhecimentos e deixou que Rudyard utilizasse livremente a biblioteca do estabelecimento. Logo, o menino aprendeu a falar o francês e o russo.

Mas, assim que completou 17 anos, Rudyard voltou à sua cidade natal, agora como repórter de um jornal. Quando completou 21 anos, publicou "Cantigas Departamentais", o primeiro livro de sua vasta obra. Entre seus títulos muito conhecidos podemos citar os romances "A Luz que Falhou", "A Luz que se Apagou", "O Homem que Queria Ser Rei"; a narrativa "Três Soldados" e o poema "Baladas da Caserna". Mas foi especialmente com seus livros de aventuras para crianças que ele se tornou famoso: os dois "Livro da Selva", onde ele narra as aventuras de Mogli; "Capitães Corajosos" e "Kim", que é considerado sua obra-prima. "Kim" é um romance que, tomando como herói um menino, conta os aspectos mais pitorescos e interessantes da sempre misteriosa Índia.

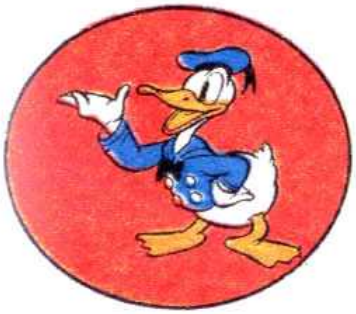
Em suas obras, Rudyard Kipling conseguiu mesclar alegria e tristeza, enternecimento e violência, doçura e crueldade. Foi esse privilégio que muito contribuiu para que, em 1907, ele recebesse o Prêmio Nobel de Literatura e que, ao falecer, em 1936, fosse considerado o principal escritor da Inglaterra e de suas então Colônias.

Em 1967, os Estúdios de Walt Disney produziram o filme "Mogli", extraído do "Livro da Selva".

Parece que esse gato teimoso vai continuar tentando ganhar esse passarinho fofinho. Parece, sim! Em quadrinhos Frajola e Piupiu já nas bancas.

EDITORA ABRIL

José Celestino Júnior
Jequié - BA
Além de várias sugestões para *Disney Especial*, o José nos escreveu perguntando em que ano o Pato Donald foi criado. Este querido personagem foi criado por Walt Disney no ano de 1934. Respondido?



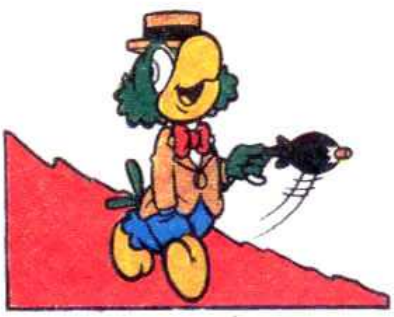
Antônio Carlos Verrone
São Paulo
O Antônio Carlos nos enviou uma cartinha muito interessante, perguntando quais são as fases por que passam as histórias até chegarem às bancas em forma de revistas. Bem, em primeiro lugar a história é escrita, depois é desenhada, seu texto é preparado e revisado, e então são feitas a arte-final e a guia de cor e, finalmente, ela passa por uma revisão final. Parece simples, não é, Antônio Carlos? Mas esse trabalho leva cerca de dois meses para ser efetuado.

Paulo Roberto S. Pereira
Rio de Janeiro - RJ
Fã número um do Tio Patinhas, o Paulo nos escreveu uma carta muito bacana, enviando várias sugestões para *Disney Especial*, às quais agradecemos. Agora, respondendo a sua pergunta, o *Disney Especial* n.º 16 se chama "As Máquinas".

QUEREM VENDER OU TROCAR REVISTAS

Marco A.S.S. Aragão
R. Meruoca, 72
01547 - São Paulo - SP
Para completar suas coleções, o Marco está querendo adquirir as revistas *OPato Donald, Zé Carioca, Mickey, Tio Patinhas* e *Disney Especial*. Todo mundo avisado?

Renzo Bertello
Av. Vieira de Moraes, 74
ap. 181, bloco A
04617 - São Paulo - SP
O Renzo está interessado em comprar as revistas *O Pato Donald* e *Zé Carioca* do n.º 1 ao 800; *Disney Especial* n.ºs 4, 5, e 8; *Tio Patinhas* do n.º 1 ao 100; *Mickey* do no.º 1 ao 200 e *Almanaque Disney* n.º 31. Escrevam para ele, tá?



QUEREM TROCAR SELOS

Alexandre Martin, r. Frei Gaspar, 565 - 09700 - S. Bernardo do Campo-SP/ **Celso de Cairo,** r. Major Procópio de Almeida, 88 - 02936 - São Paulo-SP/**Luciana M. Parreira,** r. Barão de Jaceguai, 1523-04606- São Paulo-SP / **Cláudia M. Monteiro Parreira,** r. Barão de Jaceguai, 1523-04606- São Paulo - SP/ **Fernando S. da Costa,** r. Prof. João Galvão de França Rangel, 57 - 12600 - Lorena- SP.

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

Adriana Barreto Lima (9 anos), r. E, n.º 13 - Recanto do Sol - 49000 - Aracaju-SE/**Rita de Cássia Costacurta** (13 anos), r. dos Trilhos, 1674 - 03182 - São Paulo-SP/**Carlos Alberto Schardong** (17 anos), r. Pedro Peres, 388 - 93000 - São Leopoldo-RS/**Ângelo César B. da Silva** (15 anos), r. Marquês de Sabará, 116, ap. 302 - 20000 - Rio de Janeiro-RJ/**Rejane Cristine C. Santana** (10 anos), r. Barão do Rio Branco, 652 - 44100 - Feira de Santana-BA.

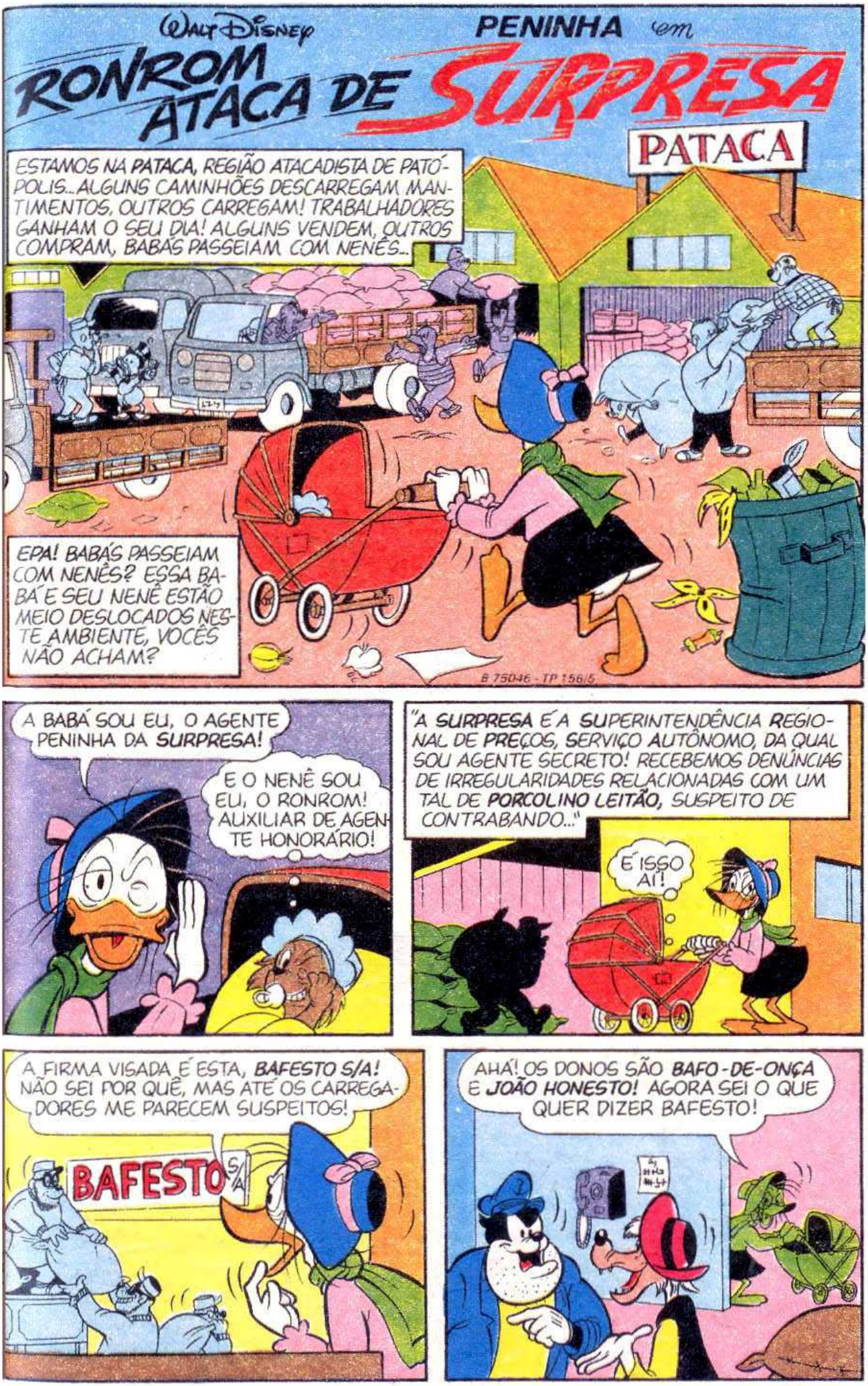
Perigosos bandidos soltos nas bancas do país!

EDITORA ABRIL

GRÁTIS!

Nessa revista, o álbum

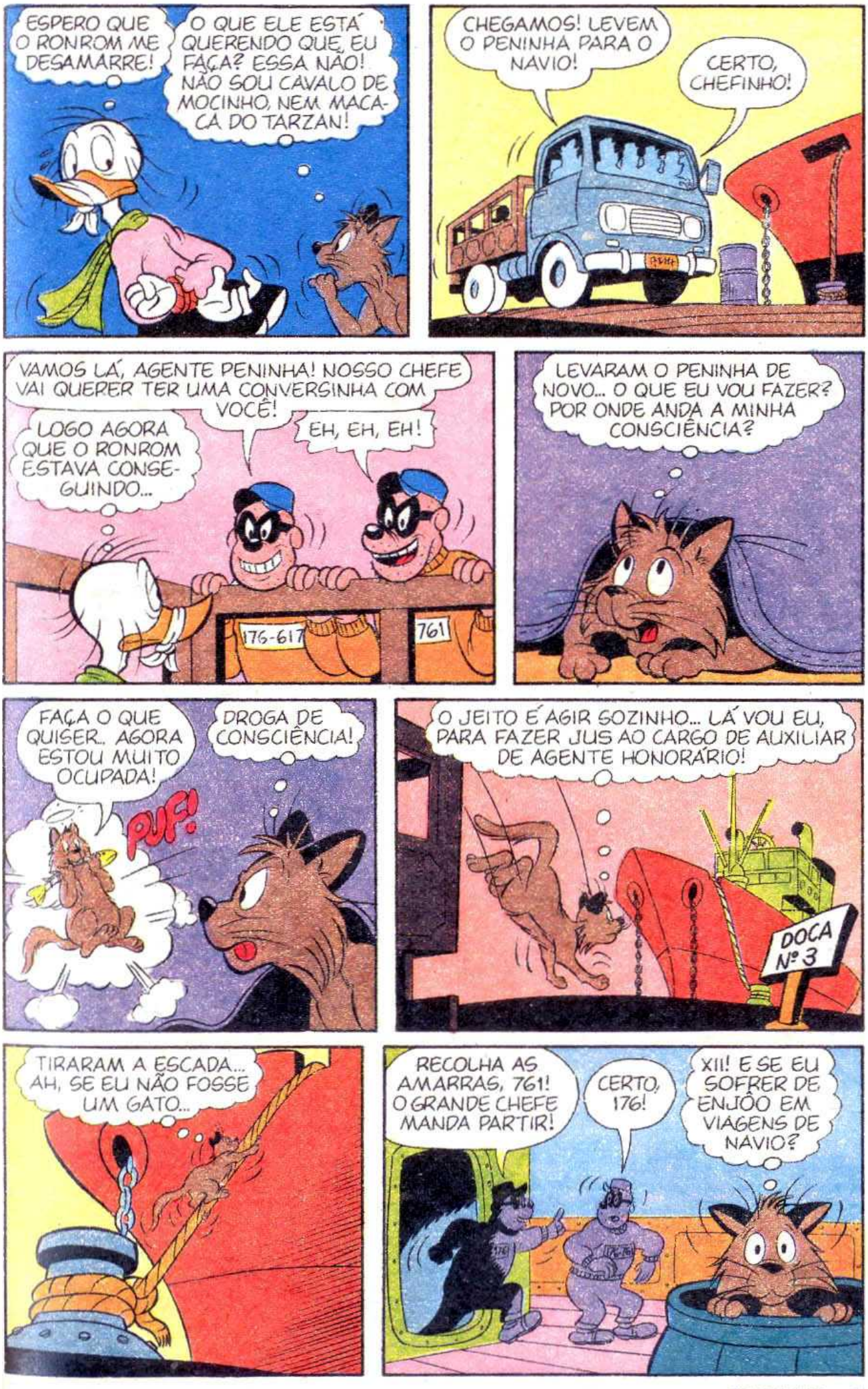
Procure a sua revista com o jornaleiro e consiga a mais valiosa das recompensas: uma boa gargalhada

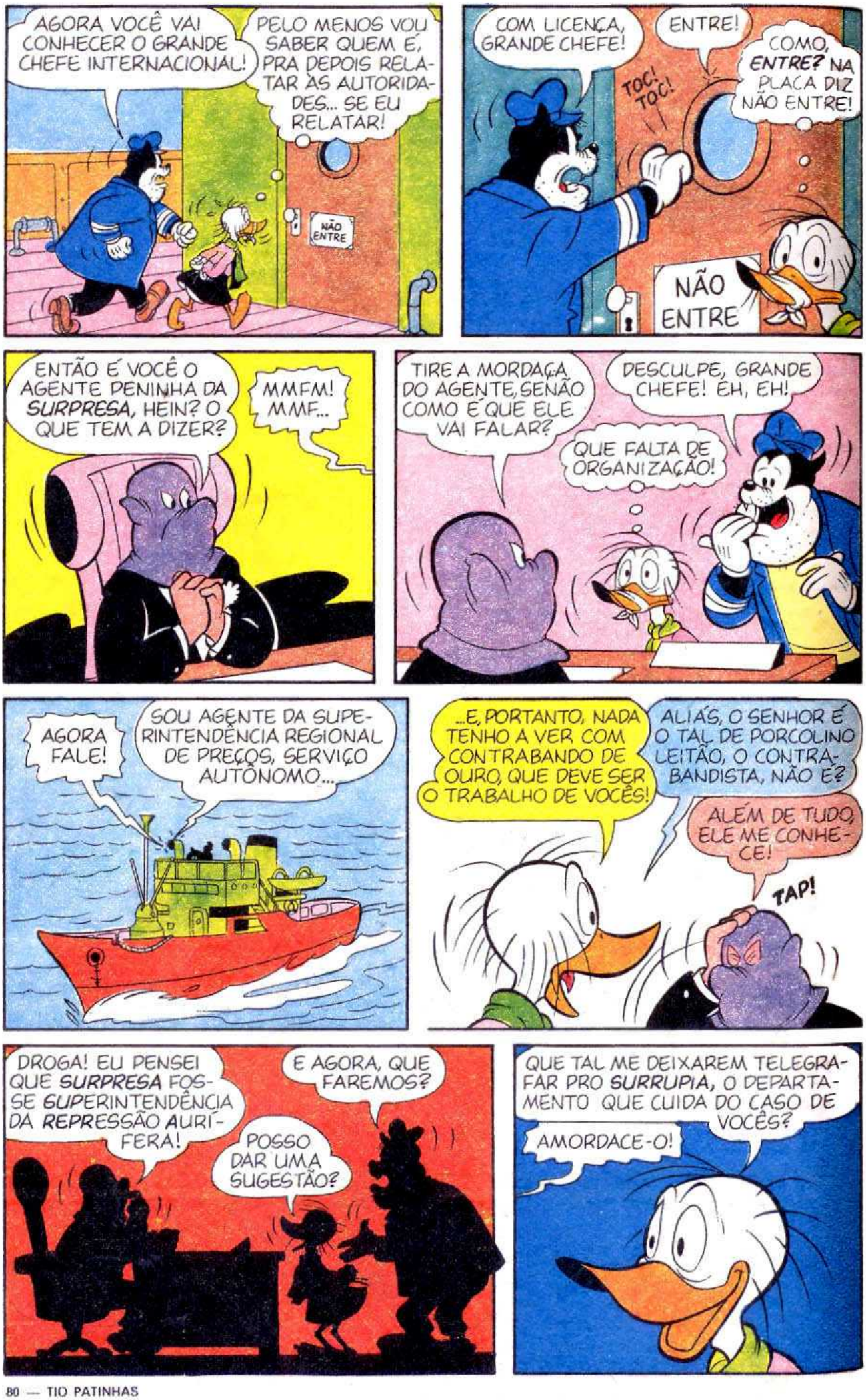

Walt Disney
PENINHA em
RONROM ATACA DE SURPRESA
PATACA
ESTAMOS NA PATACA, REGIÃO ATACADISTA DE PATÓPOLIS... ALGUNS CAMINHÕES DESCARREGAM MANTIMENTOS, OUTROS CARREGAM! TRABALHADORES GANHAM O SEU DIA! ALGUNS VENDEM, OUTROS COMPRAM, BABÁS PASSEIAM COM NENÊS...
EPA! BABÁS PASSEIAM COM NENÊS? ESSA BABÁ E SEU NENÊ ESTÃO MEIO DESLOCADOS NESTE AMBIENTE, VOCÊS NÃO ACHAM?
B 75046 - TP 156/5
A BABÁ SOU EU, O AGENTE PENINHA DA SURPRESA!
E O NENÊ SOU EU, O RONROM! AUXILIAR DE AGENTE HONORÁRIO!
"A SURPRESA É A SUPERINTENDÊNCIA REGIONAL DE PREÇOS, SERVIÇO AUTÔNOMO, DA QUAL SOU AGENTE SECRETO! RECEBEMOS DENÚNCIAS DE IRREGULARIDADES RELACIONADAS COM UM TAL DE PORCOLINO LEITÃO, SUSPEITO DE CONTRABANDO..."
É ISSO AÍ!
A FIRMA VISADA É ESTA, BAFESTO S/A! NÃO SEI POR QUÊ, MAS ATÉ OS CARREGADORES ME PARECEM SUSPEITOS!
BAFESTO S/A
AHÁ! OS DONOS SÃO BAFO-DE-ONÇA E JOÃO HONESTO! AGORA SEI O QUE QUER DIZER BAFESTO!

MAS QUAL SERÁ O PROBLEMA? TUDO PARECE LEGAL, POR AQUI... OS PREÇOS ESTÃO CORRETOS E...
ARROZ Cr$ 111,00
FEIJÃO Cr$ 111,00
BATATA Cr$ 111,00
Cr$ 111,00
Cr$ 111,00
E PEIXE, NÃO TEM?
TIO PATINHAS?!
POR FAVOR, EU QUERIA COMPRAR QUINHENTOS SACOS DE BATATAS!
SINTO MUITO, JÁ ESTÁ TUDO VENDIDO!
BEM, EU TAMBÉM QUERIA MILHO E ARROZ...
EU JÁ DISSE QUE ESGOTAMOS TODO O NOSSO ESTOQUE!
É TUDO MENTIRA! FIRMA COM PREÇOS CORRETOS, TUDO ESGOTADO... VOU FAZER MEU RELATÓRIO PRA SURPRESA!
MEU TELÉGRAFO, AUXILIAR RONROM!
NÃO SEI POR QUE USAR O TELÉGRAFO PORTÁTIL! SERIA MAIS FÁCIL TELEFONAR... ENFIM, COISAS DA SOCIEDADE SECRETA!
TRIM-TI-RIM TI-RI-RIM!
"NENHUMA IRREGULARIDADE ENCONTRADA! AGUARDO NOVA MISSÃO, PENINHA!"
ACRESCENTE, ABRAÇOS DO RONROM!
RAAC!
EI! CAIU UMA BATATA! MOÇO, A BATATA!
HÃ?!
PÓIM!
PODE DEIXAR QUE EU PEGO... AI!
NÃO! EU PEGO... UII!
BONC!

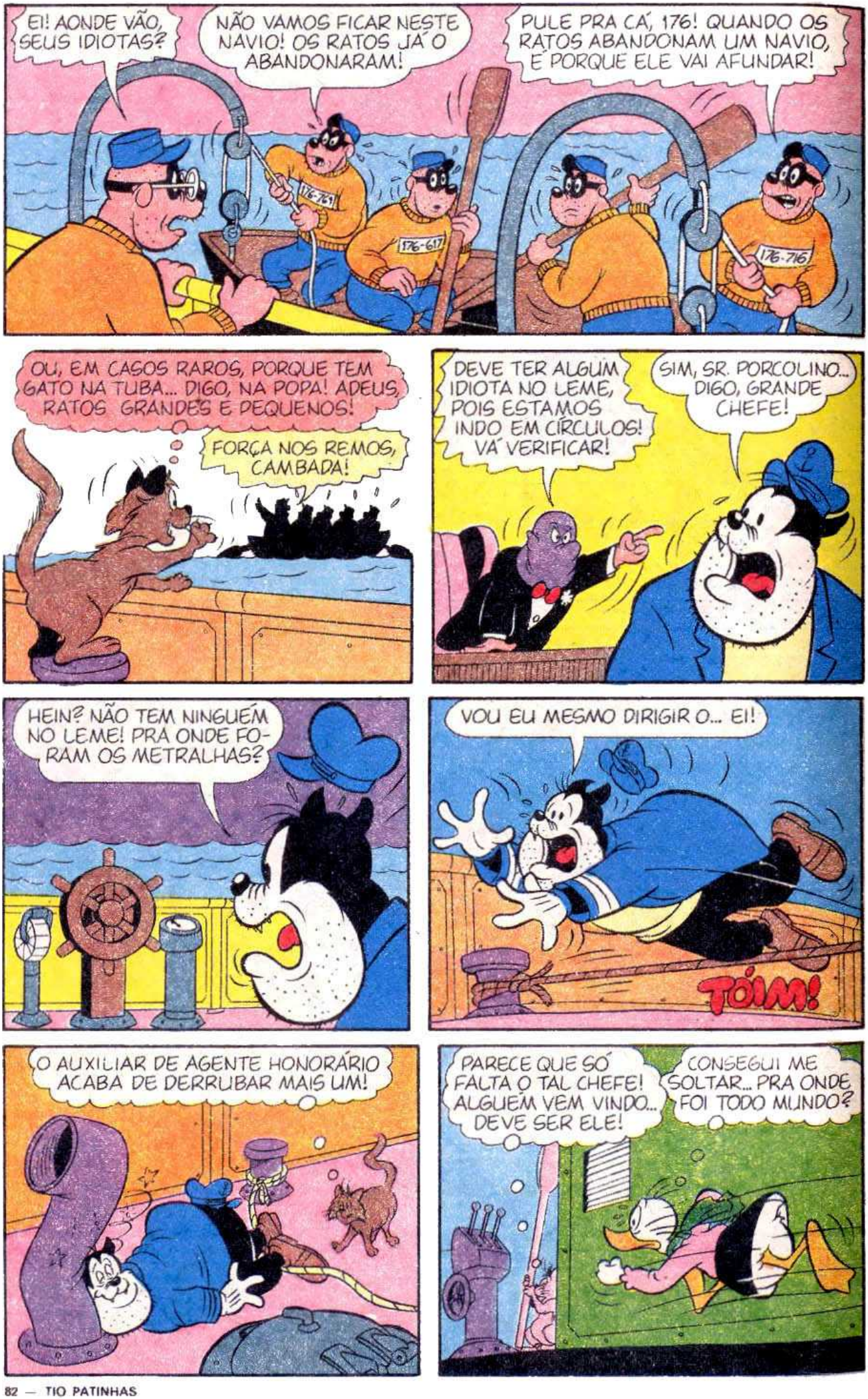
EPA! ESSA CARA NÃO ME É ESTRANHA!
DESCULPE!
VOCÊ É UM METRALHA! E ISTO NÃO É BATATA... É OURO!
BOLAS!
E VOCÊ DEVE SER UM POLICIAL DISFARÇADO! TOME ISTO!
TUM!
EI, 761! FICOU MALUCO? BATENDO EM UMA INOFENSIVA BABÁ? IDIOTA!
TUM!
BONC!
TUMP!
EI! AI! UI!
ELA NÃO É UMA INOFENSIVA BABÁ! É ALGUM AGENTE SECRETO QUE ESTAVA NOS ESPIONANDO!
PUXA... TEM CERTEZA?
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
XIII...
PEGAMOS UM ESPIÃO DISFARÇADO DE BABÁ, CHEFINHO!
QUE BOBAGEM É ESSA? VOCÊS SÓ ME ARRUMAM ENCRENCAS!
HEIN? É O AGENTE PENINHA DA SURPRESA! ELE JÁ NOS PEGOU UMA VEZ, QUANDO VENDÍAMOS PEIXE NO CÂMBIO NEGRO! BOM TRABALHO, METRALHAS!
ONDE? QUEM? QUANDO?

PONHAM O SUJEITO NO CAMINHÃO! O GRANDE CHEFE DECIDIRÁ O QUE FAZER! EU VOU EM SEGUIDA!
ISSO MESMO!
CERTO, PEQUENO CHEFE!
MMFM...
PEGARAM O PENINHA... E AGORA? QUE POSSO FAZER EU, UM SIMPLES AUXILIAR DE AGENTE HONORÁRIO?
VRUUUM!
ALÉM DO MAIS, SOU UM SIMPLES GATO!
RONROM, ESTE É SEU GRANDE MOMENTO! OU VOCÊ AGE AGORA OU SERÁ AUXILIAR PARA SEMPRE!
HÃ?! EU NÃO SABIA QUE GATOS TINHAM CONSCIÊNCIA!
PUF!
VAMOS! SEU AMIGO E COMPANHEIRO ESTÁ EM PERIGO!
S-SIM! JÁ ESTOU INDO!
ZUM!
O PENINHA ESTÁ NAQUELE CAMINHÃO! TENHO QUE ALCANÇÁ-LO!
MISSÃO CUMPRIDA! ENQUANTO ELE AGE, VOU VER SE EU ACHO AS BANCAS DE PEIXE!
VRUUUM!
GRANDE, RONROM! VOCÊ CONSERVA A AGILIDADE FELINA DOS BONS TEMPOS!
VUP!
RONROM! QUE SORTE!
AÍ ESTÁ ELE! MAS... E AGORA, O QUE É QUE EU FAÇO?

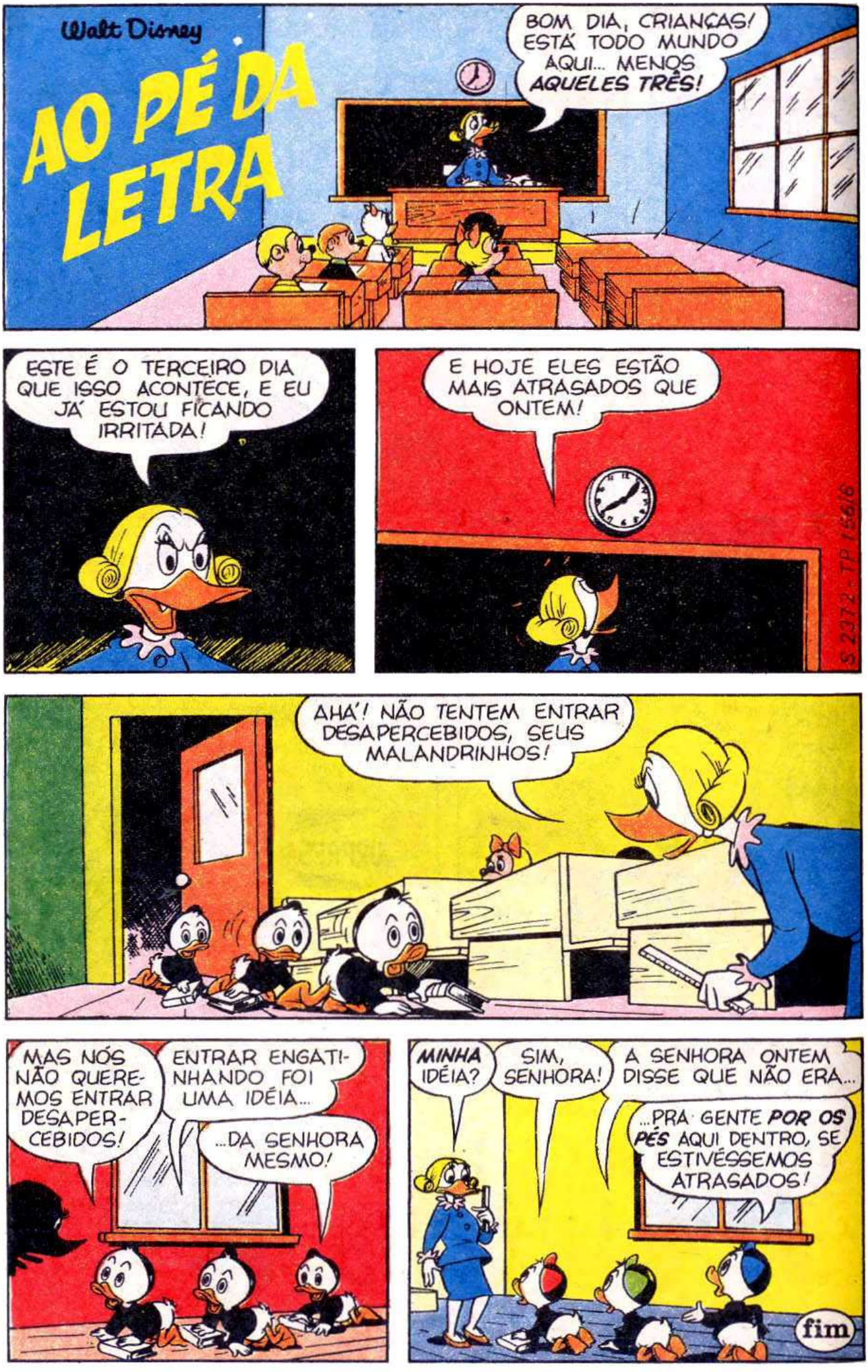

ESPERO QUE O RONRON ME DESAMARRE!
O QUE ELE ESTÁ QUERENDO QUE EU FAÇA? ESSA NÃO! NÃO SOU CAVALO DE MOCINHO, NEM MACACA DO TARZAN!
CHEGAMOS! LEVEM O PENINHA PARA O NAVIO!
CERTO, CHEFINHO!
VAMOS LÁ, AGENTE PENINHA! NOSSO CHEFE VAI QUERER TER UMA CONVERSINHA COM VOCÊ!
LOGO AGORA QUE O RONRON ESTAVA CONSEGUINDO...
EH, EH, EH!
176-617
761
LEVARAM O PENINHA DE NOVO... O QUE EU VOU FAZER? POR ONDE ANDA A MINHA CONSCIÊNCIA?
FAÇA O QUE QUISER... AGORA ESTOU MUITO OCUPADA!
DROGA DE CONSCIÊNCIA!
PUF!
O JEITO É AGIR SOZINHO... LÁ VOU EU, PARA FAZER JUS AO CARGO DE AUXILIAR DE AGENTE HONORÁRIO!
DOCA Nº 3
TIRARAM A ESCADA... AH, SE EU NÃO FOSSE UM GATO...
RECOLHA AS AMARRAS, 761! O GRANDE CHEFE MANDA PARTIR!
CERTO, 176!
XII! E SE EU SOFRER DE ENJÔO EM VIAGENS DE NAVIO?

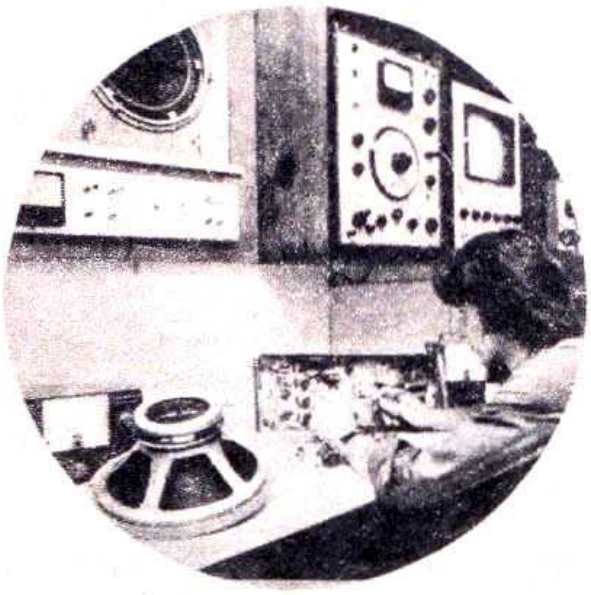

AGORA VOCÊ VAI CONHECER O GRANDE CHEFE INTERNACIONAL!
PELO MENOS VOU SABER QUEM É, PRA DEPOIS RELATAR ÀS AUTORIDADES... SE EU RELATAR!
NÃO ENTRE
COM LICENÇA, GRANDE CHEFE!
TOC! TOC!
ENTRE!
COMO, ENTRE? NA PLACA DIZ NÃO ENTRE!
NÃO ENTRE
ENTÃO É VOCÊ O AGENTE PENINHA DA SURPRESA, HEIN? O QUE TEM A DIZER?
MMFM! MMF...
TIRE A MORDAÇA DO AGENTE, SENÃO COMO É QUE ELE VAI FALAR?
DESCULPE, GRANDE CHEFE! ÉH, ÉH!
QUE FALTA DE ORGANIZAÇÃO!
AGORA FALE!
SOU AGENTE DA SUPERINTENDÊNCIA REGIONAL DE PREÇOS, SERVIÇO AUTÔNOMO...
...E, PORTANTO, NADA TENHO A VER COM CONTRABANDO DE OURO, QUE DEVE SER O TRABALHO DE VOCÊS!
ALIÁS, O SENHOR É O TAL DE PORCOLINO LEITÃO, O CONTRABANDISTA, NÃO É?
ALÉM DE TUDO, ELE ME CONHECE!
TAP!
DROGA! EU PENSEI QUE SURPRESA FOSSE SUPERINTENDÊNCIA DA REPRESSÃO AURÍFERA!
E AGORA, QUE FAREMOS?
POSSO DAR UMA SUGESTÃO?
QUE TAL ME DEIXAREM TELEGRAFAR PRO SURRUPIA, O DEPARTAMENTO QUE CUIDA DO CASO DE VOCÊS?
AMORDACE-O!

PARECE QUE ELES NÃO GOSTARAM DA MINHA SUGESTÃO!
CHEFE, EU... AI!
PLAF!
CALE A BOCA, IDIOTA!
ENTÃO, CHEFINHO... COMO FORAM AS COISAS... UI!
PLAF!
CALE A BOCA, IDIOTA!
QUE HOUVE, 176... AI!
CALE A BOCA, IDIOTA!
PLAF!
E ASSIM...
CALE A BOCA, IDIOTA!
PLAF!
CALE A BOCA, IDIOTA!
PLAF!
CALE A... EI! EM QUEM EU VOU BATER?
ESTÁ LANÇADA A DISCÓRDIA ENTRE ELES... É O PRIMEIRO PASSO!
AQUI VAI O AUXILIAR DE AGENTE HONORÁRIO, ESGUEIRANDO-SE PELOS PORÕES CHEIOS DE OURO... MAS O QUE PODE FAZER UM GATO?
QUIIC!
UM GATO!
UM RATO!
MIAU!
QUIC! QUIC! QUIIC!*
QUIIIC!
*ABANDONEM O NAVIO! GATO A BORDO!
VEJA, 617... RATOS!
IAU! ESTÃO ABANDONANDO O NAVIO!
ESCALER Nº 1


EI! AONDE VÃO, SEUS IDIOTAS?
NÃO VAMOS FICAR NESTE NAVIO! OS RATOS JÁ O ABANDONARAM!
PULE PRA CÁ, 176! QUANDO OS RATOS ABANDONAM UM NAVIO, É PORQUE ELE VAI AFUNDAR!
176-763
176-617
176-716
OU, EM CASOS RAROS, PORQUE TEM GATO NA TUBA... DIGO, NA POPA! ADEUS, RATOS GRANDES E PEQUENOS!
FORÇA NOS REMOS, CAMBADA!
DEVE TER ALGUM IDIOTA NO LEME, POIS ESTAMOS INDO EM CÍRCULOS! VÁ VERIFICAR!
SIM, SR. PORCOLINO... DIGO, GRANDE CHEFE!
HEIN? NÃO TEM NINGUÉM NO LEME! PRA ONDE FORAM OS METRALHAS?
VOU EU MESMO DIRIGIR O... EI!
TÓIM!
O AUXILIAR DE AGENTE HONORÁRIO ACABA DE DERRUBAR MAIS UM!
PARECE QUE SÓ FALTA O TAL CHEFE! ALGUÉM VEM VINDO... DEVE SER ELE!
CONSEGUI ME SOLTAR... PRA ONDE FOI TODO MUNDO?

BONC!
AUXILIAR RONROM, VOCÊ VAI TER DE CONTINUAR AGINDO SOZINHO!
QUE ESTÁ HAVENDO, AFINAL? O BAFO-DE-ONÇA FOI VERIFICAR O LEME E NÃO VOLTOU MAIS!
HEIN? O NAVIO VAI BATER NO PORTO!
MAS COMO VOLTAMOS PARA A TERRA?
CRAS!
ATÉ QUE COMO TIMONEIRO NÃO ME SAÍ TÃO MAL!
AGENTE PENINHA, POR TER DADO GRANDE CONTRIBUIÇÃO À CAPTURA DA QUADRILHA DO PORCOLINO LEITÃO E SEUS ASSECLAS, ACEITE ESTA MEDALHA!
SURPRESA
CLAP! CLAP!
E VOCÊ, RONROM, ALÉM DE GANHAR UM BELO PEIXE, AINDA SERÁ PROMOVIDO A AGENTE HONORÁRIO DA SURPRESA E DO SURRUPIA!
SURPRESA
CLAP!
CLAP! CLAP!
HUMPF! APANHADO DE SURPRESA... POR UM GATO!
fim


Walt Disney
AO PÉ DA LETRA
BOM DIA, CRIANÇAS! ESTÁ TODO MUNDO AQUI... MENOS AQUELES TRÊS!
ESTE É O TERCEIRO DIA QUE ISSO ACONTECE, E EU JÁ ESTOU FICANDO IRRITADA!
E HOJE ELES ESTÃO MAIS ATRASADOS QUE ONTEM!
S 2372 - TP 1661/6
AHÁ! NÃO TENTEM ENTRAR DESAPERCEBIDOS, SEUS MALANDRINHOS!
MAS NÓS NÃO QUEREMOS ENTRAR DESAPERCEBIDOS!
ENTRAR ENGATINHANDO FOI UMA IDÉIA...
...DA SENHORA MESMO!
MINHA IDÉIA?
SIM, SENHORA!
A SENHORA ONTEM DISSE QUE NÃO ERA...
...PRA GENTE POR OS PÉS AQUI DENTRO, SE ESTIVÉSSEMOS ATRASADOS!
fim



LIGUE SEU CÉREBRO NA ELETRÔNICA

As Escolas Internacionais têm os cursos mais modernos por correspondência sobre eletrônica, colocando ao seu alcance as últimas conquistas da tecnologia nesse setor. É a sua oportunidade de fazer uma carreira interessante e altamente rendosa, capaz de lhe proporcionar a definitiva realização pessoal. Através de um material didático de grande qualidade, você estará apto, desde as primeiras aulas, a efetuar pequenos reparos em aparelhos de rádio e TV.
Ao fim do curso, você conhecerá todos os segredos da eletrônica e será um verdadeiro profissional, apto a aceitar qualquer desafio.
E mais: Dois dos quatro cursos de eletrônica são acompanhados de jogos de ferramentas e componentes eletrônicos para montar um rádio transistorizado de duas faixas. E além do mais receberá um conjunto básico de eletrônica, com o qual poderá praticar inúmeras experiências.

SUZUKI STUDIO

ESCOLAS INTERNACIONAIS

Peça o catálogo dos cursos (é inteiramente grátis).

o primeiro passo para abrir as portas do sucesso.

Depto. TL/78 Largo São Bento, 64 - 15.º andar - sala 156
Caixa Postal 6997 - 01000 - São Paulo

MARQUE COM UM "X" O CURSO DESEJADO

☐ Técnico em Eletrônica GET ☐ Técnico em Rádio e TV com equipamentos GZTE ☐ Técnico em Rádio com equipamentos GZE ☐ Serviço e Reparação de TV SRTV

Nome .....

Rua ..... N.º .....

Bairro ..... CEP .....

Cidade ..... Estado .....

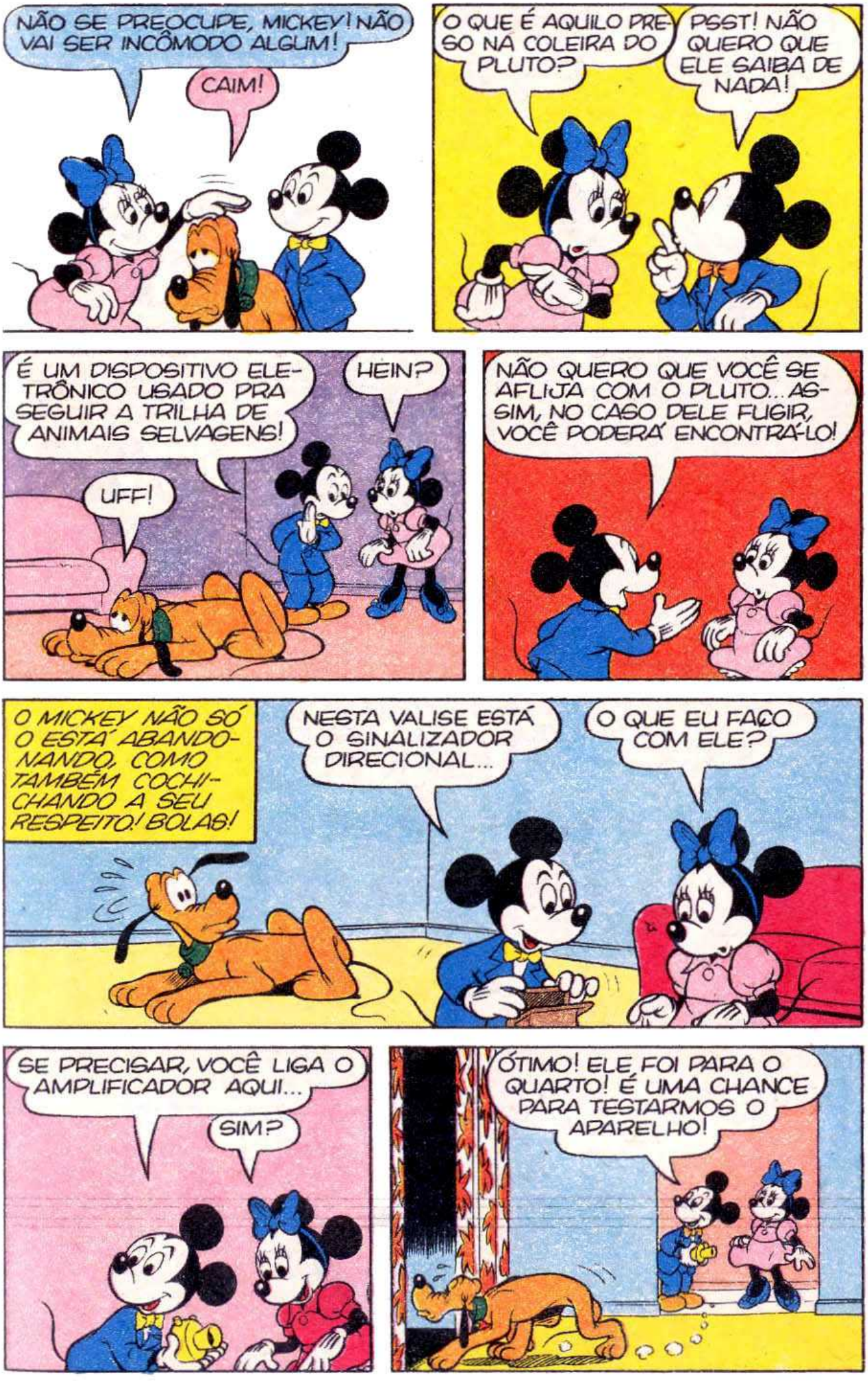
Walt Disney
MINIE E PLUTO em
AMIGO É PRA ESSAS HORAS
AU! AU!
CHEGAMOS, PLUTO! A MINIE ESTÁ ESPERANDO POR VOCÊ!
OI, MICKEY! OI, PLUTO!
S 76025 -TP 156/7

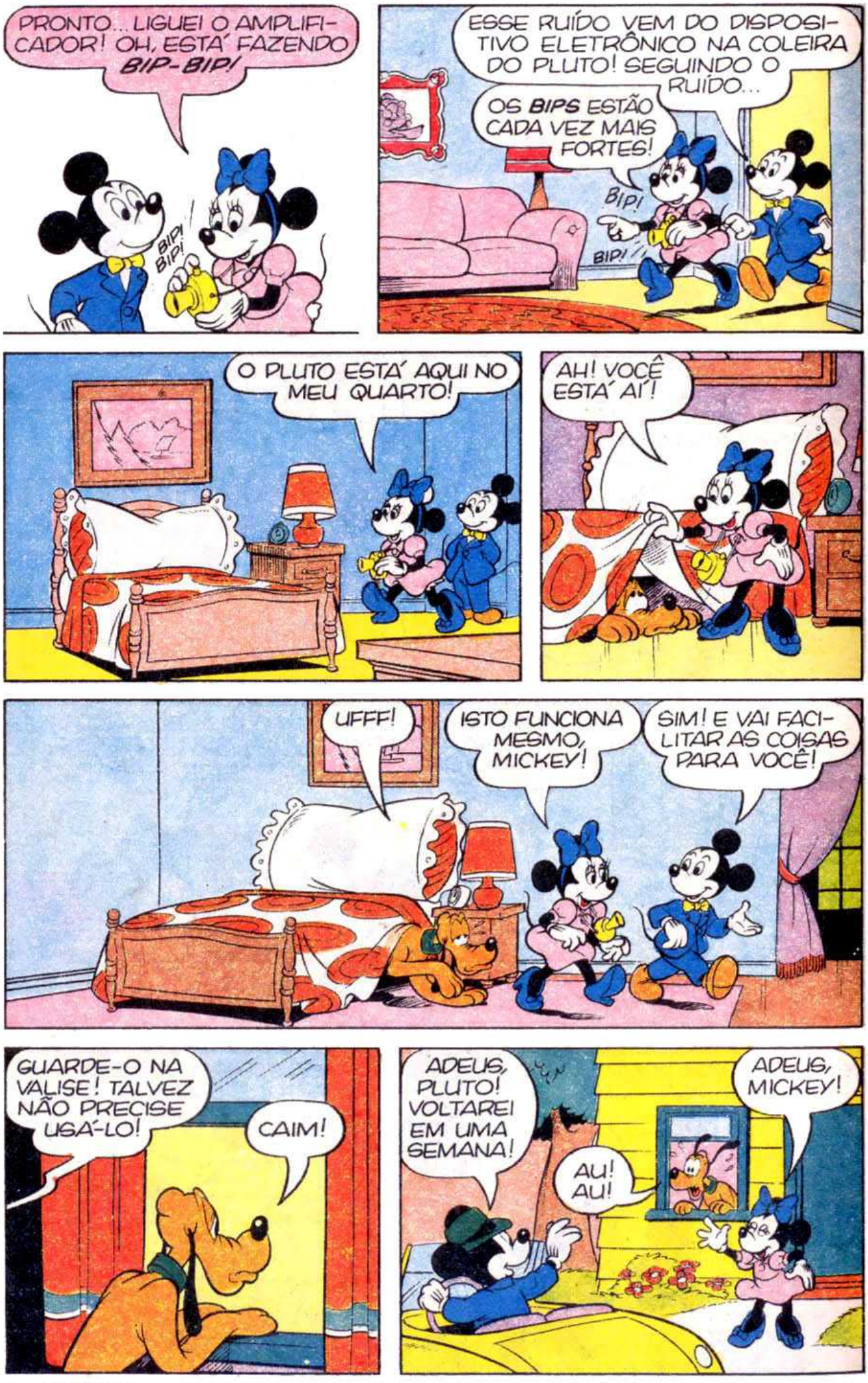
VENHA CÁ, PLUTO! MUITO BEM!
ELE FICOU CONTENTE EM VÊ-LA!
AU!

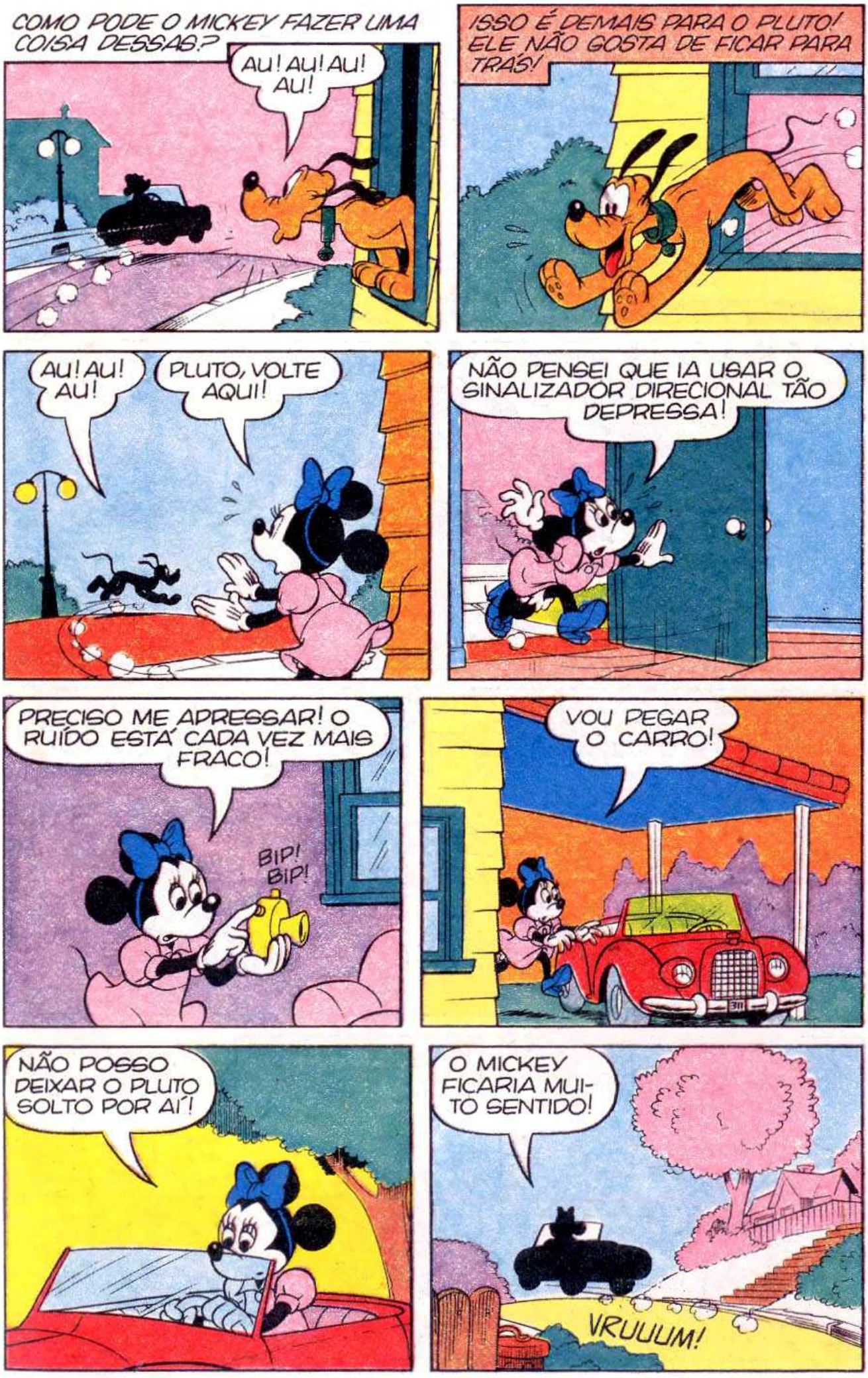
EU E O PLUTO SOMOS BONS AMIGOS... IH, IH!
AU! (CHLÉP!)

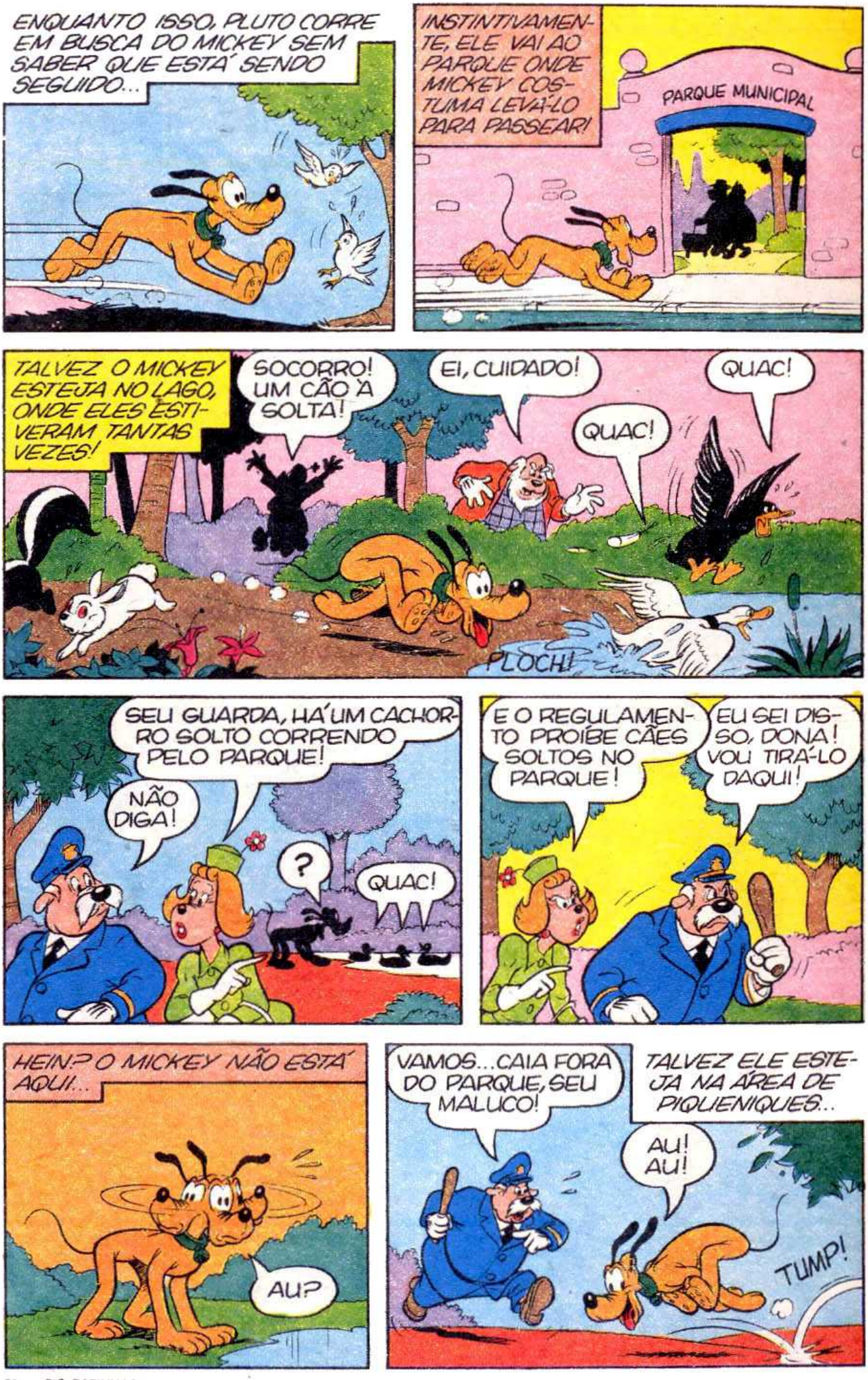
TEM CERTEZA DE QUE NÃO VAI SER INCÔMODO CUIDAR DELE POR UMA SEMANA, DURANTE MINHA VIAGEM?

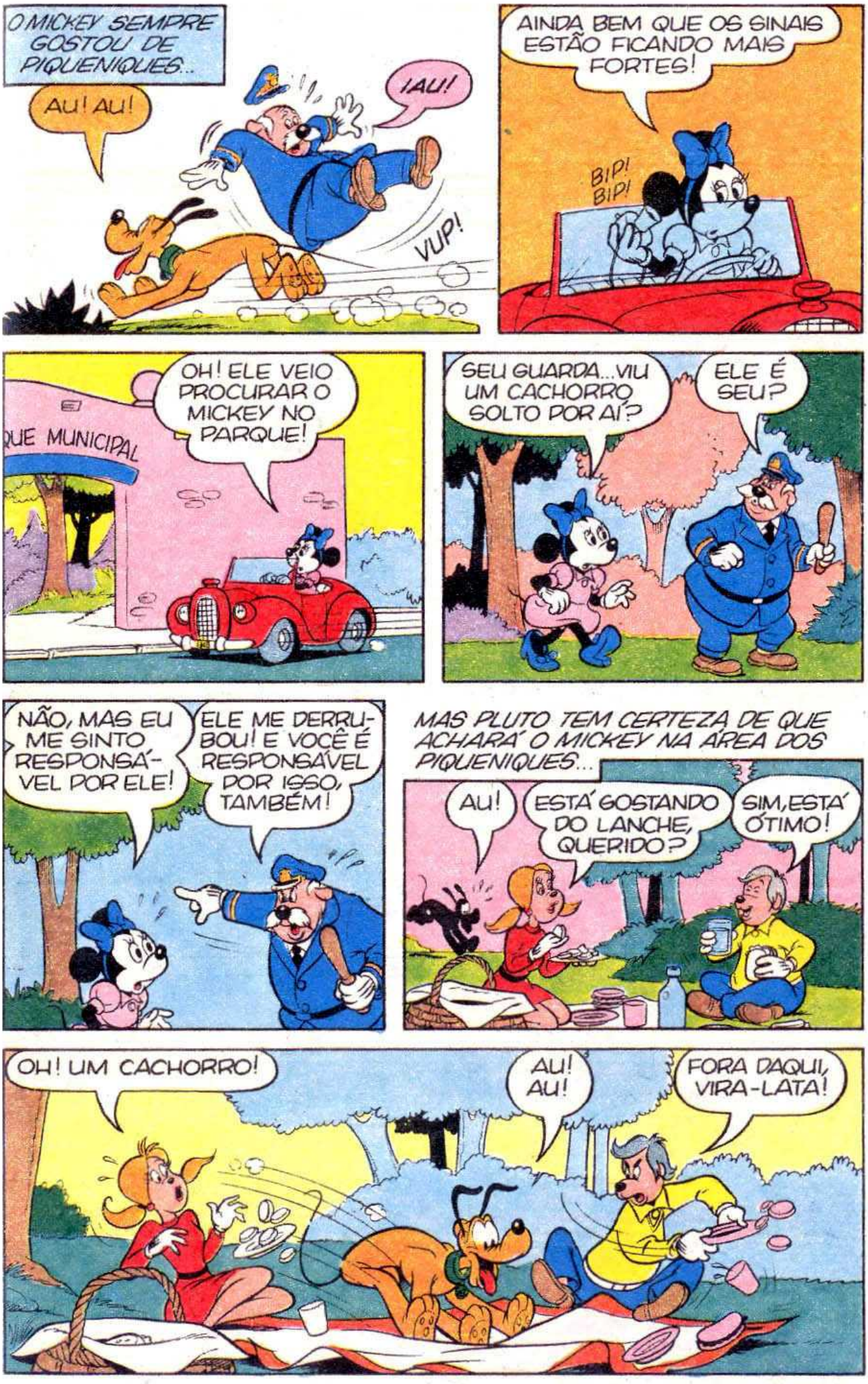
VIAGEM? ESSA É A PRIMEIRA VEZ QUE PLUTO OUVE FALAR EM VIAGEM!
GLUP!


NÃO SE PREOCUPE, MICKEY! NÃO VAI SER INCÔMODO ALGUM!
CAIM!
O QUE É AQUILO PRESO NA COLEIRA DO PLUTO?
PSST! NÃO QUERO QUE ELE SAIBA DE NADA!
É UM DISPOSITIVO ELETRÔNICO USADO PRA SEGUIR A TRILHA DE ANIMAIS SELVAGENS!
HEIN?
UFF!
NÃO QUERO QUE VOCÊ SE AFLIJA COM O PLUTO... ASSIM, NO CASO DELE FUGIR, VOCÊ PODERÁ ENCONTRÁ-LO!
O MICKEY NÃO SÓ O ESTÁ ABANDONANDO, COMO TAMBÉM COCHICHANDO A SEU RESPEITO! BOLAS!
NESTA VALISE ESTÁ O SINALIZADOR DIRECIONAL...
O QUE EU FAÇO COM ELE?
SE PRECISAR, VOCÊ LIGA O AMPLIFICADOR AQUI...
SIM?
ÓTIMO! ELE FOI PARA O QUARTO! É UMA CHANCE PARA TESTARMOS O APARELHO!


PRONTO... LIGUEI O AMPLIFICADOR! OH, ESTÁ FAZENDO BIP-BIP!
BIP! BIP!
ESSE RUÍDO VEM DO DISPOSITIVO ELETRÔNICO NA COLEIRA DO PLUTO! SEGUINDO O RUÍDO...
OS BIPS ESTÃO CADA VEZ MAIS FORTES!
BIP!
BIP!
O PLUTO ESTÁ AQUI NO MEU QUARTO!
AH! VOCÊ ESTÁ AÍ!
UFFF!
ISTO FUNCIONA MESMO, MICKEY!
SIM! E VAI FACILITAR AS COISAS PARA VOCÊ!
GUARDE-O NA VALISE! TALVEZ NÃO PRECISE USÁ-LO!
CAIM!
ADEUS, PLUTO! VOLTAREI EM UMA SEMANA!
AU! AU!
ADEUS, MICKEY!


COMO PODE O MICKEY FAZER UMA COISA DESSAS?
AU! AU! AU! AU!
ISSO É DEMAIS PARA O PLUTO! ELE NÃO GOSTA DE FICAR PARA TRÁS!
AU! AU! AU!
PLUTO, VOLTE AQUI!
NÃO PENSEI QUE IA USAR O SINALIZADOR DIRECIONAL TÃO DEPRESSA!
PRECISO ME APRESSAR! O RUÍDO ESTÁ CADA VEZ MAIS FRACO!
BIP! BIP!
VOU PEGAR O CARRO!
NÃO POSSO DEIXAR O PLUTO SOLTO POR AÍ!
O MICKEY FICARIA MUITO SENTIDO!
VRUUUM!


ENQUANTO ISSO, PLUTO CORRE EM BUSCA DO MICKEY SEM SABER QUE ESTÁ SENDO SEGUIDO...
INSTINTIVAMENTE, ELE VAI AO PARQUE ONDE MICKEY COSTUMA LEVÁ-LO PARA PASSEAR!
PARQUE MUNICIPAL
TALVEZ O MICKEY ESTEJA NO LAGO, ONDE ELES ESTIVERAM TANTAS VEZES!
SOCORRO! UM CÃO À SOLTA!
EI, CUIDADO!
QUAC!
QUAC!
PLOCH!
SEU GUARDA, HÁ UM CACHORRO SOLTO CORRENDO PELO PARQUE!
NÃO DIGA!
?
QUAC!
E O REGULAMENTO PROÍBE CÃES SOLTOS NO PARQUE!
EU SEI DISSO, DONA! VOU TIRÁ-LO DAQUI!
HEIN? O MICKEY NÃO ESTÁ AQUI...
AU?
VAMOS... CAIA FORA DO PARQUE, SEU MALUCO!
TALVEZ ELE ESTEJA NA ÁREA DE PIQUENIQUES...
AU! AU!
TUMP!


O MICKEY SEMPRE GOSTOU DE PIQUENIQUES...
AU! AU!
¡AU!
VUP!
AINDA BEM QUE OS SINAIS ESTÃO FICANDO MAIS FORTES!
BIP! BIP!
QUE MUNICIPAL
OH! ELE VEIO PROCURAR O MICKEY NO PARQUE!
SEU GUARDA...VIU UM CACHORRO SOLTO POR AÍ?
ELE É SEU?
NÃO, MAS EU ME SINTO RESPONSÁ-VEL POR ELE!
ELE ME DERRU-BOU! E VOCÊ É RESPONSÁVEL POR ISSO, TAMBÉM!
MAS PLUTO TEM CERTEZA DE QUE ACHARÁ O MICKEY NA ÁREA DOS PIQUENIQUES...
AU!
ESTÁ GOSTANDO DO LANCHE, QUERIDO?
SIM, ESTÁ ÓTIMO!
OH! UM CACHORRO!
AU! AU!
FORA DAQUI, VIRA-LATA!

BEM, SE O MICKEY NÃO ESTÁ NO PARQUE, ENTÃO DEVE TER IDO AO MUSEU!
LÁ VAI ELE!
AU!
AGARRE-O!
ELE ARRUINOU O NOSSO PIQUENIQUE!
PLUTO!

PARQUE MUNICIPAL
PLUTO... VENHA CÁ!
AU! AU!

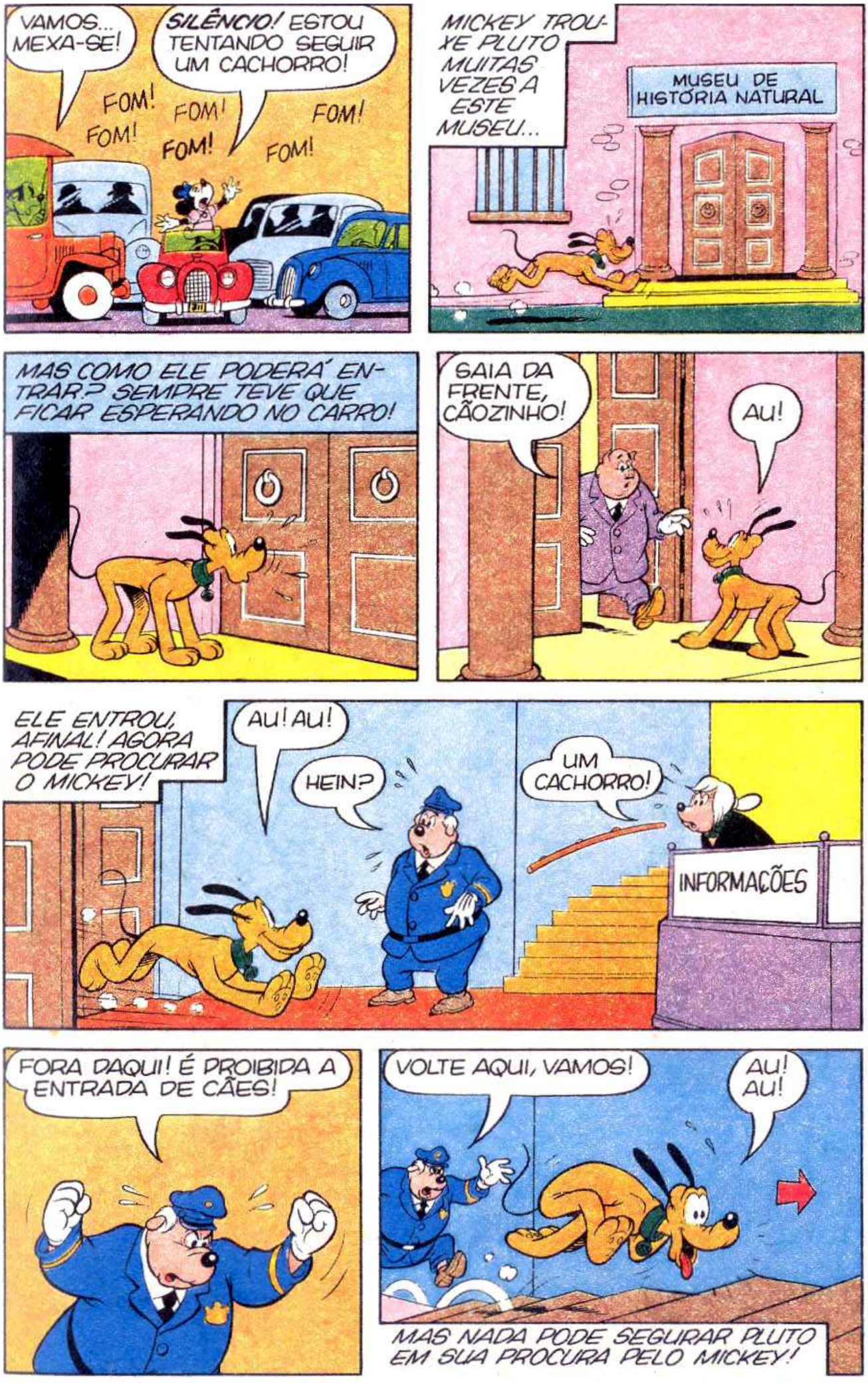
PUXA! ESTÁ TÃO ANSIOSO POR ENCONTRAR O MICKEY, QUE NÃO OUVE NADA!
AU! AU!

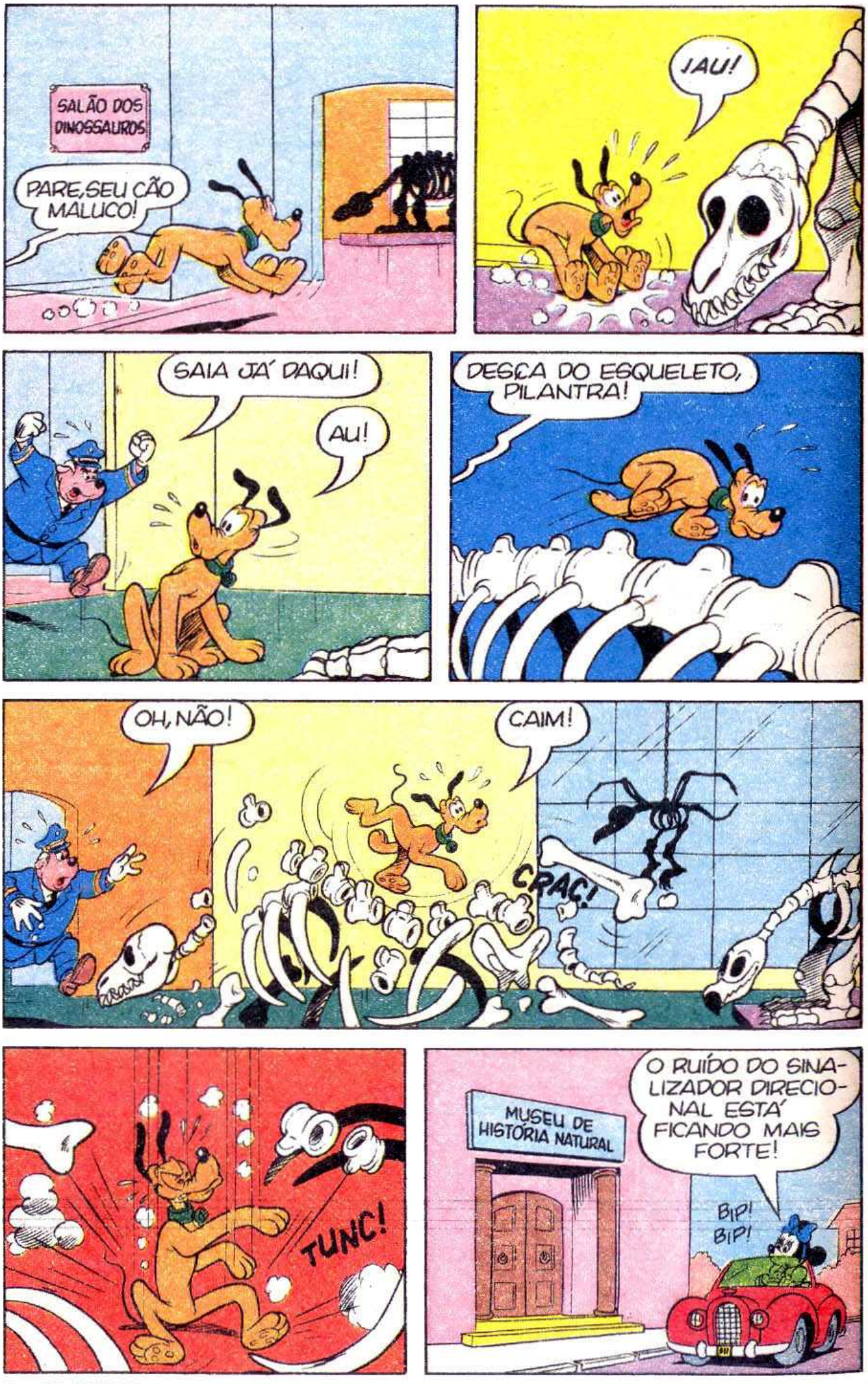
MAS EU PRECISO LEVÁ-LO PRA CASA!

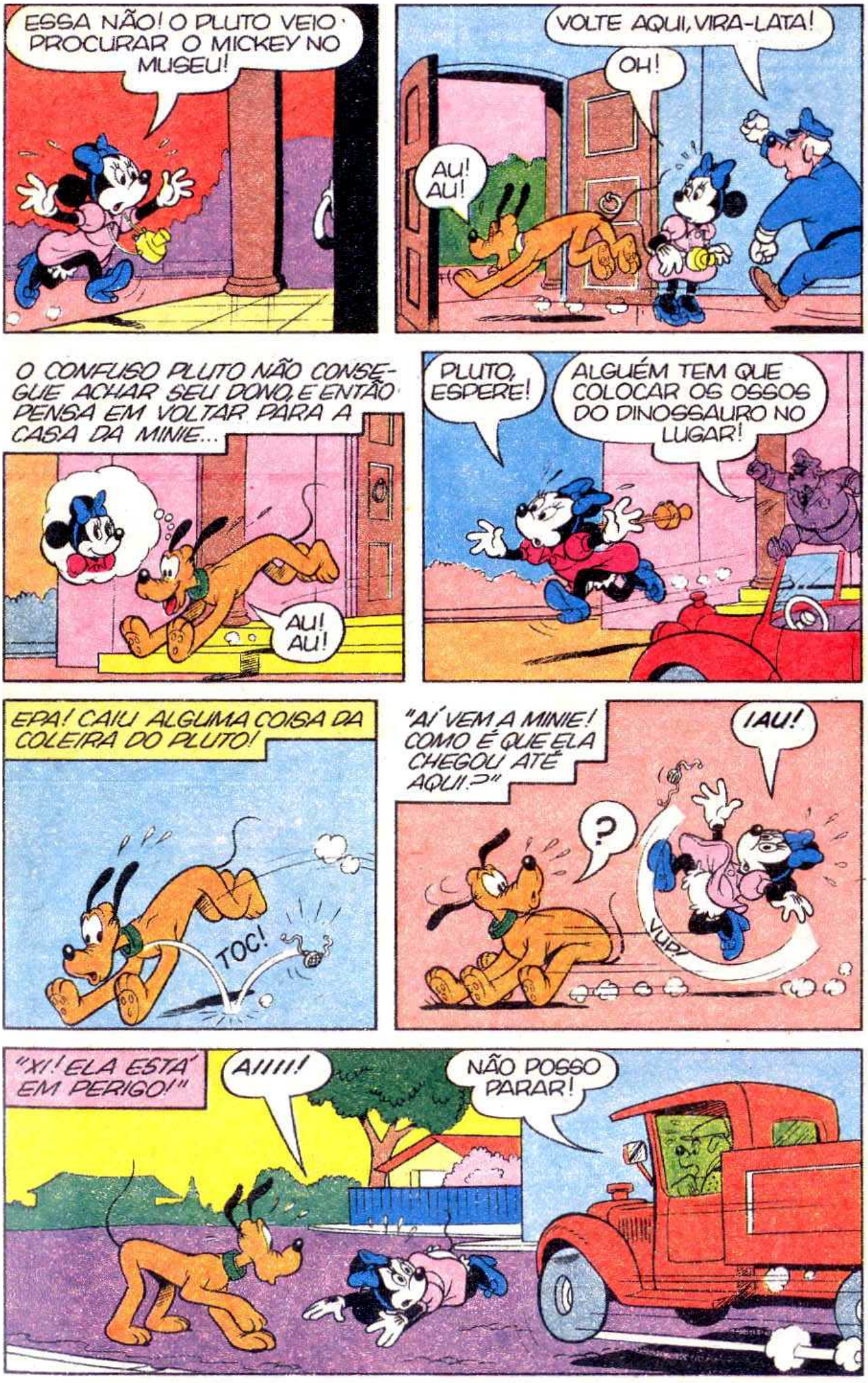
HUM... PRA QUE LADO ELE FOI AGORA? NÃO OUÇO BIP ALGUM!

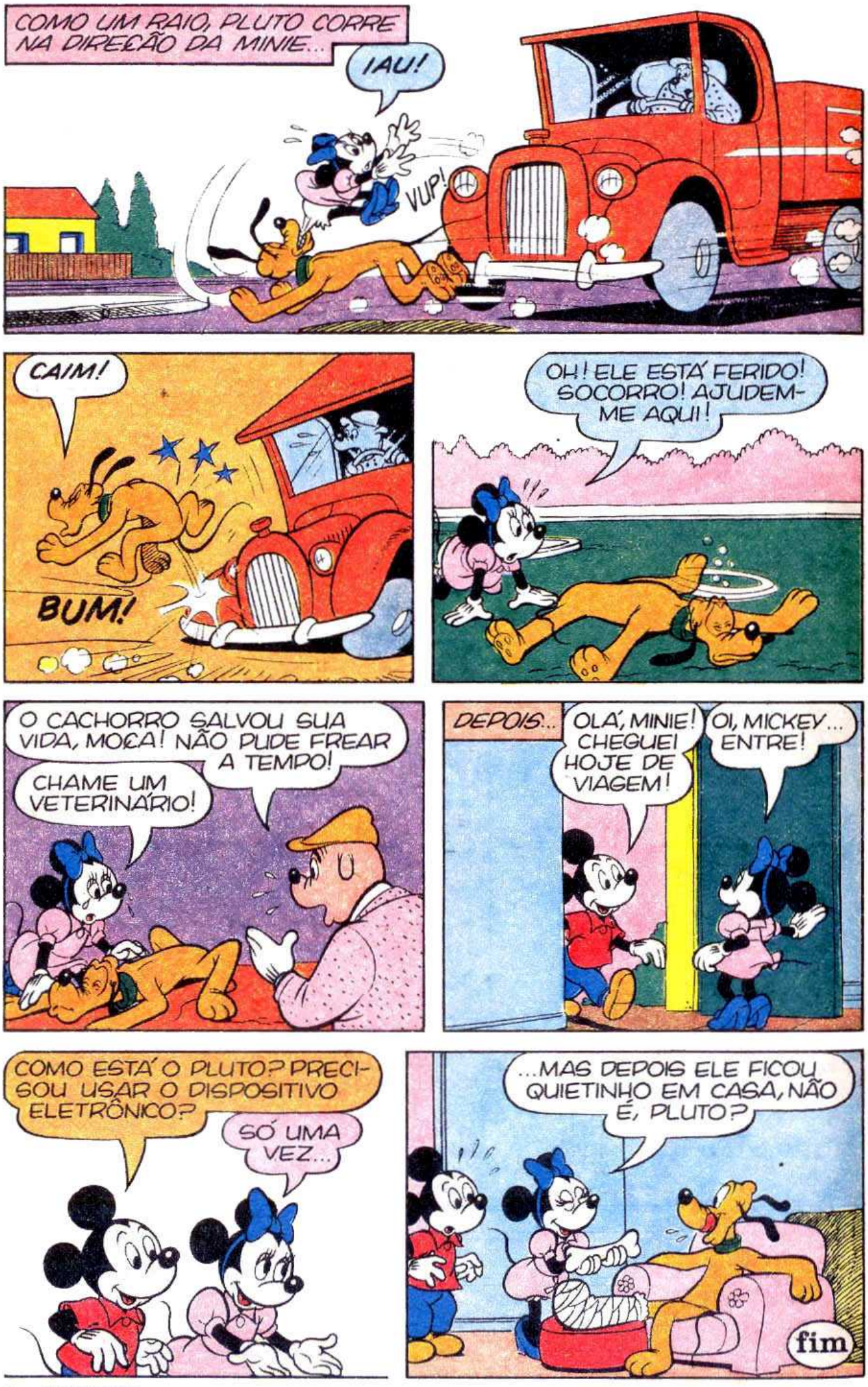
OH! O VOLUME DO AMPLIFICADOR ESTÁ BAIXO DEMAIS!
FOM! BII! FOM!

VAMOS, MOÇA! TOQUE ESSE CARRO!
AINDA NÃO DÁ PRA OUVIR NADA!


VAMOS... MEXA-SE!
SILÊNCIO! ESTOU TENTANDO SEGUIR UM CACHORRO!
FOM! FOM! FOM! FOM! FOM! FOM!
MICKEY TROUXE PLUTO MUITAS VEZES A ESTE MUSEU...
MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL
MAS COMO ELE PODERÁ ENTRAR? SEMPRE TEVE QUE FICAR ESPERANDO NO CARRO!
SAIA DA FRENTE, CÃOZINHO!
AU!
ELE ENTROU, AFINAL! AGORA PODE PROCURAR O MICKEY!
AU! AU!
HEIN?
UM CACHORRO!
INFORMAÇÕES
FORA DAQUI! É PROIBIDA A ENTRADA DE CÃES!
VOLTE AQUI, VAMOS!
AU! AU!
MAS NADA PODE SEGURAR PLUTO EM SUA PROCURA PELO MICKEY!


SALÃO DOS DINOSSAUROS
PARE, SEU CÃO MALUCO!
¡AU!
SAIA JÁ DAQUI!
AU!
DESÇA DO ESQUELETO, PILANTRA!
OH, NÃO!
CAIM!
CRAC!
TUNC!
O RUÍDO DO SINALIZADOR DIRECIONAL ESTÁ FICANDO MAIS FORTE!
MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL
BIP! BIP!


ESSA NÃO! O PLUTO VEIO PROCURAR O MICKEY NO MUSEU!
VOLTE AQUI, VIRA-LATA!
OH!
AU! AU!
O CONFUSO PLUTO NÃO CONSEGUE ACHAR SEU DONO, E ENTÃO PENSA EM VOLTAR PARA A CASA DA MINIE...
AU! AU!
PLUTO, ESPERE!
ALGUÉM TEM QUE COLOCAR OS OSSOS DO DINOSSAURO NO LUGAR!
EPA! CAIU ALGUMA COISA DA COLEIRA DO PLUTO!
TOC!
"AÍ VEM A MINIE! COMO É QUE ELA CHEGOU ATÉ AQUI...?"
?
IAU!
VUP!
"XI! ELA ESTÁ EM PERIGO!"
AIIII!
NÃO POSSO PARAR!


COMO UM RAIO, PLUTO CORRE NA DIREÇÃO DA MINIE...
IAU!
VUP!
CAIM!
BUM!
OH! ELE ESTÁ FERIDO! SOCORRO! AJUDEM-ME AQUI!
O CACHORRO SALVOU SUA VIDA, MOÇA! NÃO PUDE FREAR A TEMPO!
CHAME UM VETERINÁRIO!
DEPOIS...
OLÁ, MINIE! CHEGUEI HOJE DE VIAGEM!
OI, MICKEY... ENTRE!
COMO ESTÁ O PLUTO? PRECISOU USAR O DISPOSITIVO ELETRÔNICO?
SÓ UMA VEZ...
...MAS DEPOIS ELE FICOU QUIETINHO EM CASA, NÃO É, PLUTO?
fim

)OM BOSCO ESCOLAS REUNIDAS

O CAMINHO CERTO PARA A REALIZAÇÃO DOS SEUS SONHOS

DOM BOSCO - ESCOLAS REUNIDAS mudará seu futuro através de seus cursos por correspondência. Milhões de pessoas obtiveram sucesso conosco: ótimos professores à sua disposição para orientá-lo. Lições super atualizadas darão a você o melhor ensino por correspondência do Brasil. As lições bem explicadas, garantem a você, em pouco tempo, o aprendizado de uma nova profissão muito mais lucrativa. Você recebe todo o material necessário GRÁTIS. MATRICULE-SE COM URGÊNCIA.

ÃO ESPERE: escolha agora o curso que você sempre sonhou e envie já o cupom.

DESENHO ARTÍSTICO	DESENHO PUBLICITÁRIO	MADUREZA GINASIAL	RÁDIO TRANSISTORES E TELEVISÃO	TELEVISÃO (PRETO & BRANCO E CORES)
DESENHO MECÂNICO	DESENHO ARQUITETÔNICO	MADUREZA COLEGIAL	CONTABILIDADE PRÁTICA	CORTE E COSTURA
AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	ELETRICIDADE	DOM BOSCO - ESCOLAS REUNIDAS - MÉTODO PROFESSOR EM CASA	SECRETARIADO	PORTUGUÊS • INGLÊS

E TAMBÉM: MATEMÁTICA MODERNA • CORRETOR • VENDEDOR

M BOSCO ESCOLAS REUNIDAS - CX. Postal 22.081 - São Paulo - ENVIE HOJE MESMO O CUPOM PEDINDO INFORMAÇÕES.

IM BOSCO ESCOLAS REUNIDAS *Este cupom é seu*

Formosa, 69 - Cx. Postal 22.081 - São Paulo

. Diretor: Peço livreto GRÁTIS sobre o

urso de.....

OME .....

ua .....n.º .....

dade .....Estado .....

TP/156

DOM BOSCO ESCOLAS REUNIDAS *Este cupom é para uma pessoa querida*

R. Formosa, 69 - Cx. Postal 22.081 - São Paulo

Sr. Diretor: Peço livreto GRÁTIS sobre o

Curso de.....

NOME.....

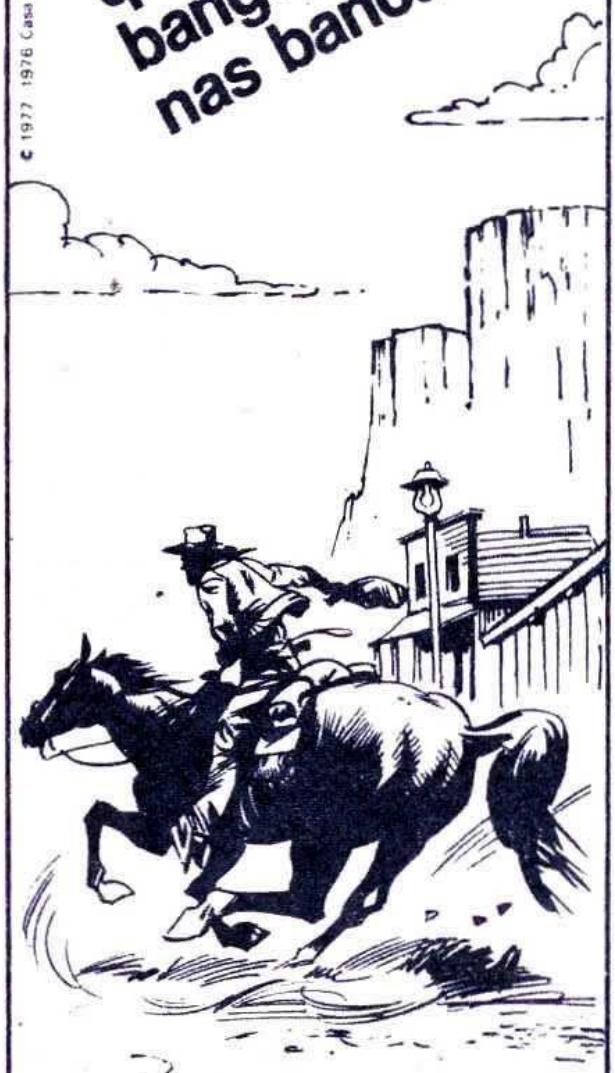
Rua .....n.º .....

Cidade .....Estado .....

TP/156

© 1977 1978 Casa Editrice Universo e Edizioni Lancio

Quinta sim, quinta não, tem bangue-bangue nas bancas!



AUDAX

Emoção em quadrinhos.

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa

Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

TIO PATINHAS

JULHO DE 1978 - Nº 156

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Primaggio Mantovi. *Assistentes de Redação:* Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato. *Pesquisadoras de Texto:* Elvira C. Castanon, Suely H. Furukawa. *Argumentistas:* Ivan Saidenberg, Júlio A. Filho, Paulo de P. Lima. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Assistente de Produção:* Wilson Benvenutti. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Desenhistas:* Carlos E. Herrero, Euclides Miyaura, Roberto Fukue. *Assistentes de Arte:* Adilson J. dos Santos, Gerson Luiz B. Teixeira, Marco Aurélio Aragão, Sérgio Carpanese. *Letristas:* José Belmiro M. Monteiro, José R. Gregório, Paulo Ribeiro

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme. *Chefe de Arte:* Luiz Podavin. *Desenhistas:* Adão A. Souto Veiga, Carlos Avalone, Moacir Rodrigues Soares, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

CENTRO DE CRIAÇÃO E PRODUÇÃO

Diretor de Criação: Ruy Perotti Barbosa

Assistente Administrativa: Irene Valéria R. Scheel

Secretário de Redação: Aylton C. de Menezes. *Redator:* Roniwalter J. de Almeida. *Assistente de Redação:* Wagner Augusto. *Pesquisadora:* Salete Brentan

Diretor de Arte: Carlos Gomes de Freitas II

Chefe de Arte: Adilson Fernandes. *Desenhista:* Darly de Oliveira. *Diagramador:* Paulo S. Matuzaki. *Produtor de Texto:* Nivaldo R. Pissai. *Assistentes de Arte:* Carlos R. da Silva, Claudson R. da Rocha, Wanderlei da Silva

Colaboradores: *Tradução:* José F. Rodrigues. *Desenho:* Irineu S. Rodrigues, Rodolpho A. Zalla. *Montagem:* Ayrton A. da Silva. *Letras:* Magda Stabile. *Arte-Final:* Acácio Ramos, Ana de Moraes, João B. N. Filho, Ricardo S. C. da Silva, Selma M. Bertolino. *Cores:* Carmen de B. Octaviano, Elizabeth Tarta San Martins, Marina H. Y. Leonel, Sônia R. A. de Castro

Arquivo Editorial: *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira

Representantes: São Paulo - Esther Tessier Seabra, Lenício Sanches. Rio - Ítalo Gargiullo. *Coordenação:* José Motta Filho

Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos Pereira da Silva.

Assistente: Joaquim Carlos Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Elizabeth Klock Guimarães

Assistente: Paulo Sérgio Menon. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Maria da Graça Ferrari (Redação). *Arte:* Alberto Llinares Martin (Layout e Ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (Arte-Final), José Moreno Cappucci (Produção)

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

TIO PATINHAS é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: 262-7977 - caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Diapoch, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary (Assunção); nos E.U.A.: M Z Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jérsei). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque somente as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4.386, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 046 P 209/73.

Olha, eu tinha uma vontade enorme de aprender a tocar um instrumento e foi tão fácil, que eu nem acredito. O professor é um cara muito bacana. Todos são amigos, passeamos bastante, conhecemos inúmeros lugares diferentes, somos aplaudidos em todas as apresentações e, na maioria das vezes, por gente muito importante. Sabe outra coisa, a minha vida se tornou bem melhor com a música. Você também gosta de música, não é? Pois faça como eu, participe da banda da sua escola. A banda é uma boa, para mim ela é a melhor escola de música!

WERIL - a alegria de fazer música!

INDÚSTRIA BRASILEIRA DE INSTRUMENTOS MUSICAIS WERIL LTDA.
VALE DA MÚSICA • MUNICÍPIO DE MAIRIPORÃ • ESTADO DE SÃO PAULO

Foto: Cortezia do Colégio Luiza de Marillac

A Estrela põe na mesa as cartas mais divertidas da cidade.

A Estrela juntou os personagens mais divertidos de Walt Disney e inventou uma brincadeira que não acaba nunca: os Cartões Disney.

Acontece que com os Cartões Disney você pode brincar seguindo as regras que vêm na caixinha. Ou inventar outras brincadeiras.

E isso é mais divertido. Então, não perca tempo. Peça os Cartões Disney, convide os amiguinhos, o papai, a mamãe, e ponha as cartas na mesa. Você vai se divertir como nunca.

ESTRELA

CARTÕES DISNEY

© 1978 WALT DISNEY PRODUCTIONS